



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
"PETRARCA"**

**Piazza C. BATTISTI n. 33 - 52025 Montevarchi (AR )**  
Segreteria Tel. 055 980018 - C.F. 81003670510 – COD. UNIV.UF6C90

Sito: <https://www.comprensivopetrarca.edu.it/> E-mail: [aric81100b@istruzione.it](mailto:aric81100b@istruzione.it) / [aric81100b@pec.istruzione.it](mailto:aric81100b@pec.istruzione.it)

# SCUOLA DELL'INFANZIA ISIDORO DEL LUNGO



**Programmazione annuale delle attività a.s. 2024/2025**

## INTRODUZIONE

La scuola dell'Infanzia si propone come contesto di relazione, di cura e di apprendimento, nel quale possono essere filtrate, analizzate ed elaborate le sollecitazioni che i bambini sperimentano nelle loro esperienze.

Le insegnanti della scuola dell'Infanzia Isidoro Del Lungo, nella programmazione delle attività educativo didattiche, intendono promuovere una pedagogia attiva che si manifesta nella capacità di dare ascolto e attenzione a ciascun bambino, nella cura di un ambiente di apprendimento organizzato in modo che ciascun alunno si senta riconosciuto, sostenuto e valorizzato. Considerato il momento di emergenza sanitaria tuttora in corso, l'ambiente di apprendimento diventa ancora più determinante al fine di poter realizzare una didattica sicura. Per questo motivo assumono un'importanza fondamentale:

- **ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI**

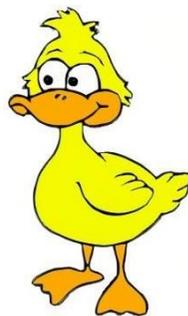
Ogni spazio è strutturato in modo razionale e funzionale per poter:

- **Garantire coerenza, flessibilità e ampie opportunità alla situazione di apprendimento.**
- **Soddisfare i bisogni di comunicazione, di affettività e di relazione nei bambini.**

### LE SEZIONI



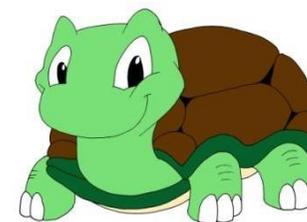
**SCOIATTOLI**



**PAPERI**



**FARFALLE**



**TARTARUGHE**

Le quattro sezioni sono divise in angoli specifici per gioco/attività, che permettono lo svolgimento di attività in piccolo gruppo.

Gli angoli rappresentano spazi ordinati e raccolti, progettati con lo scopo di offrire un'atmosfera familiare e a misura di bambino. Per risultare efficaci gli angoli devono essere ben delineati e identificabili sia per quanto riguarda la strutturazione che per la presenza di materiali adeguati, condivisi a piccoli gruppi, ordinati e ben raccolti. Si tratta di spazi volti a ricreare gli ambienti familiari e a suggerire azioni coordinate.

Gli angoli presenti nelle sezioni e negli spazi dedicati sono i seguenti:

- Agorà (angolo del calendario);
- Grafico/pittorico;
- Linguistico;
- Gioco simbolico;
- Motricità fine;
- Costruzioni;
- Gioco strutturato.

- **ORGANIZZAZIONE DEI TEMPI**

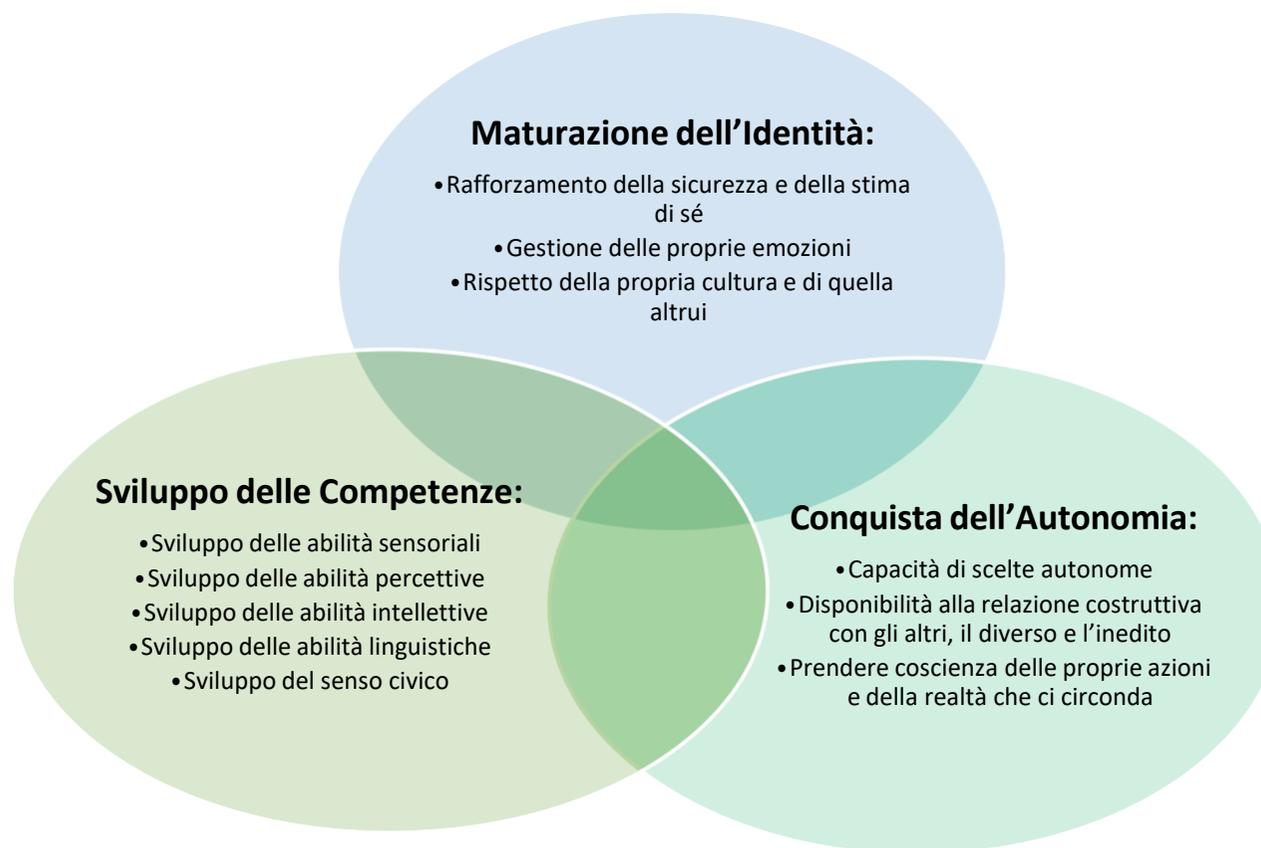
Tenendo presente che il tempo non è qualcosa da riempire, ma da organizzare in funzione educativa, intendiamo tradurre in termini operativi una successione ordinata di esperienze rispondenti ai bisogni dei bambini, al fine di un equilibrio di tutti i tempi della giornata scolastica con un'adeguata collocazione della attività lavorative.

Le stesse routine svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata offrendosi come "base sicura" per nuove esperienze e nuove sollecitazioni.

## FINALITA' DEL PERCORSO EDUCATIVO ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, delle competenze e della cittadinanza costituiscono il cardine del sistema formativo. Questa prospettiva definisce la scuola dell'infanzia come un sistema pubblico integrato in evoluzione, che rispetta le scelte educative delle famiglie e realizza il senso nazionale e universale del diritto all'istruzione.

Le finalità del percorso alla scuola dell'infanzia sono:



## PROPOSTA DELLE ATTIVITÀ

Tutte le attività educative didattiche si articoleranno attraverso attività ludiche, esplorative, manipolative, comunicative, psicomotorie, di relazione e di scoperta e saranno proposte in grande e piccolo gruppo con particolare attenzione ai bisogni specifici di ciascun bambino.

Per i bambini dell'ultimo anno saranno introdotte attività di preparazione alla Scuola Primaria, al fine di stimolare le loro capacità, i loro interessi e le loro curiosità con attività specifiche.

La nostra giornata tipo prevede un primo momento durante il quale gli alunni svolgono **attività strutturate** e di **gioco libero** nel grande gruppo eterogeneo della sezione.

La prima parte della mattinata è dedicata all'attività del calendario: ogni mattina, riuniti in cerchio, iniziamo la nostra giornata con l'estrazione del bambino che avrà il compito di fare il calendario delle presenze e assegnare gli incarichi ai compagni (a rotazione tutti svolgono questo compito). Finita l'attività del calendario, si svolgono attività di sezione in grande gruppo (progetti, attività alternativa all'IRC, realizzazione libri comuni a tutte le sezioni come ad esempio quelli relativi al progetto accoglienza o dei gruppi) e gioco libero negli angoli.

Nella seconda parte della mattinata, nei giorni di lunedì, martedì e mercoledì, dalle ore 10:30 alle ore 11:45 tutti gli alunni divisi in 9 gruppi omogenei per età, svolgono le attività didattiche in intersezione, relative ai campi d'esperienza, con tutte le insegnanti negli spazi dedicati della scuola.

La **didattica laboratoriale**, in cui viene data grande importanza **all'esperienza diretta** dei bambini e alla **scoperta** è una metodologia ormai consolidata e fortemente condivisa da tutte le insegnanti del plesso.

Alle ore 12:00 è previsto il pranzo nel nostro refettorio e, intorno alle ore 13:00, i bambini si riuniscono nelle sezioni con le insegnanti di riferimento per giocare liberamente negli angoli strutturati oppure, se il tempo lo permette, si può uscire in giardino.

Alle ore 14:00 iniziano le attività previste per il pomeriggio. A rotazione, tre insegnanti svolgono attività inerenti ai campi di esperienza con i diversi gruppi di età, in intersezione, mentre una quarta maestra rimane nel dormitorio con i bambini del primo anno che fanno il riposo pomeridiano. Alle ore 15,45 è prevista la merenda e dalle 16:40 alle 17:00 l'uscita a piedi o con lo scuolabus.

In tutte le sezioni è previsto un momento (individuato a discrezione delle insegnanti) dedicato alla lettura ad alta voce, utile non solo a potenziare il vocabolario dei bambini e la padronanza della lingua italiana, ma anche come momento di rilassamento e raccoglimento, e tramite il quale i bambini sono stimolati a riflettere sui vari temi trattati negli albi e nei libri proposti.

## I NOSTRI PROGETTI

- **PROGETTO ACCOGLIENZA E INCLUSIONE** → progetto che nasce dalla necessità di poter garantire a tutti i bambini, in particolar modo ai nuovi iscritti, un primo periodo di scuola sereno, caratterizzato da buone pratiche di accoglienza ed inserimento e da interventi mirati, progettati e pensati per i bambini con disabilità e portati avanti sia dalle docenti di classe ma anche da altre insegnanti curricolari presenti nel plesso;
- **LEGGERE FORTE!** → all'interno di ogni sezione verranno proposte delle letture, con libri anche provenienti dalla biblioteca di Montevarchi, a cadenza settimanale, che si aggiungono ai momenti quotidiani di lettura. Sono previste attività di verbalizzazione e rielaborazione delle letture svolte;
- **LA BIBLIOTECA DEI BAMBINI** → progetto legato alla nostra ricca biblioteca scolastica. La lettura quotidiana verrà ampliata dal prestito del libro, previsto per i bambini dell'ultimo anno e dalle numerose uscite presso la biblioteca comunale "Ginestra" di Montevarchi;
- **ITALIANO L2: "PAROLIAMO" Laboratorio permanente di italiano L2** → per i bambini di ogni classe ed ogni età che hanno più difficoltà con la lingua italiana verranno svolti ogni lunedì dei laboratori, in piccolo gruppo, per potenziarne l'apprendimento;
- **LABORATORIO DEL SAPERE SCIENTIFICO** → progetto in verticale, all'interno del quale i bambini di 5 anni faranno esperienza di tipo logico-matematico e scientifico sperimentando in maniera diretta, partendo dalla scoperta e dalla formulazione di ipotesi;
- **LABORATORIO DEL SAPERE LINGUISTICO** → ogni anno viene proposto un tema dal gruppo di lavoro del laboratorio (coordinato dalla prof.ssa Borgogni), che poi viene affrontato in verticale in tutti gli ordini di scuola (es. il riassunto, l'ascolto, etc.);
- **IL GIARDINO CHE VORREI** → prosieguo del progetto dello scorso anno, rivolto a tutti i bambini e orientato alla cura dello spazio verde della scuola, molto ampio e attrezzato;
- **IO CITTADINO DEL MONDO** → progetto di Educazione Civica in comune a tutte e tre le scuole dell'infanzia, che ha come obiettivo anche quello di creare un percorso in verticale con gli altri ordini di scuola. Le tematiche riguarderanno il rispetto dell'ambiente ambiente, delle regole, di se stessi e delle persone intorno a noi, etc.
- **CONTINUITÀ** → progetto rivolto agli alunni dell'ultimo anno che si preparano al passaggio alla scuola primaria e ai bambini del secondo anno, che accolgono i bambini del nido. In entrambi i casi vengono svolte attività laboratoriali e di conoscenza sia nel plesso dell'infanzia Isidoro Del Lungo che alla scuola primaria Isidoro Del Lungo, come anche al nido comunale "La Coccinella";
- **DO YOU WANT TO PLAY?** → progetto di lingua Inglese rivolto ai bambini dell'ultimo anno della scuola che comincerà nella seconda parte dell'anno per un totale di 20 ore (10 per ogni gruppo di bambini grandi);

- **LABORATORIO CON LE FAMIGLIE** → tre occasioni di incontro per svolgere attività manipolativo-creative insieme alle insegnanti, per favorire la socializzazione e l'inclusione;
- **PROGETTO DOCUMENTAZIONE** → le insegnanti organizzeranno, come ogni anno, la raccolta dei lavori svolti dai bambini e struttureranno un libretto delle foto per ognuno;
- **STEAM BY STEAM** → progetto di educazione digitale con l'obiettivo principale di guidare i bambini, fin dalla più tenera età al giusto utilizzo dei mezzi tecnologici, imparando a distinguere i comportamenti e i contenuti adeguati;
- **MUSICOTERAPIA E PSICOMOTRICITÀ** → progetto rivolto ai bambini iscritti al primo anno volto a sostenere lo sviluppo armonico del bambino, potenziando le componenti emotivo-affettive, le abilità socio-relazionali, le funzioni cognitive, motorio-prassiche e comunicativo-espressive;
- **FESTE PER UN ANNO** → progetto rivolto a tutti i bambini della scuola mirato a valorizzare la cultura di appartenenza e promuovere la conoscenza del territorio tramite l'esplorazione delle festività, e la realizzazione di feste e momenti di aggregazione, anche con la partecipazione delle famiglie.

## VERIFICA, VALUTAZIONE E DOCUMENTAZIONE

A cadenza mensile le insegnanti si riuniscono per confrontarsi e per verificare il lavoro svolto in ogni campo d'esperienza. La valutazione degli alunni è attuata attraverso l'osservazione in itinere e la documentazione dei processi di crescita dei bambini.

A questo scopo le insegnanti utilizzano quali strumenti di rilevazione delle modalità di relazione, degli interessi e delle abilità cognitive:

- L'osservazione occasionale durante le attività libere;
- L'ascolto o la registrazione scritta di ciò che i bambini pensano, conoscono o immaginano rispetto alle esperienze proposte;
- La compilazione, al bisogno, di una griglia contenente indicatori comuni per le attività svolte in intersezione, utili come scambio e confronto tra le insegnanti del plesso e per il colloquio con i genitori che si svolge con le insegnanti di riferimento di ogni sezione.

La documentazione consiste nel raccogliere e suddividere i vari lavori dei bambini da consegnare alle famiglie al termine dell'anno scolastico, nella realizzazione di un dvd che "racconti" il nostro anno scolastico, nella raccolta di foto e video significativi (attività, percorsi, progetti...) per i "quaderni della memoria" della scuola, nella stampa di fotografie scattate durante lo svolgimento delle attività ad ogni alunno come regalo per le famiglie.

## RAPPORTI SCUOLA – FAMIGLIA

La famiglia rappresenta il primo ambiente di socializzazione e di apprendimento. Conoscere il bambino significa conoscere la sua storia, quindi la sua famiglia e con essa il suo ambiente originario. Per noi insegnanti, i genitori non vengono considerati solo come utenza, ma come stimolo e risorsa per l'azione educativa e didattica.

I momenti di incontro hanno come obiettivi fondamentali da perseguire quelli di:

- favorire la reciproca conoscenza, il dialogo, la comunicazione (genitore-insegnante, genitore-genitore);
- instaurare rapporti umani significativi;
- individuare i caratteri di continuità (scuola- famiglia).

Momenti privilegiati per l'incontro, lo scambio e il confronto sono:

- Riunione informativa di inizio anno sulle caratteristiche e finalità della scuola dell'infanzia
- Condivisione con tutti i genitori degli obiettivi formativi e dei progetti di apprendimento (intersezione)
- Laboratori con le famiglie
- Attività e feste condivise
- Colloqui individuali.

## DIVERSITA' E INCLUSIONE

La Scuola dell'Infanzia Isidoro Del Lungo si propone di promuovere in modo attivo i diritti dell'infanzia, secondo i principi di uguaglianza e pari opportunità, rispetto delle diversità, libertà e solidarietà.

Al fine di prevenire ogni forma di svantaggio e discriminazione, ogni insegnante progetta le attività relative al campo d'esperienza di riferimento in collaborazione con le insegnanti di sostegno, in maniera tale che la programmazione individualizzata dei bambini in difficoltà si integri ed arricchisca il piano educativo dell'intero gruppo.

Tutti gli alunni, in particolar modo quelli con bisogni speciali sono accolti con grande sensibilità, mettendo insieme le competenze di tutti: scuola, famiglia ed esperti.

L'inclusione scolastica è sostenuta attraverso un clima composto da affettività, reciprocità sociale, espressione e condivisione di emozioni e nel lavoro di tutti i giorni le insegnanti cercano di sensibilizzare i bambini all'idea che la diversità sia una risorsa importante.

Le strategie messe in atto per garantire una vera e propria inclusione di tutti gli alunni sono le seguenti:

- Predisposizione di percorsi flessibili o alternativi nel rispetto dei bisogni, delle capacità acquisite e dei ritmi dei bambini, in particolare modo di quelli in difficoltà;
- Utilizzo di materiali appropriati, tecniche di aiuto e attrezzature necessarie ad impegnare il bambino nell'attività proposta;
- Sensibilizzazione degli alunni nell'aiutarsi a vicenda, in maniera tale da creare un clima relazionale positivo fatto di scambio e disponibilità verso l'altro;
- Incontri di progettazione a cadenza mensile delle insegnanti per una continuità di intervento.

## PROGETTAZIONE DELLE ATTIVITÀ

La programmazione annuale è pensata e condivisa all'inizio dell'anno da tutte le insegnanti del plesso. Ciascun insegnante si occupa di un campo di esperienza, svolgendo le attività laboratoriali con i bambini di tutte le sezioni.

Le attività sono svolte dalle insegnanti secondo Unità di Apprendimento progettate, ricche di opportunità e stimoli per molteplici proposte e significati per raccontare, capire, elaborare... ed imparare!

In particolar modo saranno privilegiati gli aspetti relativi a:

- la dimensione relazionale (il sé e l'altro);
- la conoscenza e la padronanza dell'uso dei colori (immagini, suoni, colori);
- la conoscenza e la padronanza della lingua italiana (i discorsi e le parole);
- la conoscenza e la padronanza del proprio corpo (il corpo e il movimento);
- la conoscenza di ambienti, spazi e numeri (la conoscenza del mondo: numero e spazio);
- una prima alfabetizzazione digitale (la conoscenza del mondo);
- la conoscenza della natura (la conoscenza del mondo: oggetti, fenomeni, viventi);
- la sensibilizzazione ad una cittadinanza responsabile (educazione civica).

Oltre alle attività previste all'interno dei singoli laboratori, nelle quattro sezioni si svolgono le attività della programmazione annuale relative a feste e ricorrenze, osservazione delle stagioni, progetti di plesso e di Istituto, appartenenza alla comunità scolastica e conoscenza del territorio.

**PERCORSO 1**  
**"Amico Libro"**

**PERCORSO 2**  
**"Parole in scatola"**

**LABORATORIO LINGUISTICO**  
**(Campo di esperienza "I discorsi e le parole!")**

**PERCORSO 3**  
**"Inventiamo una storia, facciamo teatro"**

**PERCORSO 4**  
**"Ecco un treno carico di... sillabe e lettere"**

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

Il laboratorio linguistico nasce dalla necessità di offrire ai bambini la possibilità di consolidare, potenziare e ampliare il bagaglio di conoscenze ed abilità linguistiche pregresse per giungere ad una più sicura padronanza del codice linguistico.

Il bambino:

- Usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole, fa ipotesi sui significati;
- Esprime e comunica attraverso il linguaggio verbale;
- Ascolta e comprende narrazioni, chiede e offre spiegazioni;
- Sperimenta rime, filastrocche, cerca somiglianze ed analogie tra i suoni e i significati;
- Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia;
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| PERCORSI   | 3 ANNI  | 4 ANNI  | 5 ANNI   |
|--|---|---|--|
| <b>PERCORSO 1</b><br><b>“Amico Libro”</b>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso globale di una storia supportata da immagini</li> <li>• Sperimentare onomatopee per animare una storia</li> <li>• Riconoscere i personaggi principali di una storia.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare i libri secondo criteri condivisi</li> <li>• Definire regole per l’uso di uno spazio della sezione</li> <li>• Rielaborare una storia con parole proprie.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una narrazione ascoltata</li> <li>• Ipotizzare il significato di alcune parole/espressioni</li> <li>• Distinguere i silent book dagli altri libri.</li> </ul> |
| <b>PERCORSO 2</b><br><b>“Parole in scatola”</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso globale di una storia ascoltata con il supporto di immagini</li> <li>• Individuare i personaggi e i luoghi di una storia ascoltata</li> <li>• Interpretare, anche con la gestualità, brevi narrazioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le capacità di ascolto</li> <li>• Ascoltare e comprendere narrazioni</li> <li>• Raccontare e inventare semplici storie</li> <li>• Rielaborare esperienze attraverso il dialogo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una storia ascoltata</li> <li>• Drammatizzare una storia</li> <li>• Partecipare attivamente all’invenzione di una storia.</li> </ul>                          |
| <b>PERCORSO 3</b><br><b>“Inventiamo una storia, facciamo teatro”</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare brevi frasi</li> <li>• Comprendere brevi storie.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare con parole proprie un’esperienza vissuta</li> <li>• Scoprire i suoni onomatopeici.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il lessico</li> <li>• Raccontare esperienze personali.</li> </ul>  |
| <b>PERCORSO 4</b><br><b>“Ecco un treno carico di... sillabe e lettere”</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciare il proprio nome seguendo il ritmo dato dall’insegnante</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che le parole sono formate da sillabe</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominare le vocali</li> <li>• Riconoscere i fonemi relativi alle vocali nelle parole</li> </ul>   |

## SPAZI, TEMPI E METODOLOGIA

Le attività proposte saranno svolte nella sezione FARFALLE e nel Laboratorio Linguistico della scuola dell'Infanzia dell'I.C.Petrarca, plesso Isidoro-Del-Lungo. Il ruolo dell'insegnante sarà quello di:

- Predisporre contesti, materiali e situazioni motivanti;
- Guidare le esperienze con proposte, stimoli e supporti tecnici;
- Osservare, verificare e valutare i prodotti e le strategie attraverso l'osservazione in itinere.

Le esperienze proposte, in forma prettamente ludica e creativa, mirano a destare nel bambino curiosità e motivazione per la lingua, oltre all'acquisizione di prerequisiti necessari per poter affrontare in seguito l'apprendimento della lettura e della scrittura. Tutte le proposte e le attività rispetteranno i tempi e i ritmi di ciascuno e mireranno a favorire il dialogo tra i bambini, dal quale possono scaturire confronti e riflessioni, mirando a stimolare il metalinguaggio, l'educazione all'ascolto.

## COLLEGAMENTO CON ...

Campo di esperienza:

- Immagini, suoni e colori,
- La conoscenza del mondo;
- Il corpo e il movimento;
- Il sé e l'altro

Uscita/Visita guidata:

- Biblioteca Comunale di Montevarchi

**MACCHIE E  
COMPOSIZIONI**

**MANI IN PASTA**

**LABORATORIO  
ESPRESSIVO**  
Campo d'esperienza  
Immagini, suoni, colori

**GIOCHIAMO CON GLI  
ARTISTI**

**SPERIMENTO  
TRASFORMO  
INVENTO**

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### CAMPO D'ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI, COLORI

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Il bambino....

- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;
- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Acquisisce le prime conoscenze del linguaggio musicale.
- Esplora i diversi timbri sonori e quelli delle voci.
- Sviluppa la memoria uditiva.
- Impara ad eseguire ritmi con vari strumenti a percussione

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| PERCORSI   | 3 ANNI  | 4 ANNI  | 5 ANNI   |
|--|---|---|--|
| <b>MACCHIE E COMPOSIZIONI</b><br>Teoria del colore<br>L'angolo dei colori: primari, derivati, gradazioni e tonalità<br>Mandala | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare le potenzialità espressive dei materiali a disposizione</li> <li>• Potenziare la coordinazione visuo-motoria.</li> <li>• Discriminare e denominare i colori primari</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari</li> <li>• Conoscere, sperimentare e giocare con tecniche e materiali grafico-pittorici e plastici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare gradazioni di colore e tonalità</li> <li>• Utilizzare in modo creativo strumenti e materiali</li> <li>• Rappresentare opere d'arte con linguaggi cromatici diversi e con molteplici tecniche pittoriche</li> </ul> |
| <b>MANI IN PASTA</b><br>Scopro gli strumenti<br>Manipolazione e creatività<br>Motricità fine e puzzle d'autore                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare alcune paure e vivere positivamente le nuove esperienze proposte.</li> <li>• Familiarizzare con le prime</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comporre e accostare materiali e colori diversi.</li> <li>• Familiarizzare con le prime regole per l'uso di spazi e</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche di segni e impronte.</li> <li>• Manipolare e trasformare materiali, utilizzandoli con</li> </ul>   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>regole per l'uso degli strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare materiali diversi in modo creativo</li> <li>• Tentare di dare un primo significato al proprio lavoro</li> </ul>   | <p>strumenti del laboratorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associare il colore ai vari elementi della realtà.</li> <li>• Utilizzare creativamente tecniche e materiali</li> <li>• Progettare e realizzare costruzioni di carta</li> </ul>   | <p>creatività.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare il proprio vissuto attraverso i gesti, la manipolazione e il disegno.</li> <li>• Utilizzare il materiale a disposizione per rappresentare soggetti tridimensionali e bidimensionali</li> <li>• Sperimentare tecniche pittoriche su consegna.</li> </ul>   |
| <p><b>SPERIMENTO TRASFORMO<br/>INVENTO</b><br/>Disegni e giochi di luce e ombra<br/>Da un segno a un disegno<br/>La cornice si trasforma</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare tecniche e materiali per la coloritura di ampi spazi</li> <li>• Utilizzare tecniche pittoriche e manipolative per interpretare storie</li> <li>• Utilizzare elementi naturali come colori</li> <li>• Partecipare attivamente alla realizzazione di un quadro collettivo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo creativo materiali in composizioni individuali e di gruppo</li> <li>• Seguire le fasi della realizzazione di un manufatto</li> <li>• Percepire gradazioni, mescolanze e accostamenti di colori</li> <li>• Partecipare attivamente alla realizzazione di un quadro collettivo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare in gruppo un elaborato espressivo</li> <li>• Organizzare l'elaborato grafico autonomamente e in modo adeguato nello spazio foglio.</li> <li>• Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto</li> <li>• Riprodurre un volto dal vero</li> <li>• Rappresentare lo schema corporeo.</li> <li>• Assemblare elementi naturali per la realizzazione di un manufatto</li> <li>• Rappresentare il corpo in posizione statica e dinamica</li> </ul> |
| <p><b>GIOCHIAMO CON GLI ARTISTI</b><br/>Ordine, misura, proporzioni<br/>Copie d'autore</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare tecniche grafico-pittoriche</li> <li>• Rilevare forme e colori dall'osservazione</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire le diverse potenzialità dei materiali</li> <li>• Combinare materiali diversi per realizzare</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un'opera d'arte seguendo un ordine spaziale</li> <li>• Migliorare la percezione delle relazioni spaziali, delle proporzioni</li> </ul>   |

|  |                           |                                |                    |
|--|---------------------------|--------------------------------|--------------------|
|  | dell'ambiente circostante | elaborati a tema paesaggistico | e della profondità |
|--|---------------------------|--------------------------------|--------------------|

### SPAZI, TEMPI E METODOLOGIA

Le attività proposte saranno svolte nella sezione Paperi e nel Laboratorio Espressivo della scuola. Inizialmente sarà consentito ai bambini di scegliere tra quelle proposte, le attività a cui dedicarsi, successivamente saranno proposte attività strutturate per ampliare ed arricchire le esperienze.

I bambini passeranno così da una conoscenza di tipo percettivo ad una rappresentazione iconica, verbale e simbolica. Il ruolo dell'insegnante sarà quello di:

- Predisporre contesti, materiali e situazioni motivanti.
- Guidare le esperienze con proposte stimoli e supporti tecnici.
- Osservare, verificare e valutare i prodotti e le strategie attraverso l'osservazione in itinere.

### COLLEGAMENTO CON ...

- **Campo d'esperienza:** I discorsi e le parole, Il corpo e il movimento, Il sé e l'altro.
- **Uscita/Visita guidata:** Visita guidata al Museo del Cassero di Montevarchi

**I CONCETTI  
TOPOLOGICI**

**SERIAZIONE E  
CLASSIFICAZIONE**

**LABORATORIO  
LOGICO  
MATEMATICO**

Campo di esperienza: **"LA  
CONOSCENZA DEL  
MONDO"** (NUMERO E  
SPAZIO)

**I NUMERI**

**FIGURE E FORME**

**LA MISURA DELLE  
LUNGHEZZE**

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

Il bambino:

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- Il bambino ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri; sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| PERCORSI                            | 3 ANNI   | 4 ANNI   | 5 ANNI  |
|-------------------------------------|--|--|---|
| <b>I CONCETTI TOPOLOGICI</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e descrivere i principali concetti topologici.</li> <li>• Cogliere relazioni spaziali: sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano ecc.</li> <li>• Sperimentare lo spazio attraverso il movimento.</li> <li>• Collocarsi nello spazio secondo indicazioni verbali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere relazioni spaziali: sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra ecc.</li> <li>• Muoversi nello spazio con consapevolezza topologica.</li> <li>• Individuare la posizione di oggetti e persone nello spazio usando i concetti topologici principali.</li> <li>• Mettere in relazione se stesso con gli altri e l'ambiente usando il corpo.</li> <li>• Saper nominare e rappresentare le posizioni e le relazioni di oggetti e persone nello spazio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i principali concetti topologici-spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori ecc.</li> <li>• Utilizzare correttamente i concetti topologici acquisiti per descrivere le posizioni degli oggetti.</li> <li>• Rappresentare correttamente, a livello grafico, i rapporti topologici: sopra/sotto, davanti/dietro ecc.</li> <li>• Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone attraverso l'impiego di concetti topologici fondamentali.</li> <li>• Collocare oggetti nello spazio seguendo indicazioni spazio-topologiche.</li> </ul> |
| <b>SERIAZIONE E CLASSIFICAZIONE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e discriminare la quantità: uno/tanti, pochi/molti.</li> <li>• Conoscere varie proprietà degli oggetti attraverso i sensi.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare oggetti in base a: forma, colore, dimensione.</li> <li>• Riconoscere e operare con seriazioni di grandezza:</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare oggetti in base a uno o più criteri creando insiemi.</li> <li>• Compiere seriazioni con gruppi di oggetti o immagini.</li> </ul>  |

|                                  |  |  |   |
|----------------------------------|--|--|---|
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riordinare e raggruppare in base a un determinato criterio dato.</li> <li>• Effettuare prime seriazioni di grandezza (grande/piccolo).</li> </ul>   | <p>grande/medio/piccolo; alto/basso ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare, ordinare, quantificare sulla base del criterio dato.</li> <li>• Confrontare quantità-</li> <li>• Confrontare oggetti e materiali, individuandone le proprietà.</li> <li>• Riconoscere l'intruso.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare gli oggetti differenziandoli per attributi, funzione e dimensione.</li> <li>• Riconoscere i principali gradi di grandezza.</li> <li>• Operare con i diversi gradi di grandezza.</li> <li>• Confrontare e valutare quantità.</li> <li>• Riconoscere l'intruso.</li> </ul>     |
| <b>FIGURE E FORME</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare le forme geometriche principali.</li> <li>• Associare il nome corretto alla forma.</li> <li>• Sperimentare le caratteristiche delle forme attraverso semplici attività manuali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le forme geometriche.</li> <li>• Riconoscere e descrivere le forme degli oggetti.</li> <li>• Riconoscere e denominare le forme geometriche.</li> <li>• Operare con i blocchi logici.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le principali forme geometriche.</li> <li>• Individuare le forme presenti nell'ambiente.</li> <li>• Operare con i blocchi logici.</li> <li>• Acquisire il concetto di simmetria.</li> <li>• Svolgere attività di tipo creativo con le forme.</li> </ul>         |
| <b>I NUMERI</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di numero e il suo significato.</li> <li>• Riconoscere le differenze di quantità.</li> <li>• Memorizzare la successione delle cifre.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la conta numerica.</li> <li>• Contare oggetti e persone.</li> <li>• Distinguere i numeri dalle parole.</li> <li>• Compiere prime associazioni quantità-simbolo numerico.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e nominare i numeri naturali.</li> <li>• Contare oggetti, immagini, persone entro il 10.</li> <li>• Abbinare la quantità al simbolo numerico.</li> <li>• Contare in forma progressiva e regressiva.</li> <li>• Scoprire il concetto di corrispondenza biunivoca.</li> </ul> |
| <b>LA MISURA DELLE LUNGHEZZE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il significato dei termini "misurare" e "lunghezza".</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e seriare le misurazioni ottenute.</li> <li>• Esplorare la misura della lunghezza del proprio corpo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare negli oggetti le proprietà misurabili.</li> <li>• Confrontare e seriare le misurazioni ottenute.</li> </ul>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prime misurazioni di lunghezze.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare negli oggetti le proprietà misurabili.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare la misura della lunghezza del proprio corpo.</li> <li>• Individuare un'unità di misura e il relativo campione, condividendola con il gruppo per quantificare e confrontare le misure eseguite.</li> </ul> |
|--|--|--|--|

## SPAZI, TEMPI E METODOLOGIA

Tramite il laboratorio logico-matematico i bambini hanno la possibilità di esplorare la realtà, imparando ad organizzare le proprie esperienze mediante azioni consapevoli quali: l'orientarsi nello spazio, il raggruppare, l'ordinare, il contare.

Le attività proposte saranno svolte nella sezione Scoiattoli e nel laboratorio logico-matematico della scuola dell'infanzia "Isidoro del Lungo".

Il ruolo dell'insegnante sarà quello di:

- predisporre contesti, materiali e situazioni motivanti;
- guidare le esperienze con proposte, stimoli e supporti tecnici;
- osservare, verificare e valutare i prodotti e le strategie attraverso l'osservazione in itinere.

Tutte le attività, i materiali e gli spazi saranno progettate e realizzate ponendo attenzione e valorizzando le curiosità e gli interessi dei bambini, rispettando i tempi e i ritmi di ciascuno di loro.

## COLLEGAMENTO CON ...

**Campo di esperienza:**

- Immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole; Il corpo e il movimento, Il sé e l'altro.

**IL MONDO INTORNO A  
ME**

**ELEMENTI NATURALI:  
L'ACQUA E L'ARIA**

**LABORATORIO  
SCIENTIFICO**

**La Conoscenza del  
mondo**

**Oggetti,  
fenomeni, viventi**

**SONO GRANDE**

**DAL SEME AL FRUTTO: IL  
CICLO VITALE IN NATURA**

**IL MERAVIGLIOSO  
MONDO DEGLI  
INSETTI**

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

**LABORATORIO SCIENTIFICO:** Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO, Oggetti fenomeni, viventi.

I percorsi di questo laboratorio accompagnano i bambini ad osservare e ad individuare, in base alla fascia d'età, le varie trasformazioni di Esseri viventi, materiali e fenomeni, stimolando il pensiero scientifico e la loro curiosità, attraverso esperienze dirette (uso dei sensi), manipolazioni, esperimenti.

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Il bambino:

- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà;
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo;
- Si interessa a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi;
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| PERCORSI                     | 3 ANNI   | 4 ANNI   | 5 ANNI  |
|------------------------------|--|--|---|
| <b>IL MONDO INTORNO A ME</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approcciarsi in modo positivo agli spazi outdoor della scuola;</li> <li>• Manipolare elementi naturali per rilevarne le caratteristiche sensoriali;</li> <li>• Esercitare la capacità di memoria visiva;</li> <li>• Affinare la percezione tattile e olfattiva;</li> <li>• Imparare ad osservare la natura e le sue caratteristiche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio outdoor della scuola;</li> <li>• Riconoscere gli elementi naturali presenti nello spazio esterno alla scuola;</li> <li>• Discriminare elementi naturali in base ad attributi;</li> <li>• Individuare qualità di oggetto e materiali;</li> <li>• Partecipare alla progettazione e alla realizzazione di un lavoro comune.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio outdoor della scuola;</li> <li>• Identificare le caratteristiche degli elementi osservati;</li> <li>• Sviluppare le abilità di concentrazione e memoria;</li> <li>• Porre domande, fare ipotesi;</li> <li>• Comprendere e praticare il rispetto dell'ambiente attraverso le regole civili</li> </ul> |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p><b>ELEMENTI NATURALI:<br/>L'ACQUA E L'ARIA</b></p>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare l'uso dei sensi per indagare le caratteristiche dell'aria e dell'acqua;</li> <li>• Riconoscere la successione temporale "prima/dopo" legata ad una esperienza;</li> <li>• Rilevare i comportamenti di alcuni materiali a contatto con l'aria e/o l'acqua.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire le caratteristiche dell'aria e dell'acqua;</li> <li>• Utilizzare i sensi per percepire i fenomeni;</li> <li>• Comprendere l'importanza dell'acqua pulita;</li> <li>• Riconoscere comportamenti rispettosi dell'ambiente.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire le caratteristiche dell'aria e dell'acqua;</li> <li>• Utilizzare i sensi per percepire i fenomeni;</li> <li>• Comprendere l'importanza dell'acqua pulita;</li> <li>• Riconoscere comportamenti rispettosi dell'ambiente.</li> </ul>  |
| <p><b>DAL SEME AL FRUTTO:<br/>IL CICLO VITALE IN NATURA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare l'ambiente e osservare gli organismi viventi presenti;</li> <li>• Discriminare con i sensi le caratteristiche di elementi esplorati;</li> <li>• Distinguere semi di diverso tipo;</li> <li>•Cogliere la trasformazione di alcuni organismi viventi.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare la natura circostante e descriverla;</li> <li>• Utilizzare i sensi per esplorare elementi;</li> <li>• Descrivere in modo semplice il ciclo vitale di una pianta;</li> <li>• Sperimentare miscugli e travasi, ricostruire fasi di un'esperienza e descriverla.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le proprietà di un elemento osservato;</li> <li>• Porre domande, fare ipotesi;</li> <li>• Identificare differenze tra elementi naturali;</li> <li>• Sperimentare tecniche di osservazione scientifiche, utilizzare strumenti digitali per acquisire nuove conoscenze;</li> <li>• Partecipare alla rigenerazione di una pianta e verbalizzare la procedura.</li> </ul> |
| <p><b>IL MERAVIGLIOSO MONDO<br/>DEGLI INSETTI</b></p>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire e riconoscere caratteristiche fisiche e comportamentali di un piccolo insetto;</li> <li>• Raggruppare elementi secondo gli attributi colore, forma e dimensione;</li> <li>• Seguire le istruzioni per eseguire un elaborato.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare in modo analitico l'ambiente circostante;</li> <li>• Scoprire e riconoscere le caratteristiche fisiche e comportamentali di un piccolo insetto;</li> <li>• Realizzare un elaborato comune di sintesi.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare in modo analitico l'ambiente circostante;</li> <li>• Scoprire e riconoscere le caratteristiche fisiche e comportamentali di un piccolo insetto;</li> <li>• Descrivere con un lessico adeguato la vita di organismi viventi;</li> </ul>  |

|                    |   |   |  |
|--------------------|---|---|--|
|                    |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere curioso, porre domande, fare ipotesi.</li> </ul>   |
| <b>SONO GRANDE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere informazioni sul proprio corpo;</li> <li>• Affinare la percezione visiva, tattile e olfattiva;</li> <li>• Osservare il proprio movimento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare il proprio corpo e raccogliere informazioni;</li> <li>• Osservare il proprio movimento;</li> <li>• Osservare organismi viventi e i loro ambienti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e raccogliere informazioni sul proprio corpo;</li> <li>• Osservare il proprio movimento;</li> <li>• Osservare attentamente come siamo fatti: la struttura e il funzionamento del nostro corpo;</li> <li>• Fare domande e formulare ipotesi;</li> <li>• Utilizzare simboli.</li> </ul> |

## SPAZI, TEMPI E METODOLOGIA

Le attività proposte saranno svolte nelle sezioni Scoiattoli e nel Laboratorio Scientifico della scuola. Inizialmente sarà consentito ai bambini di scegliere tra quelle proposte, le attività a cui dedicarsi, successivamente saranno proposte attività strutturate per ampliare ed arricchire le esperienze. I bambini passeranno così da una conoscenza di tipo percettivo e sensoriale ad una rappresentazione grafica, verbale e simbolica. Il ruolo dell'insegnante sarà quello di:

- predisporre contesti, materiali e situazioni motivanti
- Guidare le esperienze con proposte stimoli e supporti tecnici
- Osservare, verificare e valutare i prodotti e le strategie attraverso l'osservazione in itinere.

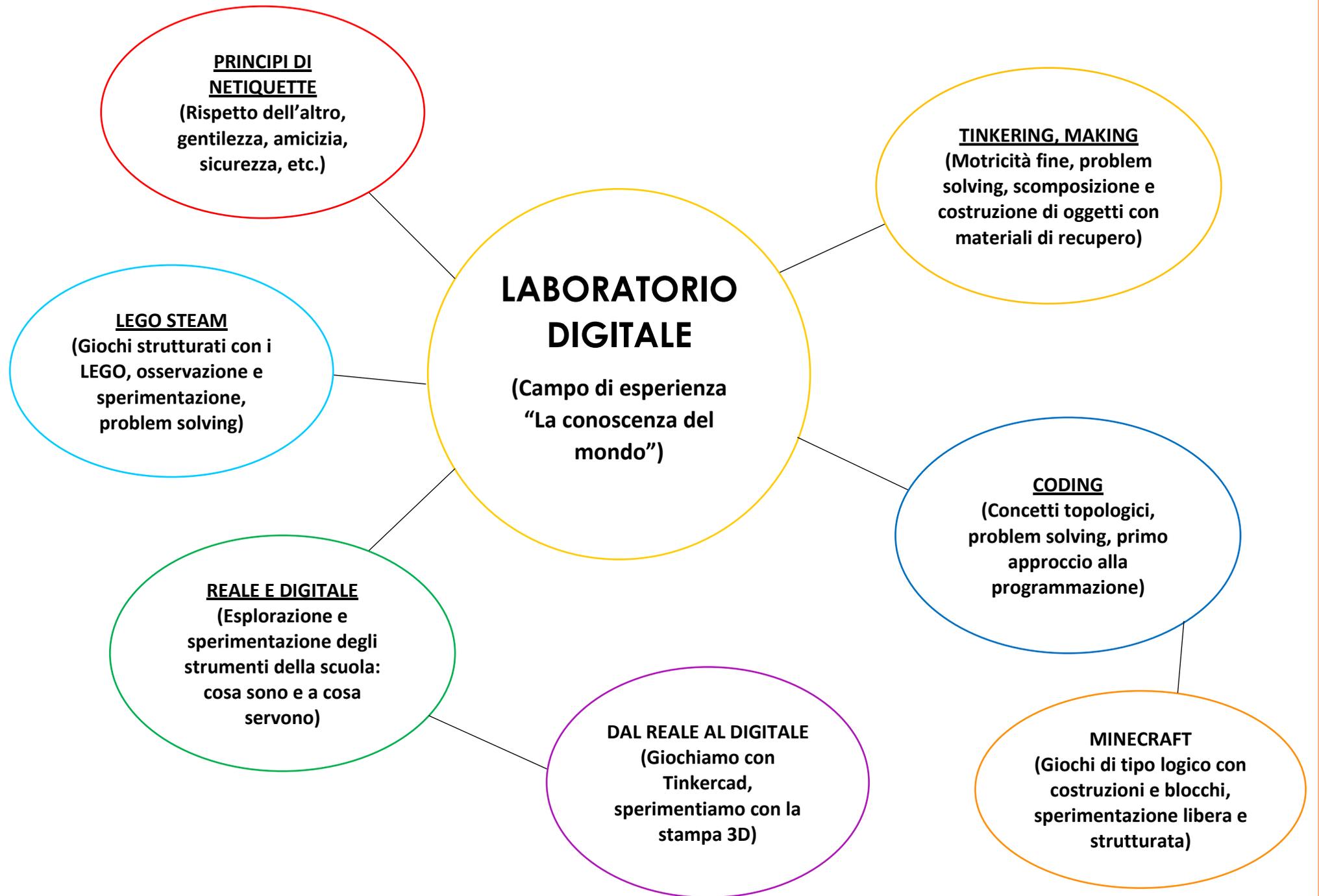
## COLLEGAMENTO CON ...

### Campi di esperienza:

- I discorsi e le parole;
- Immagini, suoni e colori;
- Il sé e l'altro;
- Il corpo e il movimento.

### Uscita/Visita guidata:

- Museo Paleontologico;
- Fattoria didattica.



## TRAGUARDI DI COMPETENZA

Il bambino:

- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Pone domande su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme;
- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità;
- Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata;
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi;
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, etc;
- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| PERCORSI                      | 3 ANNI | 4 ANNI  | 5 ANNI  |
|-------------------------------|--------|---|---|
| <b>PRINCIPI DI NETIQUETTE</b> | -----  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire il rispetto e l'aiuto reciproco;</li> <li>• Comprendere le conseguenze dei propri comportamenti;</li> <li>• Collaborare con i compagni per realizzare un progetto comune.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare comportamenti e promuovere quelli positivi;</li> <li>• Collaborare con i compagni per realizzare un progetto comune;</li> <li>• Ascoltare, ricercare e tenere conto dell'opinione altrui.</li> </ul>  |
| <b>TINKERING, MAKING</b>      | -----  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare oggetti e materiali di varie forme e dimensioni;</li> <li>• Utilizzare oggetti e giochi di varie forme per realizzare semplici costruzioni;</li> <li>• Riconoscere le diverse grandezze;</li> <li>• Individuare relazioni di causa/effetto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le forme nell'ambiente che lo circonda;</li> <li>• Utilizzare oggetti e giochi di varie forme per realizzare costruzioni;</li> <li>• Ricomporre una serie rispettando dei criteri (misura, colore, etc.);</li> <li>• Proporre, confrontare e verificare strategie per affrontare i problemi e risolverli.</li> </ul> |
| <b>LEGO STEAM</b>             | -----  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare con i compagni per realizzare un progetto comune;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare con i compagni per realizzare un progetto comune;</li> <li>• Individuare relazioni di</li> </ul>   |

|                         |       |  |  |
|-------------------------|-------|--|--|
|                         |       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare relazioni di causa/effetto;</li> <li>• Effettuare e verificare un'ipotesi.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• causa/effetto;</li> <li>• Effettuare e verificare un'ipotesi;</li> <li>• Individuare ed utilizzare i più importanti concetti topologici (sopra-sotto, avanti-indietro, dentro-fuori, vicino-lontano, in mezzo-di lato);</li> <li>• Proporre, confrontare e verificare strategie per affrontare i problemi e risolverli.</li> </ul>                        |
| <b>REALE E DIGITALE</b> | ----- | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire l'utilizzo degli strumenti (cosa posso fare).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare e comprendere gli strumenti multimediali presenti a scuola;</li> <li>• Familiarizzare con le potenzialità degli strumenti tecnologici presenti a scuola.</li> </ul>  |
| <b>CODING</b>           | ----- | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire posizioni tra sé e oggetti: dentro-fuori, sopra-sotto, vicino-lontano, davanti-dietro;</li> <li>• Effettuare semplici percorsi;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare ed utilizzare i più importanti concetti topologici (sopra-sotto, avanti-indietro, dentro-fuori, vicino-lontano, in mezzo-di lato);</li> <li>• Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi assegnati;</li> <li>• Comprendere l'utilizzo degli strumenti multimediali presenti a scuola;</li> <li>• Produrre semplici elaborati.</li> </ul> |

### **SPAZI, TEMPI E METODOLOGIA**

Le attività saranno proposte nella sezione Paperi e nel laboratorio Digitale della scuola.

Previo accordo con alcuni docenti della scuola secondaria, è prevista la visita al laboratorio STEAM della scuola secondaria di I grado Petrarca.

I bambini svolgeranno attività di tipo strutturato e libero. Sarà data loro la possibilità di esplorare i materiali e gli strumenti a disposizione nel

laboratorio, mettendo in pratica ed affinando le proprie capacità di problem solving.

I bambini verranno invitati a sperimentare l'utilizzo della strumentazione a disposizione della scuola (robot, digital board, etc.).

Il ruolo dell'insegnante sarà quello di:

- Predisporre contesti, materiali e situazioni motivanti;
- Guidare le esperienze con proposte stimoli e supporti tecnici;
- Osservare, verificare e valutare i prodotti e le strategie attraverso l'osservazione in itinere.

## **COLLEGAMENTO CON ...**

**Campo di esperienza:**

- I discorsi e le parole;
- Immagini, suoni e colori;
- Il sé e l'altro;
- Il corpo e il movimento.

**CITTADINANZA E  
COSTITUZIONE**  
"Io... piccola/o  
cittadina/o"

**EDUCAZIONE  
AMBIENTALE**  
"Io proteggo la Terra"

**LABORATORIO  
ED. CIVICA**  
(Tutti i campi di esperienza)

**EDUCAZIONE STRADALE**  
"Strada facendo"

**EDUCAZIONE  
ALIMENTARE**  
"Io mangio sano"

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

Alla scuola è stato affidato un compito importante: costruire i nuovi cittadini del mondo.

L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri.

Le attività di educazione civica interessano anche la scuola dell'infanzia. Tra le finalità di questo grado di scuola compare lo sviluppo della cittadinanza (identità, autonomia, competenze, cittadinanza).

Tutti i campi di esperienza e in particolare "il sé e l'altro" concorrono a sviluppare le competenze di cittadinanza e tutte le competenze chiave. Vengono dunque affrontati con i dovuti adattamenti, i principi fondamentali della costituzione, i concetti di solidarietà, rispetto e sostenibilità, ecc.

Tutti i campi d'esperienza individuati per il curricolo, concorrono al graduale sviluppo della consapevolezza dell'identità personale, della percezione di quella altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della maturazione del rispetto di sé e gli altri, della salute, del benessere e della prima conoscenza dei fenomeni culturali.

Il laboratorio di educazione civica verrà introdotto con la presentazione di un personaggio mediatore che accompagnerà i bambini alla scoperta di temi importanti quali il rispetto, l'amicizia, la famiglia, le regole, l'educazione ambientale, alimentare e stradale, l'identità, la costituzione.

Porterò i bambini a riflettere sull'importanza di tutti quei concetti che sono legati all'educazione civica.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| PERCORSI  | 3 ANNI       | 4 ANNI   | 5 ANNI   |
|---|--------------|--|--|
| <p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b><br/> <b>"Io... piccola/o cittadina/o"</b></p> | <p>-----</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Essere consapevoli della propria identità e unicità;</li> <li>Conoscere aspetti della propria cultura e rispettare ed essere solidali verso le altre (luoghi e tradizioni);</li> <li>Ascoltare e analizzare un racconto e una canzone sulla costituzione;</li> <li>Conoscere i diritti fondamentali dei bambini e la convenzione ONU;</li> <li>Conoscere le regole e discriminare comportamenti corretti o scorretti;</li> <li>Conoscere i simboli della Repubblica Italiana e gli articoli 1,2, 3, 9, 11 e 12 della</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Essere consapevoli della propria identità e unicità;</li> <li>Conoscere aspetti della propria cultura ed essere solidali verso gli altri;</li> <li>Conoscere la Costituzione della Repubblica italiana contenente articoli e principi fondamentali;</li> <li>Conoscere i simboli della Repubblica Italiana e gli articoli 1,2, 3, 9, 11 e 12 della Costituzione;</li> <li>Discriminare comportamenti corretti o scorretti e riflettere sulle regole;</li> <li>Essere consapevole dei propri diritti e dei propri doveri.</li> </ul> |

|   |       |  |   |
|---|-------|--|---|
|   |       | Costituzione.  |   |
| <b>EDUCAZIONE AMBIENTALE</b><br><b>“Io proteggerò la Terra”</b> | ----- | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la segnaletica stradale di base;</li> <li>• Conoscere e rispettare alcune delle principali regole di comportamento in strada;</li> <li>• Conoscere le forme e il significato dei segnali stradali;</li> <li>• Conoscere le figure che regolano il traffico;</li> <li>• Conoscere i mezzi di trasporto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la segnaletica stradale di base;</li> <li>• Conoscere e rispettare alcune delle principali regole di comportamento in strada;</li> <li>• Conoscere la figura dell'agente di polizia municipale (ruolo, incarichi, divisa, strumenti).</li> </ul> |
| <b>EDUCAZIONE STRADALE</b><br><b>“Strada facendo”</b>           | ----- | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'ambiente di vita: conoscere le risorse, avere cura degli ambienti, degli animali, delle piante e delle cose, adottando comportamenti corretti;</li> <li>• Conoscere l'inquinamento e alcune conseguenze per la terra.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'ambiente di vita: conoscere le risorse, avere cura degli ambienti, degli animali, delle piante e delle cose, adottando comportamenti corretti;</li> <li>• Riflettere sulle cause e le conseguenze dell'inquinamento della terra.</li> </ul>   |
| <b>EDUCAZIONE ALIMENTARE</b><br><b>“Io mangio sano”</b>         | ----- | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Condividere con i compagni le proprie abitudini sui pasti;</li> <li>• Scoprire tradizioni culinarie di altri paesi;</li> <li>• Scoprire le prime regole alimentari;</li> <li>• Comprendere i benefici di mangiare frutta e verdura.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare azioni per evitare sprechi alimentari;</li> <li>• Discriminare i cibi salutari e quelli da evitare.</li> </ul>   |

### **SPAZI, TEMPI E METODOLOGIA**

Le attività proposte saranno svolte nella sezione Tartarughe e nel Laboratorio Educazione Civica della scuola dell'infanzia Isidoro del Lungo.

Il ruolo dell'insegnante sarà quello di:

Predisporre contesti, materiali e situazioni motivanti;

Guidare le esperienze con proposte stimoli e supporti tecnici;

Stimolare gli alunni alla riflessione sui temi proposti;

Promuovere lo sviluppo della personalità di ogni alunno e il confronto con i pari;  
Osservare, verificare e valutare i prodotti e le strategie attraverso l'osservazione in itinere.

## **COLLEGAMENTO CON ...**

### **Campo di esperienza – Competenze chiave europee**

- Il sé e l'altro – Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza;
- I discorsi e le parole – Competenza alfabetica funzionale;
- Immagini, suoni e colori – Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali;
- Il corpo e il movimento - Competenza in materia di consapevolezza e conoscenza del proprio corpo;
- La conoscenza del mondo – Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

**RISPETTIAMO-CI**

**MI ORIENTO NELLO  
SPAZIO**

**LABORATORIO  
MOTORIO**

**(IL CORPO E IL  
MOVIMENTO)**

**IL PIACERE DI  
MUOVERCI**

**CONOSCO E SCOPRO IL  
MIO CORPO**

**CON IL CORPO  
IMPARO!**

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

La corporeità è il centro di raccolta ed elaborazione delle diversificate esperienze dell'essere umano; in modo particolare lo è per il bambino impegnato nello sforzo di collegare la propria realtà interna con quella esterna. Attraverso la conoscenza e la padronanza del corpo, il bambino entra in contatto con il mondo sensibile e impara a rappresentarlo simbolicamente e a trasformarlo nella propria mente. Il Campo d' Esperienza "Il Corpo e il Movimento" promuove le dimensioni dei processi cognitivi, comunicativi, emozionali, relazionali dello sviluppo corporeo.

Il bambino:

- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo;
- Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola;
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione;
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto;
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**PERCORSI**

**3 ANNI**

**4 ANNI**

**5 ANNI**

|                                      |  |   |   |
|--------------------------------------|--|---|---|
| <p><b>RISPETTIAMO-CI</b></p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soddisfare i bisogni del proprio corpo;</li> <li>• Provare piacere nel muoversi in un contesto creativo e comunicativo;</li> <li>• Mettere in moto processi di scoperta rispetto al movimento;</li> <li>• Eseguire gesti e movimenti su indicazione dell'insegnante;</li> <li>• Sperimentare la capacità di utilizzare il corpo in relazione agli altri.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare percorsi motori con e senza regole e confronto tra le due modalità;</li> <li>• Coordinare i movimenti nell'azione motoria;</li> <li>• Condividere modalità di gioco e schemi d'azione;</li> <li>• Sperimentare la capacità di utilizzare il corpo in relazione agli altri;</li> <li>• Condividere modalità di gioco e schemi d'azione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare e adeguare il proprio movimento in relazione al rispetto degli altri, delle regole, degli oggetti in schemi spaziali temporali dati durante le attività psicomotorie;</li> <li>• Essere leali nel gioco e rispettare gli avversari;</li> <li>• Accettare la sconfitta;</li> <li>• Mettersi in relazione con sé, gli altri e l'ambiente usando il corpo;</li> <li>• Mettersi alla prova in situazioni motorie e spaziali diverse.</li> </ul>                            |
| <p><b>IL PIACERE DI MUOVERCI</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare il piacere del movimento e della danza;</li> <li>• Rafforzare la fiducia di sé attraverso l'esperienza corporea;</li> <li>• Esplorare e produrre movimenti diversi (pesanti e leggeri, lenti e veloci, fluidi e rigidi...);</li> <li>• Sviluppare la coordinazione globale.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in moto processi di scoperta rispetto al movimento;</li> <li>• Dimostrare fiducia nelle proprie capacità motorie ed espressive;</li> <li>• Sviluppare la coordinazione globale.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione gesti, musica e drammatizzazione;</li> <li>• Accorgersi di aspetti che influiscono sul benessere/malessere del corpo;</li> <li>• Mettersi in relazione con sé, gli altri e l'ambiente usando il corpo;</li> <li>• Riuscire a organizzare percorsi motori e adottare strategie di squadra;</li> <li>• Provare piacere nel muoversi in un contesto comunicativo e creativo;</li> <li>• Mettersi alla prova in situazioni motorie e spaziali diverse.</li> </ul> |

**CON IL CORPO  
IMPARO!**

- Mettersi in relazione con gli altri e l'ambiente;
- Comprendere azioni e semplici regole;
- Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori);
- Sviluppare la motricità fine (travasare, manipolare materiali ed oggetti);
- Riconoscere la propria identità sessuale.

- Essere in grado di compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative (mimare canti, filastrocche, brevi racconti);
- Discriminare gli organi di senso;
- Potenziare la motricità fine (infilare perline, pasta, bottoni; tagliare la carta);
- Riconoscere l'identità sessuale maschile e femminile;
- Compiere movimenti di precisione con le mani (impugnare correttamente matite, pennarelli, pennelli).

- Valorizzare attraverso le esperienze il piacere nell'attività motoria;
- Saper rappresentare graficamente in modo dettagliato un percorso motorio svolto;
- Superare attraverso il gioco piccole frustrazioni e imparare a gestire le proprie emozioni;
- Verbalizzare esperienze motorie e corporee;
- Coordinare movimenti della mano (ritagliare seguendo un contorno, spezzare, piegare, strappare ecc...);
- Compiere movimenti di precisione con le mani (impugnare correttamente matite, pennarelli, pennelli);
- Riconoscere la diversità sessuale maschile e femminile.

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>CONOSCO E SCOPRO IL MIO CORPO</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominare alcune parti del corpo su di sé e sugli altri;</li> <li>• Conoscere e iniziare a rappresentare lo schema corporeo;</li> <li>• Sviluppare la coordinazione oculo-manuale;</li> <li>• Dimostrare fiducia nelle proprie capacità motorie ed espressive;</li> <li>• Sperimentare specifici schemi motori.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominare alcune parti del corpo su di sé e sugli altri;</li> <li>• Conoscere e rappresentare lo schema corporeo attraverso l'utilizzo di varie tecniche;</li> <li>• Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e globale;</li> <li>• Ricercare e provare con il corpo diverse forme di espressione non verbale;</li> <li>• Sperimentare il piacere del movimento e della danza.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rappresentare lo schema corporeo attraverso l'utilizzo di varie tecniche;</li> <li>• Denominare le parti del corpo compresi i segmenti;</li> <li>• Identificare e utilizzare gli organi di senso;</li> <li>• Mettere in relazione gesti, musica e drammatizzazione;</li> <li>• Accorgersi di aspetti che influiscono sul benessere/malessere del corpo;</li> <li>• Percepire la risposta del proprio corpo dopo l'esercizio fisico;</li> <li>• Sperimentare le potenzialità espressive del proprio corpo.</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>MI ORIENTO NELLO SPAZIO</b></p>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare fiducia nelle proprie capacità motorie ed espressive;</li> <li>• Sperimentare specifici schemi motori;</li> <li>• Orientarsi nello spazio della sezione e della scuola.</li> <li>• Eseguire alcuni semplici percorsi.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettersi alla prova in situazioni motorie e spaziali diverse;</li> <li>• Orientarsi nello spazio della sezione e della scuola;</li> <li>• Controllare gli schemi dinamici e posturali di base;</li> <li>• Sperimentare con il corpo diverse forme di espressione non verbale;</li> <li>• Controllare gli schemi dinamici e posturali di base;</li> <li>• Eseguire correttamente un</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare la lateralizzazione e la dominanza manuale, visiva, podale;</li> <li>• Prendere coscienza di ritmo, tempo, spazio;</li> <li>• Localizzare posizioni in base a 3 punti di riferimento;</li> <li>• Eseguire correttamente un percorso;</li> <li>• Riconoscere parametri spaziali su di sé (vicino/lontano, sopra/sotto, avanti/dietro...).</li> </ul>   |

## SPAZI, TEMPI E METODOLOGIA

Nel laboratorio motorio, al centro dell'azione formativa vi è l'attività ludica, il gioco: attività in cui il bambino esprime la sua globalità e fattore primario per lo sviluppo del benessere della persona. In esso il bambino si esprime pienamente attraverso il movimento: giocando vive la tonicità del proprio corpo, si apre alla narrazione, inventa e diviene creativo. Il gioco svolto all'interno del tempo laboratoriale è orientato in una specifica progettualità che indirizza e accoglie l'azione spontanea all'interno di un percorso intenzionalmente pensato.

Le attività proposte saranno svolte nella sezione Tartarughe e nel salone della scuola, dove è presente il laboratorio di motoria.

Il ruolo dell'insegnante sarà quello di:

- Predisporre contesti, materiali e situazioni motivanti;
- Guidare le esperienze con proposte stimoli e supporti tecnici;
- Osservare, verificare e valutare i prodotti e le strategie attraverso l'osservazione in itinere.

## COLLEGAMENTO CON ...

### **Campo di esperienza:**

- I discorsi e le parole;
- Immagini, suoni e colori;
- Il sé e l'altro;
- La conoscenza del mondo.

## PROGETTAZIONE DELLE ATTIVITA' IN INTER-LABORATORIO

Le attività svolte in sezione, nei momenti durante i quali i bambini non sono impegnati nelle attività previste nei laboratori, ruotano attorno alla progettazione annuale, la quale costituisce un filo conduttore che dà continuità e orientamento alla didattica.

Le attività proposte dalle insegnanti si adattano alle routine, alle stagioni e alle festività, consentendo ai bambini di orientarsi a livello temporale e vivere esperienze con i compagni e le maestre della propria sezione, in piccolo o grande gruppo.

### **TRAGUARDI DI COMPETENZA e OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

In ogni Inter-laboratorio sono proposte attività finalizzate al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento, i quali individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Gli obiettivi degli Inter-laboratori sono trasversali e collegati agli obiettivi previsti da ogni laboratorio e relativo campo d'esperienza associato.

Inoltre è parte integrante degli Inter-laboratori tutta la progettualità relativa ai Progetti previsti per l'anno scolastico in corso (Inclusione, Giardino e Orto, Documentazione, Leggere Forte, L2, Laboratorio del Sapere Scientifico, Laboratorio del Sapere Linguistico, Cyber Help...).

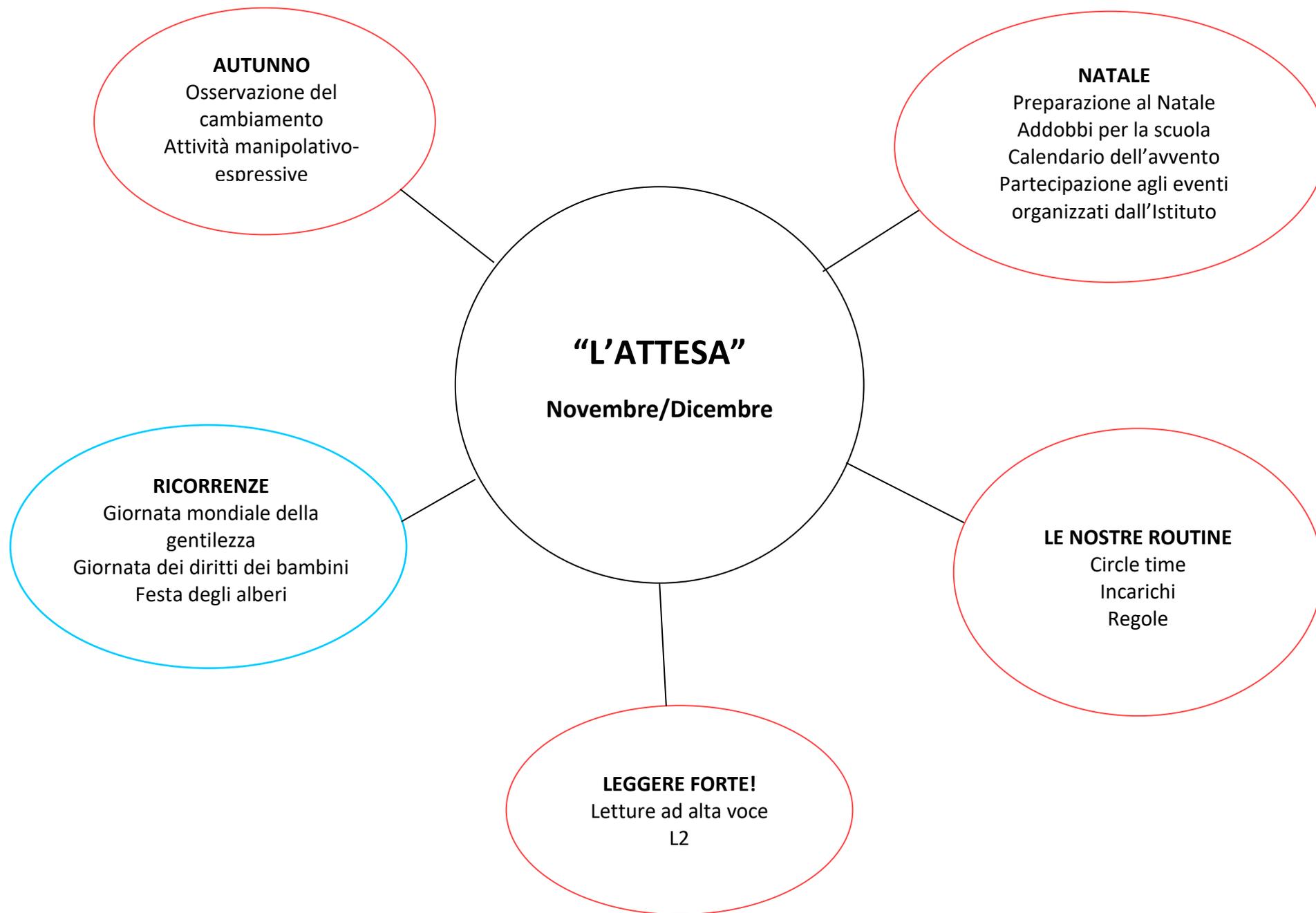
### **SPAZI, TEMPI E METODOLOGIA**

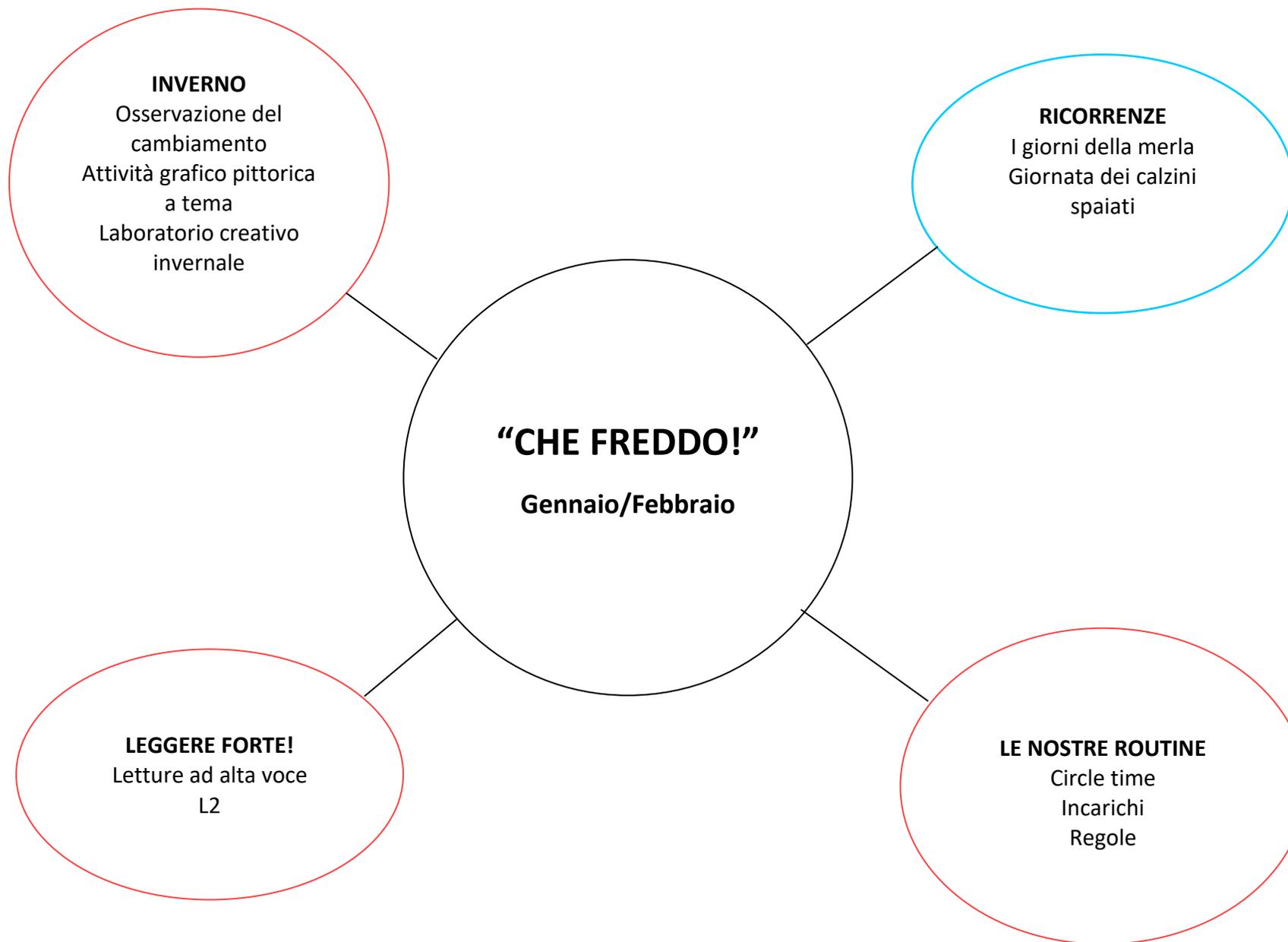
Le attività sono svolte all'interno della sezione di riferimento in piccolo e grande gruppo, omogeneo o eterogeneo, in base all'attività prevista dalle docenti. E si susseguono per l'intero anno scolastico a cadenza mensile.

### **COLLEGAMENTO CON ...**

- Campi d'esperienza
- Attività laboratoriali
- Uscite nel territorio e visite guidate
- Progetti







# “LA TERRA E I SUOI DONI”

Marzo/Aprile

## BENVENUTA PRIMAVERA

Attività stagionali  
Festa ultimo giorno di  
carnevale  
Festività: Pasqua

## RICORRENZE

Carnevale  
Giornata Internazionale  
della Donna  
Giornata Nazionale della  
Terra

## DAL SEME AL FRUTTO

Il giardino si risveglia  
Progetto orto  
LSS

## LE NOSTRE ROUTINE

Circle time  
Incarichi  
Regole

## LEGGERE FORTE!

Lecture ad alta voce  
L2  
LSL

**“È TEMPO DI  
VACANZE!”**  
Maggio/Giugno

**BENVENUTA ESTATE!**  
Attività stagionali a tema  
Festa di fine anno scolastico

**RICORRENZE**  
Festa della mamma  
Giornata mondiale delle  
api  
Giornata internazionale  
della diversità culturale

**LEGGERE FORTE!**  
Letture ad alta voce  
L2

**LE NOSTRE ROUTINE**  
Circle time  
Incarichi  
Regole