



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "PETRARCA"

Piazza C. BATTISTI n. 33 - 52025 Montevarchi (AR)

Segreteria Tel. 055 980018 - C.F. 81003670510 – COD. UNIV.UF6C90

Sito: www.comprensivopetrarca.it E-mail: aric81100b@istruzione.it / aric81100b@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE

Sui temi della creatività

Area musicale-coreutica

Area teatrale-performativa

Area artistico-visiva

Area linguistico-creativa

1. FINALITÀ GENERALI

- Sviluppare le capacità espressive, creative e comunicative attraverso linguaggi artistici e performativi.
 - Promuovere l'interdisciplinarietà come stimolo alla comprensione della realtà e alla produzione culturale.
 - Sostenere l'autonomia, la cooperazione, l'empatia e l'inclusione tramite l'arte, il corpo, la parola e il movimento.
-

2. TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Area Musicale-Coreutica

- Riconosce e utilizza elementi musicali e coreografici per esprimere stati d'animo e raccontare esperienze.
- Sviluppa il senso ritmico e la coordinazione attraverso l'ascolto, la riproduzione e la creazione musicale e motoria.

Area Teatrale-Performativa

- Utilizza la voce, il gesto, la mimica e lo spazio scenico per rappresentare emozioni, personaggi e narrazioni.
- Partecipa a eventi performativi, sviluppando il senso di gruppo, la responsabilità e la capacità di improvvisazione.

Area Artistico-Visiva

- Usa tecniche, materiali e strumenti grafico-pittorici, plastici e digitali per rappresentare e comunicare idee.
- Legge e interpreta immagini, opere d'arte e segni visivi del contesto culturale e ambientale.

Area Linguistico-Creativa

- Esprime idee, emozioni, stati d'animo attraverso testi creativi, poetici e narrativi.
 - Sperimenta diversi generi e stili comunicativi anche in forma multimediale e performativa.
-

3. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA PRIMARIA

Classe	Musicale-Coreutica	Teatrale-Performativa	Artistico-Visiva	Linguistico-Creativa
1 ^a -2 ^a	Ascoltare e riprodurre ritmi semplici con voce e corpo.	Giocare con la voce, i gesti, le espressioni.	Usare colori e forme per raccontare.	Inventare e scrivere brevi testi con immagini.

Classe	Musicale-Coreutica	Teatrale-Performativa	Artistico-Visiva	Linguistico-Creativa
3 ^a -4 ^a	Usare strumenti musicali didattici; ballare in gruppo.	Interpretare ruoli in piccole drammatizzazioni.	Utilizzare tecniche miste (collage, acquerello).	Sperimentare filastrocche, poesie, descrizioni.
5 ^a	Creare semplici sequenze ritmico-melodiche.	Collaborare alla creazione di uno spettacolo.	Rappresentare concetti in forma simbolica e creativa.	Scrivere testi narrativi e poetici originali.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classe	Musicale-Coreutica	Teatrale-Performativa	Artistico-Visiva	Linguistico-Creativa
1 ^a	Leggere e scrivere semplici notazioni ritmiche.	Improvvisare brevi scene teatrali.	Sperimentare tecniche pittoriche e digitali.	Scrivere racconti, dialoghi, testi per il teatro.
2 ^a	Comporre brani e coreografie originali.	Produrre performance su temi interdisciplinari.	Progettare arte collettiva e installazioni.	Sperimentare scrittura creativa in più generi.
3 ^a	Realizzare un progetto sonoro-coreutico per uno spettacolo.	Gestire spazi, ruoli, tempi di una produzione teatrale.	Analizzare e reinterpretare opere d'arte.	Produrre e pubblicare contenuti creativi multimediali.

4. METODOLOGIE

- **Laboratoriale:** attività pratiche, esplorazione di materiali, improvvisazione.
- **Cooperativa:** lavori in piccoli gruppi, produzioni collettive.
- **Multimodale:** utilizzo integrato di voce, corpo, immagine, parola, tecnologia.
- **Esperienziale:** partenza da stimoli reali o artistici, con rielaborazione creativa.

5. ATTIVITÀ TRASVERSALI SUGGERITE

- Laboratori artistici e musicali settimanali.
- Progetti interdisciplinari (es. "Il corpo che parla", "La città creativa", "Storie in musica").
- Collaborazioni con enti culturali (teatri, musei, associazioni musicali).
- Produzione di spettacoli, mostre, podcast, cortometraggi, libri illustrati.
- Giornate della creatività, open day artistici, concorsi interni.

6. VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Rubriche osservative e descrittive basate su indicatori: originalità, espressività, collaborazione, riflessione.
- Portfolio creativo individuale (lavori, riflessioni, produzioni).
- Autovalutazione e co-valutazione.
- Feedback narrativo.

SCUOLA DELL'INFANZIA – CURRICOLO DELLA CREATIVITÀ

Aree coinvolte: Musicale-Coreutica, Teatrale-Performativa, Artistico-Visiva, Linguistico-Creativa

Finalità Generali

- Sviluppare le potenzialità creative ed espressive del bambino attraverso i linguaggi del corpo, della musica, dell'arte e della parola.
 - Favorire l'espressione dell'identità, delle emozioni e della fantasia.
 - Promuovere la socializzazione, l'ascolto e la cooperazione attraverso esperienze condivise.
-

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (3-6 anni)

(Tratti dalle Indicazioni Nazionali – Campo di esperienza: *I linguaggi, la corporeità, l'espressività*)

Area Musicale-Coreutica

- Esplora i suoni con la voce, il corpo e oggetti.
- Si muove a tempo di musica, imita e inventa semplici sequenze ritmiche e motorie.
- Riconosce brani e strumenti musicali.

Area Teatrale-Performativa

- Usa gesti, espressioni e parole per raccontare e rappresentare.
- Partecipa a giochi teatrali e drammatizzazioni spontanee.
- Assume ruoli in semplici narrazioni o filastrocche animate.

Area Artistico-Visiva

- Utilizza materiali e strumenti per disegnare, modellare, dipingere.
- Esprime sé stesso attraverso immagini e colori.
- Riconosce e riproduce forme e simboli dell'ambiente circostante.

Area Linguistico-Creativa

- Ascolta e inventa storie, filastrocche, poesie.

- Gioca con le parole, le rime e i suoni.
- Inventa racconti e li illustra con disegni o con la voce.

Obiettivi di Apprendimento (per fascia d'età)

Età	Musicale-Coreutica	Teatrale-Performativa	Artistico-Visiva	Linguistico-Creativa
3 anni	Scopre il suono del corpo e oggetti.	Gioca a "far finta" imitando gesti e personaggi.	Scarabocchia e sperimenta materiali.	Ripete parole e versi divertendosi con la lingua.
4 anni	Si muove seguendo il ritmo.	Interpreta ruoli semplici.	Rappresenta persone e cose con forme.	Inventa brevi storie e dialoghi fantastici.
5 anni	Esegue semplici sequenze ritmiche e canzoni.	Recita poesie e scene brevi.	Compone immagini con intenzionalità.	Racconta storie personali o inventate in modo creativo.

Metodologia e Attività Suggerite

- Attività ludico-musicali (body percussion, strumenti, danze).
- Racconti animati e fiabe drammatizzate.
- Laboratori manipolativi e pittorici.
- Giochi di ruolo e narrazione collettiva.
- Uso di musica, suoni, immagini e oggetti per stimolare la creatività.

Documentazione e Valutazione

- **Osservazione sistematica** delle esperienze.
- **Documentazione visiva e narrativa** dei processi creativi.
- Raccolta in **portfolio personale** di disegni, produzioni, foto.
- Valutazione del percorso in chiave qualitativa, centrata sulla crescita espressiva e partecipativa.

Continuità Verticale

Il curriculum della creatività accompagna il bambino:

- dalla **scoperta espressiva** (infanzia),
 - allo **sviluppo delle competenze comunicative e simboliche** (primaria),
 - fino alla **consapevolezza espressiva, progettuale e critica** (secondaria di I grado).
-

