

# Piano di Miglioramento 2019/2020

Primo percorso : **Recupero e potenziamento**

## Obiettivi di processo collegati al percorso

CURRICOLO, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE

- Progettare, in ogni plesso, almeno un percorso di recupero/potenziamento in orario scolastico e/o extrascolastico, nelle diverse discipline in particolare nell'ambito linguistico e musicali
- Implementare la progettazione in verticale tra i vari ordini di scuola e in orizzontale tra classi parallele.

## Breve descrizione del percorso

Il nostro Istituto, per consolidare i risultati raggiunti, ha scelto di continuare a progettare percorsi di recupero e potenziamento nelle diverse discipline, in particolare nell'area linguistica (per la considerevole presenza di alunni stranieri nell'istituto) e in quella musicale, per le ricadute positive trasversali che tale disciplina offre in termini formativi. All'interno del gruppo Laboratorio del Sapere Letterario, insegnanti dei tre ordini di scuola si confronteranno ed elaboreranno dei percorsi per potenziare la competenza dell'ascolto. Inoltre in un plesso della scuola dell'Infanzia, in uno della Primaria e nella scuola Secondaria saranno attuati percorsi di Italiano L2 per la presenza di un considerevole numero di alunni stranieri.

Per potenziare ulteriormente l'area linguistica, (infanzia) nelle classi quarte e quinte della scuola Primaria, e nella Secondaria, insegnanti specializzate, terranno delle lezioni CLIL su particolari argomenti, in collaborazione con l'insegnante di inglese curricolare.

## ATTIVITÀ PREVISTE PER IL PERCORSO

### 1. Laboratorio Italiano L2

**Tempistica prevista per la conclusione dell'attività**

Giugno 2020

### Responsabile dell'attività

La docente Funzione Strumentale Accoglienza e Inclusione alunni stranieri.

### Destinatari

Studenti

### Soggetti interni/esterni coinvolti

Docenti e studenti

### Risultati attesi

Sviluppo e incremento dell'Italiano come L2 sia nell'ambito della BICS (Competenza comunicativa interpersonale di base), sia nell'ambito della CALP (Competenza accademica di studio).

## 2. Progetti di potenziamento in Lingua Italiana

**Tempistica prevista per la conclusione dell'attività**

Giugno 2020

**Responsabile dell'attività**

La docente Funzione Strumentale per l'Accoglienza e l'Inclusione degli alunni stranieri.

**Destinatari**

Studenti

**Soggetti interni/esterni coinvolti**

Studenti e docenti

**Risultati attesi**

Ci si attende il potenziamento delle competenze di Italiano in ambito linguistico e metalinguistico. In particolare, tra le abilità di base necessarie al potenziamento delle competenze, sarà considerata quella dell'ascolto, trasversale alle varie attività in classe.

## 3. Attività di CLIL per la scuola Primaria e Secondaria

**Tempistica prevista per la conclusione dell'attività**

Giugno 2020

**Responsabile dell'attività**

Una docente per la scuola Primaria e una docente per la scuola Secondaria.

**Destinatari**

Studenti

**Soggetti interni/esterni coinvolti**

Studenti e docenti

**Risultati attesi**

L'attività si propone di incrementare le competenze linguistiche e le abilità di comunicazione orale attraverso l'uso della lingua in modo autentico e di potenziare la conoscenza e la visione interculturale degli alunni.

Secondo percorso: **Curricolo verticale di istituto**

**Obiettivi di processo collegati al percorso**

**CURRICOLO, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE**

- Implementare la progettazione in verticale tra i vari ordini di scuola e in orizzontale tra classi parallele.
- Aggiornare il curricolo verticale d'Istituto, in particolare in matematica, inglese e musica.
- Creare occasioni per la conoscenza e la condivisione del Curricolo verticale d'Istituto.

## INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

- Potenziare le reti con le scuole e gli accordi con le associazioni e gli enti per favorire il successo scolastico degli alunni

### Breve descrizione del percorso

Il nostro Istituto si propone nel triennio di ridefinire il Curricolo d'Istituto in prospettiva verticale al fine di armonizzare il percorso formativo degli studenti nei diversi ordini di scuola e di rendere più efficace l'azione della scuola su di esso. Parallelamente verrà promossa la creazione di gruppi di lavoro per la realizzazione di unità di competenza in verticale.

1. Lo scorso anno scolastico il nostro Istituto ha aggiornato il curricolo di Italiano, quest'anno, attraverso la costituzione di gruppi di lavoro, si intende aggiornare il curricolo di matematica, inglese, musica e competenze di cittadinanza. Tale attività, inoltre, si integra e contribuisce, all'elaborazione di un Curricolo di Ambito, promosso dalla scuola Polo per il curricolo all'interno della Rete.
2. Da alcuni anni la scuola è entrata a far parte della Rete LSS (*Laboratori del Sapere Scientifico*) della Regione Toscana, la Rete mira allo sviluppo di una didattica laboratoriale in ambito scientifico-matematico. I docenti di alcune classi dei tre ordini di scuola del nostro Istituto, realizzano progetti seguendo il percorso previsto a livello regionale, alternando momenti di formazione e confronto ad attività di ricerca/azione su temi concordati. Seguendo questo stile di lavoro, già dallo scorso anno scolastico, è stato istituito un *Laboratorio del Sapere Letterio*, all'interno di esso i docenti dei tre ordini di scuola si confronteranno ed elaboreranno percorsi su temi comuni. Quest'anno l'istituto ha aderito al Progetto Regionale di Musica promosso dall'USR della Toscana, un gruppo di lavoro progetterà e coordinerà le azioni per la diffusione della cultura e della pratica musicale.

### ATTIVITÀ PREVISTE PER IL PERCORSO

#### 1. Revisione del Curricolo

##### Tempistica prevista per la conclusione dell'attività

Giugno 2020

##### Responsabile dell'attività

Ogni gruppo di lavoro per la revisione del Curricolo verticale (matematica, inglese, musica e competenze di cittadinanza) avrà un docente coordinatore.

##### Destinatari

Studenti e docenti

##### Soggetti interni/esterni coinvolti

Docenti

##### Risultati attesi

Alla fine dell'anno scolastico 2019/2020 aggiornamento del curricolo di matematica, inglese, musica e competenze di cittadinanza.

Alla fine dell'anno scolastico 2020/2021 aggiornamento di tutto il Curricolo Verticale d'Istituto.

## **2. Laboratori del Sapere Scientifico**

**Tempistica prevista per la conclusione dell'attività**

Giugno 2020

**Responsabile dell'attività**

La docente referente per la Rete.

**Destinatari**

Studenti e docenti

**Soggetti interni/esterni coinvolti**

Studenti e docenti

**Risultati attesi**

Il gruppo di lavoro, oltre ad avere come scopo la promozione di una didattica laboratoriale, si propone di armonizzare il percorso didattico e formativo degli studenti. I docenti dei tre ordini di scuola, facendo riferimento al curriculum verticale d'Istituto, si confronteranno sulle metodologie e sui contenuti disciplinari e progetteranno percorsi funzionali a mettere in pratica il documento.

## **3. Laboratorio del Sapere Linguistico**

**Tempistica prevista per la conclusione dell'attività**

Giugno 2020

**Responsabile dell'attività**

La Funzione Strumentale per l'Accoglienza e l'Inclusione degli alunni stranieri.

**Destinatari**

Studenti e docenti.

**Soggetti interni/esterni coinvolti**

Studenti e docenti.

**Risultati attesi**

Il gruppo di lavoro, oltre ad avere come scopo la promozione di una didattica laboratoriale, si propone di armonizzare il percorso didattico e formativo degli studenti. I docenti dei tre ordini di scuola, facendo riferimento al curriculum verticale d'Istituto, si confronteranno sulle metodologie e sui contenuti disciplinari e progetteranno percorsi funzionali a mettere in pratica il documento.

## Terzo percorso: **Musica per tutti**

### Obiettivi di processo collegati al percorso

#### **CURRICOLO, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE**

- Progettare, in ogni plesso, almeno un percorso di recupero/potenziamento in orario scolastico e/o extrascolastico, nelle diverse discipline in particolare nell'ambito linguistico e musicale.
- Implementare la progettazione in verticale tra i vari ordini di scuola e in orizzontale tra classi parallele.

#### **SVILUPPO E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE**

- Implementare le proposte di formazione dei docenti sulle metodologie didattiche innovative, anche con l'utilizzo delle nuove tecnologie in particolare in ambito musicale.

#### **INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

- Potenziare le reti con le scuole e gli accordi con le associazioni e con gli enti per favorire il successo scolastico degli alunni.

### Breve descrizione del percorso

L'Istituto ha aderito al Progetto Regionale di Musica promosso dall'USR della Toscana. Tale progetto è pluriennale e si propone di diffondere la cultura e la pratica musicale all'interno delle scuole toscane.

In quest'anno scolastico sono previste le seguenti azioni:

- Progetti di potenziamento di musica: nelle classi quinte della scuola Primaria, con l'utilizzo di personale interno e nella Secondaria l'avviamento allo strumento musicale (sax, clarinetto, pianoforte), in questo caso con personale interno ed esterno.
- Progetti di musica in continuità: tra Infanzia e Primaria (Musica e riciclo) e tra Primaria e Secondaria (Avviamento allo studio della chitarra).
- Partecipazione alla sottorete di Ambito per la condivisione delle esperienze musicali più significative messe in atto anche con il coinvolgimento di enti e associazioni. La nostra scuola, inoltre, come Scuola Polo Regionale per la Valutazione, si farà promotrice della formazione, a livello regionale, sui temi della valutazione delle competenze musicali.

### **ATTIVITÀ PREVISTE PER IL PERCORSO**

#### **1. Progetti di potenziamento in ambito musicale**

##### **Tempistica prevista per la conclusione dell'attività**

Giugno 2020

##### **Responsabile dell'attività**

Il coordinatore del gruppo di lavoro di musica.

##### **Destinatari**

Studenti

##### **Soggetti interni/esterni coinvolti**

Docenti, studenti, consulenti esterni, associazioni.

## Risultati attesi

Contribuire in misura determinante al successo scolastico degli studenti promuovendo azioni efficaci e organiche che favoriscano la diffusione della cultura musicale e l'apprendimento pratico della musica sia negli aspetti di fruizione che in quelli riguardanti la sfera della creatività. Le ricerche in campo scientifico hanno evidenziato in maniera stringente come la cultura e la pratica della musica siano fattori determinanti per lo sviluppo delle capacità percettive e cognitive dei ragazzi.

## 2. Continuità e musica

**Tempistica prevista per la conclusione dell'attività**

Giugno 2020

### Responsabile dell'attività

La Funzione Strumentale per la Continuità e l'Orientamento.

### Destinatari

Studenti

### Soggetti interni/esterni coinvolti

Docenti, studenti, consulenti esterni.

## Risultati attesi

Favorire la continuità tra i diversi ordini attraverso la pratica musicale e l'acquisizione delle competenze previste dal Curricolo Verticale di Musica.

## 3. Musica in Rete

**Tempistica prevista per la conclusione dell'attività**

Giugno 2020

### Responsabile dell'attività

Il coordinatore del Gruppo Musica.

### Destinatari

Studenti e docenti

### Soggetti interni/esterni coinvolti

Docenti, consulenti esterni e associazioni.

## Risultati attesi

Ottimizzazione delle risorse attraverso la condivisione, lo scambio e il coinvolgimento di diversi istituti scolastici e associazioni nell'attività educativa. Maggiore consapevolezza da parte dei docenti dell'importanza della musica nel processo educativo dell'allievo e sviluppo delle competenze valutative in questo campo.