



## **ISTITUTO COMPRENSIVO "PETRARCA"**

P.za Battisti 13 – 52025 MONTEVARCHI

Tel. 055 980018 – Fax 055 982128

Codice Fiscale 81003670510

[aric81100b@istruzione.it](mailto:aric81100b@istruzione.it)

## **IL CURRICOLO VERTICALE**



**INDICE**

<b>PREMESSA</b>	<b>PAG. 3</b>
<b>FINALITA'</b>	<b>PAG.5</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>PAG. 6</b>
<b>INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b>	<b>PAG. 37</b>
<b>MATEMATICA</b>	<b>PAG. 65</b>
<b>MUSICA</b>	<b>PAG. 100</b>
<b>STORIA</b>	<b>PAG. 118</b>
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>PAG. 144</b>
<b>SCIENZE</b>	<b>PAG. 161</b>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>PAG. 185</b>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>PAG. 204</b>
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>PAG. 235</b>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>ALLEGATO</b>

## PREMESSA

***“Il curricolo di Istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell’autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l’identità di istituto”***  
(Indicazioni Nazionali per il curricolo, 2012)

Il curricolo può essere definito come uno strumento di organizzazione dell’apprendimento, frutto di un lavoro collettivo, interno alla scuola, di “traduzione” delle Indicazioni Nazionali, valide come riferimento normativo su tutto il territorio nazionale, in modalità di lavoro attuabili e contestualizzate, flessibili ma al tempo stesso utili come traccia “strutturante”, per una didattica ben articolata e orientata all’acquisizione di competenze.

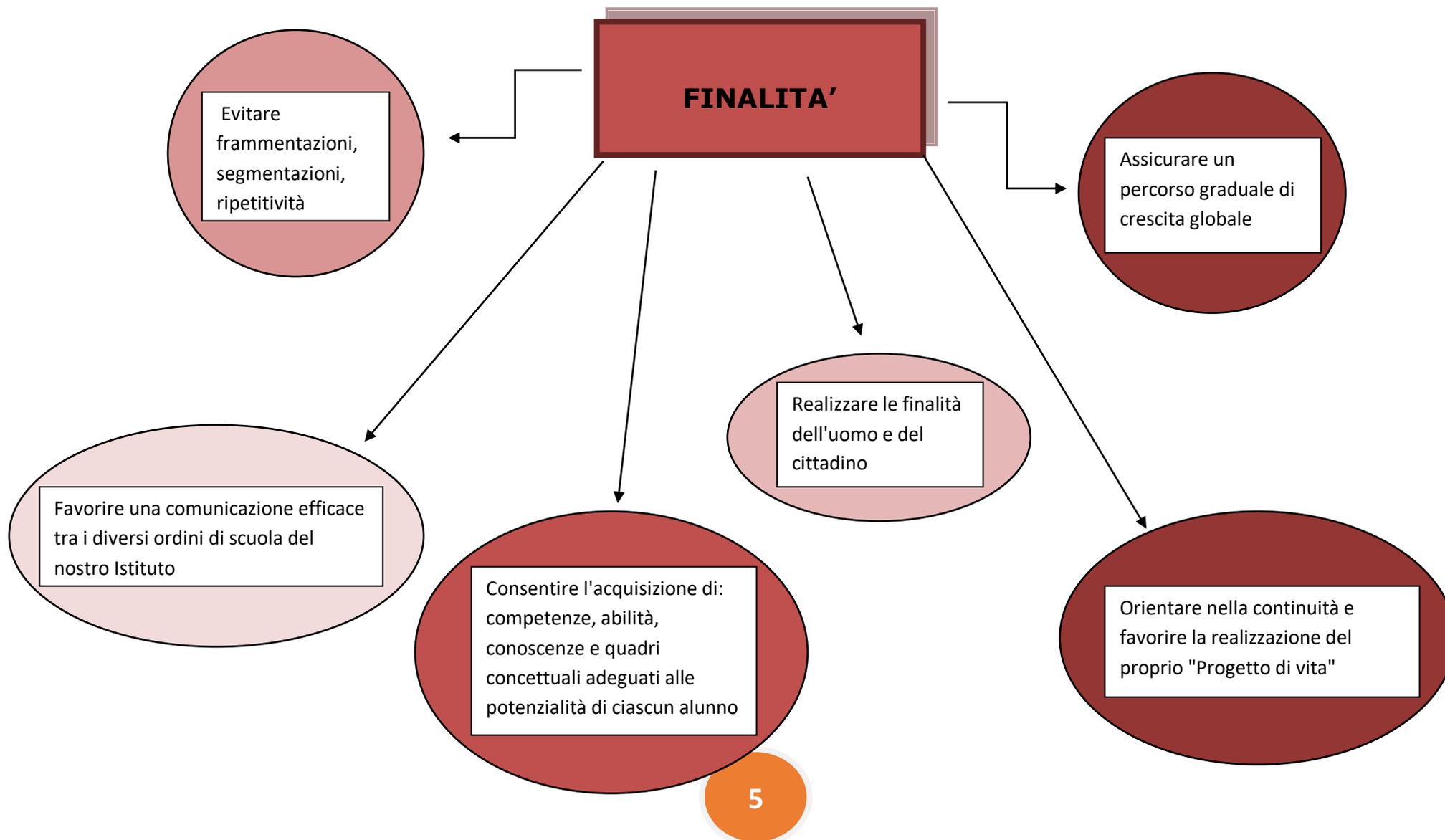
Il nostro istituto crede all’unitarietà e verticalità dei processi educativi: ogni alunno ha un percorso formativo organico e completo e uno sviluppo armonico e multidimensionale per costruire la propria identità.

Il curricolo si articola attraverso i campi d’esperienza nella scuola dell’infanzia e attraverso le discipline nella scuola del primo ciclo dell’istruzione perseguendo finalità specifiche poste in continuità orizzontale con l’ambiente di vita dell’alunno e verticale fra i due segmenti. La verticalità curricolare traduce così operativamente il bisogno di dare continuità all’insegnamento, pur rispettandone le scansioni e realizza un percorso costruito per gli alunni, al fine di offrire occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza e favorisca l’apprendimento attraverso il fare e l’interazione con i compagni. Sottolineando l’importanza di evidenziare quanto si è svolto nell’ordine precedente per

costruire un effettivo percorso che non soffra di immotivate cesure didattiche e che permetta di realizzare un itinerario progressivo e continuo, come viene sottolineato nel documento normativo relativo alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione/2012.

La progettazione del curricolo, costruito collegialmente e localmente, è un'occasione preziosa per stringere un patto tra professionisti diversi all'interno della scuola, nonché tra scuola e territorio, facendo della realtà locale un ambiente che diventa comunità educante. È anche un'occasione per il corpo docente per rinnovare la riflessione sulle proprie convinzioni e scelte didattiche, sulla necessità di stabilire una coerenza tra prassi quotidiane e Indicazioni ministeriali, nell'ottica di una didattica generativa, orientata alla costruzione di competenze.

Un passaggio importante che è stato seguito è relativo a una prospettiva sempre più "longitudinale" nella progettazione di percorsi didattici, seguendo la Raccomandazione del 18 dicembre 2006 relativa alle *8 Competenze Chiave per l'apprendimento permanente*. Negli 8 punti enucleati risalta la comunicazione nelle lingue straniere, associata a competenze di mediazione e di comprensione interculturale. Tra le 8 competenze troviamo alla base quella di Imparare a imparare, che esplicita l'importanza della metacognizione nei processi di apprendimento e invita i docenti a una didattica che valorizzi la consapevolezza degli studenti rispetto alle proprie modalità di apprendimento e al proprio percorso.



## ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN VERTICALE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p>Il bambino riflette, si confronta, discute con gli altri e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzioni tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>
<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Riferisce correttamente</p>	<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media collegandone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro</p>

eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.		gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti multimediali e l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, sperimenta rime, filastrocche.	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Scriva testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
Inventa nuove parole, cerca somiglianze e	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere	Adatta opportunamente i registri informale e

analogie tra i suoni e i significati.	regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentali; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti(plurilinguismo).	Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi e fa ipotesi sui significati.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logicosintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

SCUOLA INFANZIA	I DISCORSI E LE PAROLE			
TRAGUARDI	AL TERMINE DI OGNI ANNO			
	OBIETTIVI ANNI 3	OBIETTIVI ANNI 4	OBIETTIVI ANNI 5	OBIETTIVI MINIMI
<p><b>Il bambino riflette, si confronta, discute con gli altri e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzioni tra chi parla e chi ascolta.</b></p> <p><b>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</b></p>	<p>Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo</p> <p>-Esprimere verbalmente i propri bisogni primari</p> <p>-Usare il linguaggio verbale per fornire semplici spiegazioni</p>	<p>-Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte</p> <p>-Rispettare ruoli e tempi di una conversazione di gruppo.</p> <p>-Esprimere i propri bisogni in modo adeguato</p> <p>-Raccontare esperienze personali</p>	<p>-Mantenere l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative per il tempo richiesto</p> <p>-Rispettare tempi, ruoli e turni negli interventi verbali</p> <p>-Esprimere in modo adeguato i propri bisogni, desideri, stati d'animo, idee.</p> <p>- Confrontarsi con gli altri mettendo a fuoco l'esistenza di più punti di</p>	<p>-Esprimersi attraverso enunciati minimi comprensibili e raccontare vissuti ed esperienze su domande stimolo dell'insegnante</p>

		-Confrontarsi con gli altri mettendo a fuoco l'esistenza di più punti di vista.	vista, cercando di comprenderli	
<b>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</b>	<p>-Promuovere la capacità di ascolto e di comprensione</p> <p>-Comprendere il significato di semplici consegne</p> <p>-Partecipare a semplici attività ludiche di gruppo</p> <p>-Avvicinarsi ai libri, al piacere di leggerli, sceglierli ed apprezzarli</p> <p>-Verbalizzare semplici immagini e situazioni</p>	<p>-Rispondere a semplici consegne in modo adeguato</p> <p>-Riconoscere e rispettare nel gruppo le regole di un gioco</p> <p>-Ascoltare e comprendere storie e narrazioni</p> <p>-Verbalizzare semplici storie individuandone alcuni tratti (personaggi, luoghi, azioni)</p> <p>-Inventare semplici storie</p>	<p>-Ascoltare e comprendere una sequenza di fatti e di immagini</p> <p>-Raccontare e riordinare una storia rispettando la successione logico temporale degli eventi</p> <p>-Inventare una breve storia secondo una successione cronologica adeguata</p> <p>-Usare il linguaggio verbale per gestire un gioco e risolvere i conflitti.</p>	<p>-Ascoltare racconti e storie mostrando di comprenderne il significato generale</p> <p>-Comprendere ed eseguire semplici consegne</p> <p>-Comprendere e rispettare semplici regole condivise</p>

<p><b>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, sperimenta rime, filastrocche.</b></p>	<p>-Memorizzare canzoni e filastrocche</p> <p>-Riconoscere e riprodurre con la voce e con il corpo suoni, versi e rumori</p> <p>-Mostrare curiosità verso la musicalità delle parole</p>	<p>-Memorizzare poesie e filastrocche</p> <p>-Inventare brevi storie</p> <p>-Riconoscere la musicalità e il significato delle parole</p> <p>-Usare il linguaggio verbale e corporeo in forma creativa</p>	<p>-Inventare semplici rime e filastrocche</p> <p>-Riconoscere e isolare l'ultima sillaba per inventare rime</p> <p>Drammatizzare storie e filastrocche utilizzando un lessico appropriato</p>	<p>Drammatizzare in modo semplice storie conosciute</p> <p>Memorizzare canzoni e semplici filastrocche</p>
<p><b>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</b></p>	<p>-Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso il disegno</p> <p>-Conferire un significato ai propri disegni e alle immagini</p> <p>-Sperimentare vari linguaggi e strumenti</p>	<p>-Prendere confidenza con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e il contatto con i libri</p> <p>-Cogliere la differenza tra testo scritto e immagini</p> <p>Rappresentare graficamente storie,</p>	<p>-Scrivere il proprio nome</p> <p>-Produrre scritte spontanee</p> <p>-Riprodurre simboli convenzionali</p> <p>-Mostrare interesse per il codice scritto</p> <p>-Produrre e dare significato a segni e simboli</p>	<p>-Esprimersi attraverso il segno grafico e conferirgli un significato</p>

	tecnologici	esperienze e vissuti -Orientarsi nel mondo dei simboli	-Esplorare le potenzialità comunicative di alcune tecnologie	
<b>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</b>	-Pronunciare in modo corretto la maggior parte dei fonemi -Imparare parole nuove -Formulare semplici frasi di senso compiuto -Raccontare in modo comprensibile esperienze e vissuti	-Ascoltare e comprendere messaggi verbali (consegne, istruzioni) -Imparare parole nuove -Fare domande sul significato delle parole -Raccontare esperienze e vissuti in modo fluido -Saper comunicare le proprie emozioni	-Comprendere consegne sempre più complesse -Usare in modo corretto nomi, articoli, aggettivi e avverbi -Raccontare esperienze e vissuti con un linguaggio corretto e fluente -Giocare con le parole cogliendone la struttura fonetica -Usare il linguaggio in forma creativa	-Strutturare la frase in modo comprensibile utilizzando un vocabolario semplice -Comprendere gli elementi essenziali di un testo o di una conversazione

<p><b>Ragiona sulla lingua, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</b></p>	<p>-Mostrare curiosità verso la musicalità delle parole</p> <p>-Giocare con il ritmo e con i suoni onomatopeici</p>	<p>-Riconoscere la musicalità e il significato delle parole</p> <p>-Giocare con il ritmo e le parole accompagnati dal battito delle mani</p>	<p>- Ricercare rime e assonanze</p> <p>-Confrontare e individuare somiglianze e differenze nelle parole</p> <p>-Giocare con suoni, sillabe e parole</p> <p>-Scoprire nuovi significati arricchendo il proprio vocabolario</p>	<p>Riconoscere la musicalità e il significato delle parole nuove</p>
<p><b>Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</b></p>	<p>-Scoprire l'esistenza di linguaggi espressivi diversi</p> <p>-Avvicinarsi a vari tipi di materiale con interesse e fiducia</p>	<p>-Sperimentare vari linguaggi verbali</p> <p>-Usare diversi linguaggi: grafico, musicale, mimico-gestuale</p> <p>- Acquisire abilità manipolative, grafico-pittoriche e corporee.</p>	<p>-Comprendere semplici strutture di una lingua straniera</p> <p>-Esprimersi e comunicare con molteplici linguaggi</p> <p>-Operare creativamente in base alle proprie inclinazioni</p>	<p>Sperimentare linguaggi espressivi diversi</p>

SCUOLA PRIMARIA		ITALIANO			
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA					
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI MINIMI
1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione	<p>1.1 Ascoltare con attenzione un messaggio orale.</p> <p>1.2 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>1.3 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>1.4 Raccontare storie personali o fantastiche</p>	<p>1.1 Ascoltare con attenzione un messaggio orale.</p> <p>1.2 Partecipare a una conversazione in modo pertinente rispettando il proprio turno.</p> <p>1.3 Raccontare oralmente un proprio vissuto.</p>	<p>1.1 Ascoltare con attenzione un messaggio orale.</p> <p>1.2 Partecipare a una conversazione in modo chiaro e pertinente rispettando il proprio turno.</p> <p>1.3 Raccontare oralmente una storia personale o fantastica.</p>	<p>1.1 Ascoltare con attenzione un messaggio orale.</p> <p>1.2 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>1.3 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>1.4 Raccontare storie personali o</p>	<p>1.1 Ascoltare con attenzione un messaggio orale.</p> <p>1.2 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>1.3 Comprendere le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>1.4 Raccontare oralmente un proprio vissuto.</p>

	in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico.			fantastiche in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico.	
2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<p>2.1 Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>2.2 Comprendere un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>2.3 Dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>2.1 Ascoltare un messaggio orale.</p> <p>2.2 Comprendere il senso globale di un semplice testo ascoltato.</p>	<p>2.1 Ascoltare ed eseguire consegne date oralmente.</p> <p>2.2 Comprendere il senso globale di testi orali di vario tipo.</p>	<p>2.1 Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>2.2 Comprendere un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>2.3 Dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>2.1 Ascoltare semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale seguendo domande guida.</p> <p>2.2 Comprendere globalmente un semplice gioco o un'attività conosciuta.</p>
3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	<p>3.1 Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.</p> <p>3.2 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie</p>	<p>3.1 Riconoscere la sillaba.</p> <p>3.2 Saper leggere parole intere in stampato maiuscolo e minuscolo con</p>	<p>3.1 Leggere in modo sicuro brevi testi rispettando la punteggiatura forte.</p> <p>3.2 Leggere semplici testi di vario tipo</p>	<p>3.1 Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.</p> <p>3.2 Usare, nella</p>	<p>3.1 Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.</p> <p>3.2 Leggere vari tipi di testo cogliendo in maniera globale</p>

	<p>per analizzare il contenuto e comprendere il significato attraverso alcuni indizi ( titolo, immagini, paragrafi,...).</p> <p>3.3 Leggere vari tipi di testo cogliendone argomento, informazioni principali ed eventuali inferenze.</p>	<p>difficoltà graduate.</p> <p>3.3 Leggere brevi frasi e comprenderne il significato.</p> <p>3.4 Leggere autonomamente brevi testi cogliendone l'argomento principale e le informazioni essenziali.</p>	<p>cogliendone gli elementi essenziali.</p> <p>3.4 Rispondere a domande con risposte a scelta multipla.</p> <p>3.5 Intuire dal contesto il significato di parole non note.</p>	<p>lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto e comprendere il significato attraverso gli indizi ( titolo, immagini, paragrafi,...).</p> <p>3.3 Leggere vari tipi di testo cogliendone argomento, informazioni principali ed eventuali inferenze.</p>	<p>l'argomento e le informazioni principali.</p>
<p>4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale. Acquisisce un primo nucleo di</p>	<p>4.1 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>4.2 Ricercare informazioni in testi di diversa natura</p>			<p>4.1 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>4.2 Ricercare informazioni in testi di diversa</p>	<p>4.1 Cogliere globalmente il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>4.2 Riconoscere le parole-chiave essenziali di un argomento e le</p>

terminologia specifica.	e provenienza per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione, sottolineando e annotando informazioni.			natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione, sottolineando e annotando informazioni.	informazioni a esse collegate.
5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'Infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	<p>5.1 Padroneggiare la lettura strumentale (di decodifica) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione sia in quella silenziosa.</p> <p>5.2 Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici, sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>5.3 Avviare all'espressione, a livello orale, di un</p>			<p>5.1 Padroneggiare la lettura strumentale (di decodifica) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione sia in quella silenziosa.</p> <p>5.2 Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici, sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>5.3 Avviare all'espressione, a livello orale, di un</p>	<p>5.1 Padroneggiare la lettura strumentale.</p> <p>5.2 Leggere semplici e brevi testi letterari, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>

	giudizio critico stimolato dall'insegnante con domande guida.			giudizio critico stimolato dall'insegnante con domande guida.	
6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	<p>6.1 Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>6.2 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>6.3 Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>6.4 Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con</p>	<p>6.1 Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>6.2 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p>	<p>6.1 Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>6.2 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>6.3 Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>6.1 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>6.2 Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>6.3 Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>6.1 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>6.2 Produrre semplici testi.</p>

	altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).			6.4 Sperimentare tecniche di revisione dei testi prodotti.	
	6.5 Sperimentare tecniche di revisione dei testi prodotti.				
7. Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	7.1 Individuare parole nuove nelle letture individuali e ascoltate e ricercarne il significato.  7.2 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali.  7.3 Comprendere, l'uso e il senso figurato di alcune espressioni.	7.1 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali.	7.1 Individuare parole nuove nelle letture individuali e ascoltate e ricercarne il significato.  7.2 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali.	7.1 Individuare parole nuove nelle letture individuali e ascoltate e ricercarne il significato.  7.2 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali.  7.3 Comprendere, l'uso e il senso figurato di alcune espressioni.	7.1 Individuare parole nuove nelle letture individuali e ascoltate e ricercarne il significato.  7.2 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali.
8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e	8.1 Prestare attenzione alla grafia delle parole	8.1 Prestare attenzione alla grafia	8.1 Prestare attenzione alla grafia delle parole	8.1 Prestare attenzione alla grafia delle	8.1 Prestare attenzione alla grafia delle parole

<p>caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>8.1 Riconoscere le parti variabili del discorso sia dal punto di vista morfologico che sintattico.</p> <p>8.3 Riconoscere gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>8.1 Riconoscere le parti variabili del discorso sia dal punto di vista morfologico che sintattico.</p>	<p>parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>8.1 Riconoscere le parti variabili del discorso sia dal punto di vista morfologico che sintattico.</p> <p>8.3 Riconoscere gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>8.1 Riconoscere le principali parti variabili del discorso.</p>
<p>9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>9.1 Riconoscere nei testi e/o in situazioni di esperienza diretta, la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>9.1 Riconoscere termini linguistici derivati da lingue straniere.</p>	<p>9.1 Riconoscere termini linguistici derivati da lingue straniere.</p>	<p>9.1 Riconoscere nei testi e/o in situazioni di esperienza diretta, la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>9.1 Riconoscere termini linguistici derivati da lingue straniere, legati al vissuto individuale.</p>

10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	10.1 Produrre frasi corrette dal punto di vista logico-sintattico usando i principali connettivi.			10.1 Produrre frasi corrette dal punto di vista logico-sintattico usando i principali connettivi.	10.1 Produrre semplici frasi corrette dal punto di vista logico-sintattico.
--	---	--	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA		ITALIANO		
<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA	OBIETTIVI MINIMI
1.Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più	1.1 Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed	1.1 Prestare attenzione ai messaggi scambiati oralmente.  1.2 Formulare domande pertinenti e imparare a chiedere chiarimenti sugli argomenti trattati.	1.1 Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed	1.1 Prestare attenzione ai messaggi scambiati oralmente.  1.2 Formulare domande pertinenti e

<p>possibile adeguato alla situazione</p>	<p>esempi.</p> <p>1.2 Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>1.3 Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>1.4 Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando tecniche di supporto ( scaletta, mappe concettuali, video, immagini ecc.)</p>	<p>1.3 Intervenire nelle discussioni rispettando i turni e tenendo conto dei diversi punti di vista.</p> <p>1.4 Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>1.5 Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza con la guida dell'insegnante.</p>	<p>esempi.</p> <p>1.2 Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>1.3 Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>1.4 Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando tecniche di supporto ( scaletta, mappe</p>	<p>imparare a chiedere chiarimenti sugli argomenti trattati.</p> <p>1.3 Intervenire in contesti comunicativi rispettando il proprio turno.</p> <p>1.4 Raccontare esperienze personali in modo chiaro.</p> <p>1.5 Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza con la guida dell'insegnante.</p>
---	--	---	---	---

			concettuali, video immagini ecc.).	
2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	2.1 Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).	2.1 Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).	2.1 Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).	2.1 Comprendere il tema e le informazioni principali di un'esposizione (diretta o trasmessa).
3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi	3.1 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  3.2 Cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un motivato parere personale.	3.1 Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo rispettando la punteggiatura.  3.2 Analizzare il contenuto di un testo, porsi domande e cercare di comprendere l'intenzione comunicativa dell'autore.	3.1 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  3.2 Cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un motivato parere personale.	3.1 Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo rispettando la punteggiatura.  3.2 Comprendere globalmente l'intenzione comunicativa dell'autore.

<p>4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>4.1 Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi, con la guida dell'insegnante, per approfondire un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>4.2 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p>	<p>4.1 Ricercare, con la guida degli insegnanti, informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p>	<p>4.1 Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi, con la guida dell'insegnante, per approfondire un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>4.2 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio o, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p>	<p>4.1 Ricercare, con la guida degli insegnanti, informazioni in testi di diversa natura e provenienza.</p>
<p>5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>5.1 Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa</p>	<p>5.1 Leggere testi narrativi, descrittivi, sia realistici sia fantastici e semplici testi poetici cogliendone il senso.</p> <p>5.2 Avviare alla sintesi di un</p>	<p>5.1 Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed</p>	<p>5.1 Leggere semplici testi di varie tipologie cogliendone il senso.</p> <p>5.2 Avviare alla sintesi di un</p>

	dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.  5.2 Fare sintesi di un testo letto.	testo letto.	esprimendo un motivato parere personale.  5.2 Fare sintesi di un testo letto.	semplice testo letto.
6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	6.1 Produrre testi scritti di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, regolativo e poetico.  6.2 Rielaborare un testo, trasformarlo, modificando situazioni, personaggi, conclusioni.  6.3 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.  6.4 Trovare errori nei propri elaborati mediante riletture.  6.5 Compiere operazioni di	6.1 Produrre testi scritti di vario genere: narrativo, descrittivo, regolativo e poetico.  6.2 Rielaborare un testo, trasformarlo, modificando situazioni, personaggi, conclusioni.  6.3 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.  6.4 Compiere operazioni di rielaborazioni su testi per produrre una sintesi.	6.1 Produrre testi scritti di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, regolativo e poetico.  6.2 Rielaborare un testo, trasformarlo, modificando situazioni, personaggi, conclusioni.  6.3 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.  6.4 Trovare errori nei propri elaborati mediante riletture.	6.1 Produrre semplici testi scritti di vario genere, avvalendosi di mappe, scalette,...

	rielaborazioni su testi per produrre una sintesi.		6.5 Compiere operazioni di rielaborazioni su testi per produrre una sintesi.	
7. Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	7.1 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) e quello specifico delle discipline.  7.2 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.  7.3 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	7.1 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale) e quello specifico delle discipline.  .2 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.  7.3 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	7.1 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) e quello specifico delle discipline.  7.2 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.  7.3 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	7.1 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base e quello essenziale delle discipline.  7.2 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.  7.3 Utilizzare il dizionario.
8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	8.1 Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).  8.2 Riconoscere in una frase o	8.1 Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).  8.2 Riconoscere in una frase o	8.1 Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).  8.2 Riconoscere in una frase o	8.1 Riconoscere in una frase i principali tratti grammaticali.  8.2 Riconoscere la struttura della frase semplice e

	<p>un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e,ma,infatti).</p> <p>8.3 Riconoscere la struttura della frase semplice e composta.</p> <p>8.4 Riconoscere e usare i diversi registri linguistici.</p>	<p>un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e,ma,infatti).</p> <p>8.3 Riconoscere la struttura della frase semplice e composta.</p>	<p>o un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente(come e, ma, infatti).</p> <p>8.3 Riconoscere la struttura della frase semplice e composta.</p> <p>8.4 Riconoscere e usare i diversi registri linguistici.</p>	<p>composta.</p> <p>8.3 Riconoscere e usare i diversi registri linguistici.</p>
<p>9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>9.1 Riconoscere in diverse situazioni di esperienza diretta la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>9.1 Riconoscere in diverse situazioni di esperienza diretta la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>9.1 Riconoscere in diverse situazioni di esperienza diretta la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>9.1 Riconoscere in diverse situazioni di esperienza diretta la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico,sociale e comunicativo.</p>
<p>10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie</p>	<p>10.1 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione</p>	<p>10.1 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione</p>	<p>10.1 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione</p>	<p>10.1 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi</p>

lessicali) e ai principali connettivi.	scritta e correggere eventuali errori.	scritta e correggere eventuali errori.	scritta e correggere eventuali errori.	di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	--	--	--	--

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>ITALIANO</b>
---	-----------------

**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE PRIMA</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE SECONDA</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE TERZA</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il	1.1 Saper partecipare in modo corretto ad una conversazione, aspettando il proprio turno, ascoltando chi sta parlando ed intervenendo in modo pertinente	1.1 Imparare ad ascoltare e comprendere il messaggio di chi parla. Seguire il senso del discorso. Selezionare le informazioni principali	1.1 Riconoscere le informazioni implicite. 1.2 Riconoscere espressioni particolari. 1.3 Iniziare a	1.1 Selezionare le informazioni principali. Prendere e utilizzare appunti. 1.2 Saper esporre correttamente	CLASSE PRIMA E SECONDA:Comprendere la comunicazione didattica e non in modo da saper esprimere

<p>dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>1.2 Saper comunicare con gli altri al fine di collaborare nella realizzazione di progetti di vario tipo. 1.3 Saper esporre correttamente opinioni e giudizi su problemi riguardanti l'attualità ed il sociale.</p>	<p>anche al fine della realizzazione di un progetto 1.2 Saper comunicare con gli altri. 1.3 Saper esporre in modo semplice, chiaro e corretto opinioni sul quotidiano e sul proprio vissuto personale. 1.4 Selezionare le informazioni principali. 1.5 Iniziare a prendere ed utilizzare appunti. 1.6 saper esporre correttamente le proprie opinioni durante una discussione in classe 1.7 Comprendere e dare istruzioni su attività e progetti assegnati sia al singolo alunni che come lavoro di gruppo finalizzati</p>	<p>formulare ipotesi coerenti. 1.4 Saper esporre in modo corretto e preciso le proprie opinioni su vari contenuti proposti e discussi in classe anche attraverso l'uso di letture di approfondimento. 1.5 Saper esporre le proprie opinioni riguardanti il sociale</p>	<p>opinioni e giudizi su problemi riguardanti l'attualità ed il sociale. 1.3 Saper esporre le proprie opinioni riguardanti l'attualità</p>	<p>oralmente ciò che è stato appreso  CLASSE TERZA:  Comprende vari tipi di comunicazione didattica in modo da sapersi esprimere oralmente e saper formulare considerazioni personali</p>
--	---	--	--	--	---

		all'acquisizione di competenze.			
Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	2.1 Saper ascoltare e comprendere il senso globale di un argomento affrontato. 2.2 Saper ascoltare e comprendere testi letti o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e le intenzioni dell'emittente.	2.1 Saper ascoltare mostrando di cogliere il senso generale del discorso 2.2 Saper ascoltare e comprendere testi letti in classe	2.1 Saper ascoltare dimostrando di essere in grado di cogliere le posizioni espresse dai compagni 2.2 Saper ascoltare, comprendere e commentare testi letti in classe e informazioni trasmesse dai media	2.1 Saper ascoltare dimostrando di comprendere lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi 2.2 Saper ascoltare, comprendere e commentare testi letti in classe e informazioni trasmesse dai media mostrando di essere in grado di cogliere le intenzioni dell'emittente	

<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti multimediali e l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>3.1 Saper utilizzare nelle attività di studio testi di vario tipo, strumenti tradizionali ed informatici per ricercare, acquisire e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p>	<p>3.1 Saper utilizzare strumenti di vario tipo (tradizionali ed informatici) guidati dagli insegnanti</p>	<p>3.1 Essere in grado di rielaborare, attraverso i diversi strumenti di studio, i concetti in modo personale</p>	<p>3.1 Essere in grado di ricercare ulteriori mezzi tradizionali ed informatici nonché testi finalizzati ad un maggior approfondimento per lo studio</p>	<p>CLASSI PRIME E SECONDE: saper utilizzare manuali e testi semplificati, mappe concettuali e schemi riassuntivi</p> <p>CLASSE TERZE: Saper realizzare mappe concettuali e schemi riassuntivi</p>
<p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>4.1 Saper riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro ed esponendo le informazioni secondo un ordine coerente. 4.2 Saper utilizzare un registro adeguato all'argomento ed alla situazione, controllando il lessico specifico, servendosi eventualmente di materiali di supporto (come cartine, mappe</p>	<p>4.1 Saper organizzare un discorso orale su un tema proposto 4.2 Utilizzare un lessico di settore 4.3 Cominciare ad usare termini adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>4.1 Saper organizzare un'esposizione su un tema proposto con un breve intervento personale preparato in precedenza e utilizzando una scaletta, rispettando l'ordine cronologico e</p>	<p>4.1 Saper utilizzare un registro adeguato all'argomento e alla situazione servendosi di materiali di supporto (come cartine, mappe concettuali, tabelle, grafici, presentazioni in</p>	<p>CLASSI PRIME E SECONDE: Saper organizzare un semplice discorso orale su un tema proposto</p> <p>CLASSI TERZE Saper organizzare un semplice discorso orale su un tema proposto</p>

	concettuali, tabelle, grafici, presentazioni in Powerpoint ecc..).		logico	Powerpoint ecc..).	con un breve intervento personale preparato in precedenza
Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	<p>5.1 Saper leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuandone genere di appartenenza.</p> <p>5.2 Saper individuare il tema principale, i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e le motivazione delle loro azioni.</p> <p>5.3 Saper riconoscere l'ambientazione spaziale e temporale del testo letto.</p> <p>5.4 Saper formulare, in collaborazione con i compagni e gli insegnanti, ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>5.1 Saper leggere testi letterari di vario tipo, individuandone genere di appartenenza, il tema principale, i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e le motivazione delle loro azioni</p>	<p>5.1 Saper leggere testi letterari di vario tipo, individuandone genere di appartenenza, il tema principale, i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e le motivazione delle loro azioni</p> <p>5.2 Saper riconoscere l'ambientazione spaziale e temporale del testo letto.</p>	<p>5.1 Saper formulare, in collaborazione con i compagni e gli insegnanti, ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>CLASSI PRIME E SECONDE</p> <p>Leggere in modo autonomo e/o guidato un testo</p> <p>CLASSE TERZA:</p> <p>leggere in modo autonomo un brano e comprendere alcune tipologie testuali</p>

<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>6.1 Saper scrivere sintesi anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti. 6.2 Saper produrre testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, utilizzando un lessico appropriato, strutturati in modo coerente e coeso.</p>	<p>6.1 Essere in grado di sintetizzare testi proposti dall'insegnante 6.2 Saper produrre testi di vario tipo (narrativo, descrittivo) in forma sintatticamente corretta</p>	<p>6.1 Essere in grado di sintetizzare testi via via a sempre più complessi proposti dall'insegnante 6.2 Saper produrre testi di vario tipo (narrativo, descrittivo ed espressivo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, utilizzando un lessico appropriato</p>	<p>6.1 Saper rielaborare in forma sintetica testi ascoltati e letti 6.2 Saper produrre testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo), corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, utilizzando un lessico appropriato, strutturati in modo coerente e coeso.</p>	<p>CLASSI PRIME E SECONDE: produrre un semplice testo scritto in base ad esigenze pratiche – comunicative attraverso l'uso di una scaletta  CLASSE TERZA: produrre un testo scritto che risulti efficace da un punto di vista comunicativo</p>
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentali; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini</p>	<p>7.1 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di</p>	<p>7.1 Impegnarsi ad ampliare il proprio repertorio lessicale adeguandolo alle diverse situazioni</p>	<p>7.1 Saper scegliere il lessico appropriato alle diverse situazioni</p>	<p>7.1 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione</p>	<p>CLASSI PRIME E SECONDE: utilizzare un repertorio semplice</p>

specialistici in base ai campi di discorso.	testo.	comunicative	comunicative	comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	ma adeguato al contesto  CLASSE TERZE  Ampliare il lessico rispetto alla base di partenza
Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	8.1 Riconoscere ed utilizzare diversi tipi di registri informale e formale in relazione alla situazione comunicativa.	8.1 Saper individuare i diversi registri comunicativi	8.1 Riconoscere ed utilizzare diversi tipi di registri informale e formale in relazione alla situazione comunicativa.	8.1 Riconoscere ed utilizzare diversi tipi di registri informale e formale in relazione alla situazione comunicativa.	CLASSI PRIME SECONDE E TERZE  Saper individuare i diversi registri comunicativi
Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo	9.1 Conoscere i meccanismi e le strutture fondamentali della lingua italiana anche in relazione a lingue diverse. 9.2 Attivare, in base alle circostanze, il vario repertorio di risorse linguistiche e culturali di cui si dispone per interagire con gli altri.	9.1 Riconoscere i diversi meccanismi linguistici in relazione anche alle altre lingue e saper interagire con gli altri. 9.2 Saper riconoscere i principali costrutti morfologici.	9.1 Riconoscere i diversi meccanismi linguistici in relazione anche alle altre lingue e saper interagire con gli altri. 9.2 Saper riconoscere i principali costrutti	9.1 Riconoscere i diversi meccanismi linguistici in relazione anche alle altre lingue e saper interagire con gli altri. 9.2 Saper riconoscere	CLASSI PRIME E SECONDE  Conoscere i principali aspetti morfologici della lingua e alcune funzioni logiche di base della frase

	9.3 Incoraggiare le persone al rispetto e all'apertura verso la diversità delle lingue e delle culture in una società multilingue.		della sintassi	i principali costrutti dell'analisi del periodo	CLASSI TERZE Conoscere i principali elementi costitutivi della frase complessa
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logicosintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	10.1 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 10.2 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. 10.3 Riconoscere l'organizzazione logicosintattica della frase semplice riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. 10.4 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro	10.1 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. 10.2 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.	10.1 Riconoscere l'organizzazione logicosintattica della frase semplice riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. 10.2 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e	10.1 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 10.2 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. 10.3 Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice riconoscere la struttura e la gerarchia	CLASSI PRIME E SECONDE Conoscere i principali aspetti morfologici della lingua e alcune funzioni logiche di base della frase  CLASSI TERZE Conoscere i principali elementi costitutivi della frase complessa

	funzione specifica. 10.5 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.		orale.	logicosintattica della frase complessa. 10.4 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 10.5 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.	
--	---	--	--------	--	--

## INGLESE

SCUOLA INFANZIA	LINGUA INGLESE
TRAGUARDI	OBIETTIVI ANNI 5
CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni.</li> </ul>	

<b>CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li><li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li><li>• Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valorizzare e promuovere la curiosità nei confronti di altre lingue e culture;</li><li>• Favorire l'attivazione di strategie di collaborazione e aiuto tra i compagni, imparando ad operare insieme per il raggiungimento di un obiettivo comune;</li><li>• Migliorare le capacità di ascolto, attenzione, comprensione e memorizzazione;</li><li>• Denominare i membri della propria famiglia in lingua inglese.</li></ul>

<b>CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti.</li><li>• Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare il proprio corpo come strumento di conoscenza di sé e della realtà circostante;</li><li>• Controllare e adeguare il movimento in relazione al rispetto degli altri, delle regole e degli oggetti in schemi spaziali e temporali dati durante le attività;</li><li>• Essere leali nel gioco e rispettare gli avversari;</li><li>• Coordinare i movimenti in un gioco seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante;</li><li>• Muoversi a tempo di musica eseguendo le azioni suggerite dai brani musicali.</li></ul>

<b>CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Familiarizza con i numeri e con semplici comandi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Denominare i numeri e contare in lingua inglese fino a 10;</li><li>• Comprendere ed eseguire semplici comandi di movimento (<i>stand up – sit down, etc.</i>)</li></ul>

<b>CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li><li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imitare e riprodurre canti e suoni appartenenti ad un nuovo sistema fonetico;</li><li>• Denominare i colori in lingua inglese;</li><li>• Riprodurre canzoni in lingua inglese comprendendone il significato;</li><li>• Partecipare attivamente ai giochi musicali accompagnandoli con semplici ritmi;</li><li>• Percepire la differenza fra cantato e parlato.</li></ul>

SCUOLA PRIMARIA		INGLESE		
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	<u>LISTENING</u> 1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<u>LISTENING</u> 1.1 Ascoltare e comprendere saluti, semplici canzoni e filastrocche. 1.2 Comprendere e rispondere a domande e istruzioni. 1.3 Comprendere semplici frasi relativamente al lessico presentato.	<u>LISTENING</u> 1.1 Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed indicazioni per eseguire attività di classe. 1.2 Ascoltare e comprendere saluti, semplici canzoni e filastrocche. 1.3 Abbinare suoni, parole ed espressioni a persone, animali, oggetti e luoghi.	<u>LISTENING</u> 1.1 Ascoltare e comprendere istruzioni ed indicazioni per eseguire attività di classe e /o semplici giochi. 1.2 Ascoltare e comprendere suoni, parole e semplici frasi relativamente al lessico presentato. 1.3 Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici frasi, dialoghi, descrizioni, canzoni e filastrocche.
2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed	<u>READING</u> 2. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi,	<u>READING</u> 2.1 Comprendere l'opacità dell'ortografia della	<u>READING</u> 2.1 Comprendere brevi frasi accompagnate dal supporto visivo e	<u>READING</u> 2.1 Leggere e comprendere vocaboli già noti a livello orale.

<p>elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>lingua straniera. 2.2 Comprendere il significato di semplici parole con supporto visivo o sonoro.</p>	<p>sonoro. 2.2 Leggere vocaboli già noti. 2.3 Abbinare parole scritte alle immagini corrispondenti e viceversa.</p>	<p>2.2 Leggere e comprendere il significato di semplici frasi, dialoghi, fumetti, canzoni e filastrocche. 2.3 Abbinare parole e/o brevi frasi scritte alle immagini corrispondenti.</p>
<p>3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p><b><u>SPEAKING</u></b> 3.1 Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 3.2 Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p><b><u>SPEAKING</u></b> 3.1 Riconoscere e riprodurre i suoni tipici della lingua inglese. 3.2 Rispondere ad un saluto. 3.3 Sapersi presentare e chiedere il nome dell'interlocutore. 3.4 Cantare canzoni. 3.5 Rispondere a semplici domande e istruzioni. 3.6 Saper riprodurre il lessico presentato.</p>	<p><b><u>SPEAKING</u></b> 3.1 Riprodurre il lessico e semplici frasi riferiti ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 3.2 Presentarsi, salutare, congedarsi. 3.3 Cantare canzoni e recitare semplici e brevi filastrocche. 3.4 Saper rispondere a domande e istruzioni.</p>	<p><b><u>SPEAKING</u></b> 3.1 Denominare oggetti, luoghi, persone e situazioni note. 3.2 Presentarsi, salutare e congedarsi. 3.3 Chiedere e rispondere a domande relative a se stessi. 3.4 Interagire con un compagno per giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 3.5 Cantare canzoni e recitare filastrocche.</p>
<p>4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p><b><u>WRITING</u></b> 4. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti</p>	<p><b><u>WRITING</u></b> 4.1 Copiare semplici parole relative al lessico presentato.</p>	<p><b><u>WRITING</u></b> 4.1 Copiare semplici parole relative al lessico presentato.</p>	<p><b><u>WRITING</u></b> 4.1 Copiare parole familiari e scrivere brevi frasi che fanno parte del repertorio orale</p>

	alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.		4.2 Eseguire semplici esercizi di completamento.	acquisito. 4.2 Eseguire esercizi di completamento di brevi frasi e/o dialoghi.
5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.		5.1 Ascoltare parole e semplici canzoni legate alle principali festività.	5.1 Ascoltare parole e canzoni legate alle principali festività. 5.2 Acquisire e riprodurre il lessico relativo alle festività.	5.1 Conoscere e confrontare alcune usanze relative alle principali ricorrenze dei paesi anglosassoni. 5.2 Ascoltare, riprodurre e comprendere il semplice lessico relativo alle festività.  <b>GRAMMAR</b> Riflettere su alcune strutture della lingua inglese.

SCUOLA PRIMARIA		INGLESE	
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA
1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	<p><b>LISTENING</b></p> <p>1.1 Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>1.2 Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p><b>LISTENING</b></p> <p>1.1 Ascoltare, comprendere e seguire semplici istruzioni operative, indicazioni e comandi per eseguire attività relative alla vita di classe.</p> <p>1.2 Consolidare la capacità di ascolto e comprensione di testi orali su argomenti conosciuti.</p> <p>1.3 Individuare e comprendere suoni della L2, parole, frasi.</p> <p>1.4 Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici frasi, dialoghi, descrizioni, canzoni, filastrocche e rime.</p> <p>1.5 Riconoscere e collegare suoni, semplici parole ed espressioni a persone, animali, oggetti, luoghi, eventi in una situazione comunicativa data.</p>	<p><b>LISTENING</b></p> <p>1.1 Ascoltare, comprendere e seguire semplici istruzioni operative, indicazioni e comandi per eseguire attività funzionali alla vita di classe.</p> <p>1.2 Consolidare la capacità di ascolto e comprensione di testi orali su argomenti conosciuti e di genere diverso.</p> <p>1.3 Individuare e comprendere suoni della L2, parole, frasi, informazioni specifiche.</p> <p>1.4 Ascoltare e comprendere il significato globale di frasi, dialoghi, descrizioni, brevi testi, canzoni, filastrocche e rime.</p>

			1.5 Riconoscere e distinguere suoni, parole ed espressioni a persone, animali, oggetti, luoghi, eventi in una situazione comunicativa data
2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<p><b><u>READING</u></b></p> <p>2.1 Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p><b><u>READING</u></b></p> <p>2.1 Leggere e comprendere il significato di brevi frasi, dialoghi, fumetti, espressioni di uso frequente, semplici testi descrittivi, istruzioni, filastrocche, rime, canzoni con l'aiuto di immagini.</p> <p>2.2 Abbinare brevi frasi scritte alle immagini corrispondenti.</p> <p>2.3 Saper riconoscere vocaboli, strutture e ricavare informazioni da testi di vario genere.</p>	<p><b><u>READING</u></b></p> <p>2.1 Leggere e comprendere il significato globale di brevi testi di vario tipo: frasi, dialoghi, fumetti, espressioni di uso frequente, semplici testi descrittivi, istruzioni, filastrocche, rime, canzoni con e senza l'aiuto di immagini.</p> <p>2.2 Abbinare frasi scritte alle immagini corrispondenti.</p> <p>2.3 Saper riconoscere vocaboli, strutture e ricavare informazioni da testi di vario genere.</p>
3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e	<p><b><u>SPEAKING</u></b></p> <p>3.1 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando</p>	<p><b><u>SPEAKING</u></b></p> <p>3.1 Produrre suoni e ritmi della L2.</p> <p>3.2 Descrivere sé e i compagni, persone, animali, oggetti,</p>	<p><b><u>SPEAKING</u></b></p> <p>3.1 Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendo significati.</p> <p>3.2 Descrivere sé e i compagni,</p>

<p>di routine.</p>	<p>e/o leggendo.</p> <p>3.2 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>3.3 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni.</p>	<p>luoghi utilizzando un lessico conosciuto.</p> <p>3.3 Formulare domande e risposte adeguate alla situazione comunicativa.</p> <p>3.4 Cantare una canzone e recitare una filastrocca.</p>	<p>persone, animali, oggetti, luoghi utilizzando un lessico conosciuto.</p> <p>3.3 Formulare domande e risposte adeguate alla situazione comunicativa.</p> <p>3.4 Cantare una canzone e recitare una filastrocca.</p>
<p>4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p><b><u>WRITING</u></b></p> <p>4.1 Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...</p>	<p><b><u>WRITING</u></b></p> <p>4.1 Eseguire semplici esercizi di Completamento con parole date.</p> <p>4.2 Scrivere parole e brevi frasi, relative alla situazione orale acquisita.</p> <p>4.3 Redigere brevi testi, semplici messaggi seguendo un modello dato.</p>	<p><b><u>WRITING</u></b></p> <p>4.1 Eseguire semplici esercizi di completamento.</p> <p>4.2 Scrivere parole e brevi frasi, relative alla situazione orale acquisita.</p> <p>4.3 Redigere brevi testi, semplici messaggi seguendo un modello dato.</p>
<p>5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><b><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></b></p> <p>5.1 Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>5.2 Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	<p><b><u>CULTURE</u></b></p> <p>5.1 Ascoltare e riprodurre il lessico relativo alle festività, anche attraverso filastrocche, rime e canzoni.</p> <p>5.2 Leggere e comprendere il significato globale di semplici testi e materiali illustrati</p>	<p><b><u>CULTURE</u></b></p> <p>5.1 Acquisire informazioni relative alle principali tradizioni e festività caratteristiche dei Paesi del mondo.</p> <p>5.2 Acquisire, riprodurre il lessico relativo alle festività.</p>

	<p>5.3 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>5.4 Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>riguardanti usi e costumi del mondo anglosassone.</p> <p>5.3 Scrivere semplici frasi sulle festività.</p> <p><b>GRAMMAR</b></p> <p>5.1 Riflettere sulle strutture della lingua inglese.</p> <p>5.2 Acquisire l'uso di strutture grammaticali della lingua inglese.</p>	<p>5.3 Leggere, comprendere e riflettere sul significato globale di semplici testi e materiali illustrati riguardanti usi e costumi del mondo anglosassone.</p> <p>5.4 Scrivere semplici frasi relativi alle festività.</p> <p><b>GRAMMAR</b></p> <p>5.1 Riflettere sulle strutture della lingua inglese.</p> <p>5.2 Acquisire l'uso di strutture grammaticali della lingua inglese.</p>		
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		<b>LINGUA INGLESE</b>			
<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>					
<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE PRIMA</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE SECONDA</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE TERZA</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>

<p>1 L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero</p>	<p>1.1 Comprendere e ed individuare le informazioni principali e le informazioni specifiche di un testo orale, se pronunciato lentamente e con una pronuncia standard, su argomenti familiari inerenti scuola, casa, famiglia e tempo libero.</p> <p>1.2 Comprendere e ed individuare le informazioni principali e le informazioni specifiche di un testo scritto su argomenti familiari inerenti scuola, casa, famiglia e tempo libero.</p>	<p><b>1.1.1-1.2</b> Comprendere oralmente e per iscritto le principali informazioni relative a: numeri, colori, date, giorni della settimana, mesi, stagioni, orari e materie scolastiche Nazioni e nazionalità Famiglia Casa e parti dell'arredamento Oggetti comuni Routine quotidiana Cibi e bevande Sports Abbigliamento</p>	<p><b>1.2.1-1.2</b> Comprendere oralmente e per iscritto le principali informazioni relative a: tempo atmosferico, aspetto fisico, posti in città, generi di film, lavori domestici, viaggi e mezzi di trasporto, cibi e bevande, sentimenti ed emozioni</p>	<p><b>1.3.1-1.2</b> Comprendere oralmente e per iscritto le principali informazioni relative a: mestieri, geografia, esperienze emozionanti, Tecnologia, comportamenti scorretti, malattie e cure.</p>	<p>CLASSE I e II comprendere in modo accettabile oralmente e per iscritto frasi e brevi testi in lingua standard su argomenti familiari.</p> <p>CLASSE III comprendere in modo accettabile oralmente e per iscritto frasi e brevi testi in lingua standard su argomenti familiari. Produce semplici testi scritti in forma comprensibile utilizzando lessico, strutture e funzioni essenziali.</p>
---	--	--	--	--	--

<p>2 Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	<p>3 Descrivere o parlare di persone, eventi, aspetti quotidiani, interessi personali ed argomenti specifici affrontati in classe.</p>	<p>2.2 Chiedere e dire dati personali relativi a se stesso, ai propri familiari ed amici Chiedere e dire l'età Descrivere la propria casa e la propria stanza vera o ideale Parlare di oggetti personali, ed animali posseduti Parlare di quantità Chiedere il prezzo Parlare di attività quotidiane, degli sport e del tempo libero Parlare di ciò che piace e non piace Parlare di abiti</p>	<p>Parlare di programmi futuri e descrivere quello che ha fatto in passato (il giorno prima, lo scorso weekend, in vacanza), chiedere e dare indicazioni stradali, informarsi per andare al cinema, chiedere permessi, parlare delle proprie mansioni a casa, parlare di regole (durante una gita), parlare delle proprie abitudini alimentari, fare interviste</p>	<p>Chiedere e rispondere sui programmi per il fine settimana, chiedere e rispondere su previsioni per il futuro, parlare delle esperienze di vita di un compagno, parlare di ciò che si è fatto durante una gita e di quello che si vorrebbe fare, denunciare dei crimini ad un commissariato di polizia, parlare di ciò che farebbe lui od un compagno in situazioni ipotetiche</p>	<p>L'alunno descrive in modo accettabile in scambi di relazione relativi al proprio vissuto.</p>
<p>4 Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>3.1 Sostenere un dialogo in modo chiaro e comprensibile riguardo ad argomenti noti.</p>	<p>Sostenere un breve dialogo chiedendo e rispondendo a domande relative a: dati personali descrivendo se stesso, i propri familiari ed</p>	<p>Sostenere un dialogo facendo domande e rispondendo in contesti comunicativi per: fare inviti e prendere accordi, descrivere persone, chiedere e dare indicazioni stradali, andare al</p>	<p>Sostenere un dialogo facendo domande e rispondendo in contesti comunicativi per: fare il check-in in aeroporto, chiedere informazioni di viaggio, arrivare in albergo, chiedere</p>	<p>interagire in modo accettabile in scambi di relazione relativi al proprio vissuto.</p>

		<p>amici (età, date, nazioni e nazionalità) la propria casa e la propria stanza, vera o ideale oggetti personali, ed animali posseduti quantità, prezzi attività quotidiane, sport e tempo libero ciò che piace e non piace abbigliamento</p>	<p>cinema, chiedere permessi, comprare un biglietto del treno, ordinare cibo e bevande, parlare di tragit</p>	<p>informazioni a allo sportello per turisti, comprare souvenir, informarsi e fare acquisti in farmacia</p>		
5	<p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p>Leggere ed individuare informazioni in brevi testi e lettere o e-mail che descrivono azioni abituali e dati personali. Leggere brevi</p>	<p>Leggere testi contenenti il lessico relativo a: numeri, colori, orari, date, oggetti e materie scolastiche, nazioni, la</p>	<p>Leggere testi contenenti il lessico relativo a: tempo atmosferico, aspetto fisico, posti in città, generi di film, lavori domestici, viaggi e mezzi di trasporto, cibi e bevande, sentimenti</p>	<p>Leggere testi contenenti il lessico relativo a: mestieri, geografia, esperienze emozionanti, Tecnologia, comportamenti scorretti, malattie e cure</p>	<p>Comprendere le informazioni principali di brevi testi riguardanti temi di carattere personale</p>

	storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.	famiglia, la casa e l'arredamento, animali ed oggetti posseduti, la routine quotidiana, gli sport le attività del tempo libero, le bevande ed il cibo, i capi di abbigliamento	ed emozioni			
6	Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Leggere testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi ed ai contenuti di altre discipline.	Leggere testi riguardanti argomenti di arte, storia, geografia e scienze	Leggere testi riguardanti argomenti di arte, storia, tecnologia e musica	Leggere testi riguardanti argomenti di sport, scienze, geografia, storia, geografia, matematica	
7	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Produrre brevi testi scritti su argomenti personali, familiari o affrontati in classe. Scrivere risposte complete a domande su un testo scritto.	Rispondere a domande e produrre brevi testi utilizzando il lessico relativo a: numeri, colori, orari, date, oggetti e materie scolastiche, nazioni, la famiglia, la casa e	Rispondere a domande e produrre brevi testi utilizzando il lessico relativo a: tempo atmosferico, aspetto fisico, posti in città, generi di film, lavori domestici, viaggi	Rispondere a domande e produrre brevi testi utilizzando il lessico relativo a: mestieri, geografia, esperienze emozionanti, Tecnologia,	Produrre semplici testi scritti informale comprensibile, utilizzando lessico, strutture e funzioni essenziali

		l'arredamento, animali ed oggetti posseduti, la routine quotidiana, gli sport le attività del tempo libero, le bevande ed il cibo, i capi di abbigliamento	e mezzi di trasporto, cibi e bevande, sentimenti ed emozioni	comportamenti scorretti, malattie e cure		
8	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	Rilevare analogie e differenze culturali utilizzando la lingua inglese come veicolo.	Confrontarsi su modelli culturali relativi all'abitazione, la scuola, le abitudini e le principali tradizioni o festività.	Confrontarsi su modelli culturali relativi a: fatti e personaggi famosi del passato di paesi di lingua anglofona e non	Confrontarsi su modelli culturali relativi a: fatti e personaggi famosi, artisti e compositori contemporanei o del passato, di paesi di lingua anglofona e non	Rilevare analogie e differenze essenziali tra i propri modelli culturali e quelli veicolati dalla lingua di studio
9	Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella	Utilizzare le strutture grammaticali e lessicali della lingua inglese per affrontare argomenti trasversali alle discipline.	Pronomi personali soggetto e complemento, to be Present Simple, aggettivi possessivi, parole interrogative: <i>What, When Where, Which,</i>	Present Simple, Present continuous (azioni temporanee e progetti futuri), Past Simple (verbi regolari ed irregolari), must/mustn't, have to/don't have to, composti di some, any, no, every, verb+ing form,	going to (intenzioni, previsioni), pronomi relativi <i>who, which, that</i> , verb+ infinitive o -ing form, will future, may/might, first conditional, present perfect, been/gone, ever/never, just/yet/already, since/for, pronomi	conoscere ed usare le strutture grammaticali studiate in modo essenziale

<p>realizzazione di attività e progetti.</p>		<p><i>Who, How old, How many, How much, Why(/Because),</i>                  Plurale dei sostantivi regolari ed irregolari,                  preposizioni di luogo, Pronomi ed aggettivi dimostrativi,  <i>There is/are, som/any, Have got,</i> genitivo sassone, Present Simple dei verbi, avverbi di frequenza,                  preposizioni di tempo, <i>Can</i> (abilità), avverbi di modo, imperativo, Present Continuous (azioni temporanee)</p>	<p>verb+infinitive, sostantivi numerabili e non numerabili, Some/any, a lot of/much/many, How much/how many..?, a little/a few, comparativo e superlativo degli aggettivi, aggettivi irregolari, as...as,</p>	<p>possessive, whose..?, past continuous, while/when, should, second conditional</p>	
--	--	--	---	--	--

<p>10 Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Riconoscere il proprio stile di apprendimento.</p>	<p>Utilizzare lo stile di apprendimento più consono per sviluppare le quattro abilità linguistiche</p>	<p>Utilizzare lo stile di apprendimento più consono per sviluppare le quattro abilità linguistiche</p>	<p>Utilizzare lo stile di apprendimento più consono per sviluppare le quattro abilità linguistiche</p>	<p>Utilizzare lo stile di apprendimento più consono per sviluppare le quattro abilità linguistiche</p>
---	---	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE			
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA					
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
1. L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere ed individuare informazioni principali e le informazioni specifiche di un testo orale, se pronunciato lentamente e con una pronuncia standard, su argomenti familiari inerenti a scuola, casa, famiglia e tempo libero. Comprendere ed individuare le informazioni principali e le informazioni specifiche di un testo scritto su argomenti familiari inerenti alla scuola, casa, famiglia e tempo libero.	Comprende oralmente e per iscritto le informazioni principali inerenti a: alfabeto spelling numeri colori oggetti scolastici giorni della settimana mesi date stagioni materie scolastiche stati e nazionalità famiglia animali aspetto fisico e carattere sport vacanze e tempo libero.	Comprende oralmente e per iscritto le informazioni principali inerenti a: proposte casa e arredamento alimenti e pasti negozi routine quotidiana orologio luoghi della città indicazioni stradali abbigliamento tempo atmosferico mezzi di trasporto	Comprende oralmente e per iscritto le informazioni principali inerenti a: professioni parti del corpo malattie sentimenti ed emozioni nuove tecnologie mezzi di comunicazione ambiente energie rinnovabili gesti ecologici aspetti culturali e sociali del paese straniero	<b>CLASSE I e II</b> Comprendere in modo accettabile oralmente e per iscritto frasi e brevi testi in lingua standard su argomenti familiari. <b>CLASSE III</b> Comprendere in modo accettabile oralmente e per iscritto frasi e brevi testi in lingua standard su argomenti familiari.

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
2. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	Descrivere o parlare di persone, eventi, aspetti quotidiani, interessi personali e argomenti specifici affrontati in classe.	Chiedere e dire dati personali relativi a se stesso, ai propri familiari ed amici. Descrivere l'aspetto fisico e il carattere di sé e degli altri. Parlare di oggetti personali e animali posseduti. Parlare di ciò che ci piace o non ci piace. Parlare degli sport, del tempo libero e delle vacanze.	Invitare qualcuno a fare qualcosa. Accettare o rifiutare un invito Descrivere la propria casa e la propria stanza, vera o ideale. Localizzare un oggetto nello spazio. Parlare delle proprie abitudini alimentari, dei pasti Ordinare al ristorante. Chiedere e dare indicazioni stradali Chiedere e dire il prezzo. Parlare delle attività quotidiane. Parlare del proprio	Parlare dei propri progetti futuri e professionali. Parlare del proprio corpo, delle malattie e delle cure. Chiedere e dare dei consigli Dare ordini Chiedere e dare il permesso di fare qualcosa. Parlare di esperienze passate. Parlare di ciò che si vorrebbe fare. Parlare al telefono. Parlare delle nuove tecnologie e dei mezzi di comunicazione.	<b>CLASSE I E II</b> L'alunno descrive in modo accettabile esperienze relative al proprio vissuto. <b>CLASSE III</b> L'alunno descrive in modo accettabile esperienze passate e progetti futuri.

			abbigliamento. Raccontare eventi passati.		
--	--	--	--	--	--

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
3. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Sostenere un dialogo in modo abbastanza chiaro e comprensibile riguardo ad argomenti noti	Sostenere un breve dialogo chiedendo e rispondendo a domande relative a:  dati personali relativi a se stesso, ai propri familiari ed amici aspetto fisico e carattere oggetti personali animali ciò che piace o non piace sport tempo libero vacanze	Sostenere un dialogo facendo domande e rispondendo in contesti comunicativi per: Invitare qualcuno a fare qualcosa. Accettare o rifiutare un invito Descrivere la propria casa e la propria stanza, vera o ideale. Localizzare un oggetto nello spazio. Parlare delle proprie abitudini alimentari, dei pasti, ordinare al ristorante. Chiedere e dare indicazioni stradali Chiedere e dire il	Sostenere un dialogo facendo domande e rispondendo in contesti comunicativi per: Parlare dei propri progetti futuri e professionali. Parlare del proprio corpo, delle malattie e delle cure. Chiedere e dare dei consigli Dare ordini Chiedere e dare il permesso di fare qualcosa. Parlare di esperienze passate.	<b>CLASSE I E II</b> Interagisce in modo accettabile in scambi di relazione relativi al proprio vissuto. <b>CLASSE III</b> Interagisce in modo accettabile in scambi di relazione relativi al proprio vissuto.

			Prezzo. Parlare delle proprie attività quotidiane. Parlare del proprio abbigliamento. Raccontare eventi passati.	Parlare di ciò che si vorrebbe fare. Parlare al telefono. Parlare delle nuove tecnologie e dei mezzi di comunicazione	
--	--	--	---	---	--

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
4. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Leggere e individuare informazioni in testi e lettere o email che descrivono azioni abituali e dati personali.	Leggere testi contenenti il lessico relativo a:  alfabeto spelling numeri colori oggetti scolastici giorni della settimana mesi date stagioni materie	Leggere testi contenenti il lessico relativo a:  proposte casa e arredamento alimenti e pasti negozi routine quotidiana orologio luoghi della città indicazioni stradali abbigliamento tempo atmosferico mezzi di trasporto	Leggere testi contenenti il lessico relativo a:  professioni parti del corpo malattie sentimenti ed emozioni nuove tecnologie mezzi di comunicazione ambiente energie rinnovabili gesti ecologici aspetti culturali e	<b>CLASSE I E II</b> Leggere brevi testi in lingua standard riguardanti argomenti di carattere personale. <b>CLASSE III</b> Leggere brevi testi in lingua standard riguardanti argomenti di carattere personale.

		scolastiche stati e nazionalità famiglia animali aspetto fisico e carattere sport vacanze e tempo libero		sociali del paese straniero	
--	--	--	--	--------------------------------	--

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
5. Legge testi informativi e ascolta informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline	Leggere testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di altre discipline	Leggere brevi testi riguardanti tradizioni, feste e argomenti di cultura e civiltà del paese straniero.	Leggere brevi testi riguardanti argomenti di cultura e civiltà del paese straniero.	Leggere testi contenenti argomenti di cultura e civiltà del paese straniero.	<b>CLASSE I E II</b> Leggere brevi testi informativi riguardanti argomenti di cultura e civiltà del paese straniero. <b>CLASSE III</b> Leggere testi informativi riguardanti argomenti di cultura e civiltà del paese straniero.

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
6. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere, email o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Produrre brevi testi scritti su argomenti personali, familiari affrontati in classe. Scrivere risposte complete a domande su un testo scritto.	Rispondere a domande e produrre brevi testi utilizzando il lessico relativo a:  alfabeto spelling numeri colori oggetti scolastici giorni della settimana mesi date stagioni materie scolastiche stati e nazionalità famiglia animali aspetto fisico e carattere sport vacanze e tempo libero	Rispondere a domande e produrre brevi testi utilizzando il lessico relativo a  proposte casa e arredamento alimenti e pasti negozi routine quotidiana orologio luoghi della città indicazioni stradali abbigliamento tempo atmosferico mezzi di trasporto	Rispondere a domande e produrre brevi testi utilizzando il lessico relativo a  professioni  parti del corpo malattie sentimenti ed emozioni nuove tecnologie mezzi di comunicazione ambiente energie rinnovabili gesti ecologici aspetti culturali e sociali del paese straniero	<b>CLASSE I E II</b> Produrre brevi e semplici testi scritti in maniera comprensibile su argomenti personali e familiari.  <b>CLASSE III</b> Produrre brevi e semplici testi scritti in maniera comprensibile utilizzando lessico, strutture e funzioni essenziali.

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
7. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera	Rilevare analogie e differenze culturali utilizzando la lingua francese come veicolo	Confrontarsi su modelli culturali relativi alla scuola, alle abitudini, alle principali tradizioni o festività.	Confrontarsi su modelli culturali relativi all’abitazione, alle abitudini alimentari e alla tradizione culinaria francese, alle principali tradizioni.	Confrontarsi su modelli culturali relativi a fatti e personaggi famosi, contemporanei o del passato, di paesi di lingua francese.	<b>CLASSE I e II</b> Rilevare analogie e differenze essenziali tra i propri modelli culturali e quelli veicolati dalla lingua di studio. <b>CLASSE III</b> Rilevare analogie e differenze essenziali tra i propri modelli culturali e quelli veicolati dalla lingua di studio.

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
-----------	----------------------------	------------------------	--------------------------	------------------------	-----------------------------------

<p>8. Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico usando la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi.</p>	<p>Utilizzare le principali strutture grammaticali della lingua francese legate alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Les articles définis et indéfinis</p> <p>le verbe être</p> <p>le verbe s'appeler</p> <p>les verbes réguliers du 1<sup>er</sup> groupe en –er</p> <p>le pluriel des noms et des adjectifs</p> <p>les adjectifs interrogatifs</p> <p>le féminin des noms et des adjectifs</p> <p>le verbe avoir</p> <p>les pronoms personnels sujets atones et toniques</p> <p>l'interrogation</p>	<p>les pronoms personnels toniques</p> <p>les prépositions + nom géographique</p> <p>avec et chez</p> <p>l'impératif</p> <p>les adjectifs démonstratifs</p> <p>le pronom on</p> <p>les verbes réguliers en -ir</p> <p>les articles partitifs</p> <p>les adverbes de quantité</p> <p>très, beaucoup et beaucoup de</p> <p>les verbes manger et boire</p> <p>la forme négative avec jamais, plus et rien</p>	<p>le passé composé</p> <p>l'accord du participe passé</p> <p>les verbes pouvoir et vouloir</p> <p>le futur simple</p> <p>les adjectifs beau, nouveau et vieux</p> <p>il faut</p> <p>les verbes devoir et sortir</p> <p>le conditionnel présent</p> <p>les pronoms personnels compléments d'objet direct et indirect</p> <p>si et oui</p> <p>les verbes savoir, dire et croire</p> <p>le comparatif et le</p>	<p><b>CLASSE I e II</b></p> <p>Utilizzare le principali strutture grammaticali della lingua francese legate alle diverse situazioni comunicative.</p> <p><b>CLASSE III</b></p> <p>Utilizzare le principali strutture grammaticali della lingua francese legate alle diverse situazioni comunicative.</p>
--	---	---	--	---	--

		<p>les articles contractés</p> <p>les verbes aller et venir</p> <p>la négation</p> <p>le verbe préférer</p> <p>les adjectifs possessifs</p> <p>pourquoi / parce que</p> <p>quelques prépositions : pour, chez, avec</p> <p>quelques prépositions + nom géographique</p> <p>le pronom on</p> <p>il y a</p> <p>le verbe faire</p> <p>les adjectifs numériques cardinaux et ordinaux</p>	<p>le pluriel des noms et des adjectifs</p> <p>les verbes pronominaux</p> <p>les verbes prendre et commencer</p> <p>les pronoms en et y</p> <p>le présent continu</p> <p>les adverbes interrogatifs</p> <p>les verbes acheter et vendre</p> <p>le passé composé</p> <p>l'accord du participe passé</p> <p>le verbe mettre</p>	<p>superlatif</p> <p>l'imparfait</p> <p>les pronoms y et en</p> <p>les verbes connaître et écrire</p> <p>les pronoms relatifs</p> <p>le futur proche et le passé récent</p>	
--	--	---	---	---	--

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
9. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere	Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Utilizzare lo stile di apprendimento più consono per sviluppare le quattro abilità linguistiche.	Utilizzare lo stile di apprendimento più consono per sviluppare le quattro abilità linguistiche.	Utilizzare lo stile di apprendimento più consono per sviluppare le quattro abilità linguistiche.	<p><b>CLASSE I e II</b> Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p><b>CLASSE III</b> Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>

## MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN VERTICALE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
1. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni.	1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
2. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto .... segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 3. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state inventate dall'uomo. 3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. 4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.	2. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
	5 Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabella e grafici.	3. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

.	<p>7 Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>8 Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>4. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>5. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>6. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>
		<p>7. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>
4. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni.	9 Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	8. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
	10 Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione)	9. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
	6 Riconosce e quantifica in casi semplici,	10. Nelle situazioni di incertezza (vita

	situazioni di incertezza.	quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
	11 Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	11. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCUOLA INFANZIA	NUMERO E SPAZIO			
TRAGUARDI	AL TERMINE DI OGNI ANNO			
<p>1.Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità.</p>	<p><b>OBIETTIVI 3 ANNI</b>                      Acquisire familiarità con il concetto di numero nell’uso quotidiano</p> <p>Compiere prime misurazioni (alto-basso, lungo-corto, pesante- leggero)</p>	<p><b>OBIETTIVI 4 ANNI</b>                      Compiere prime operazioni di conteggio in situazioni occasionali e idonee</p> <p>Rappresentare e confrontare quantità</p> <p>Confrontare diverse misure in base alla lunghezza, all’altezza e al peso</p>	<p><b>OBIETTIVI 5 ANNI</b>                      Numerare</p> <p>Valutare quantità e riconoscere i diversi usi del numero</p> <p>Far corrispondere la quantità al numero e comprenderne il significato</p> <p>Familiarizzare con il numero e la simbologia ad essa relativa</p> <p>Approcciarsi concretamente alle prime operazioni</p>	<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p>Confrontare e valutare quantità</p> <p>Collegare la quantità al numero</p> <p>Saper riconoscere la quantità numerica almeno fino a dieci</p> <p>Comprendere l’uso ordinale del numero associato alle prime dieci posizioni</p> <p>Misurare spazi ed oggetti utilizzando strumenti di misurazione non convenzionali</p>

			<p>(aggiungere, togliere, suddividere ... )</p> <p>Riconoscere minore e maggiore</p> <p>Conoscere alcuni strumenti di misurazione convenzionali e non</p> <p>Individuare caratteristiche salienti di forme e figure.</p>	
<p>2. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Conoscere i concetti spaziali: sotto/sopra, dentro/fuori, aperto/chiuso</p> <p>Collocare correttamente nello spazio se stesso e gli oggetti</p> <p>Seguire un percorso sulla base di semplici</p>	<p>Localizzare e verbalizzare correttamente la posizione del corpo, degli oggetti e delle immagini nello spazio</p> <p>Saper rappresentare e collocare persone, oggetti ed immagini nello spazio</p> <p>Riconoscere, associare</p>	<p>Riconoscere ed operare con i concetti dimensionali, topologici e spaziali</p> <p>Organizzare ed eseguire percorsi su indicazioni verbali e non verbali</p> <p>Decodificare mappe</p> <p>Orientarsi e</p>	<p>Individuare i rapporti topologici di base (sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano ... )</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone</p> <p>Osservare, descrivere, raccontare e rappresentare spazi noti</p> <p>Seguire un percorso sulla base di</p>

	<p>indicazioni verbali</p> <p>Conoscere alcune forme geometriche</p>	<p>e riprodurre graficamente forme geometriche piane</p> <p>Associare il concetto di forma ad un oggetto reale</p>	<p>rappresentarsi nello spazio utilizzando termini appropriati</p> <p>Riconoscere le forme piane diversamente orientate nello spazio</p> <p>Utilizzare le forme geometriche per trasformarle in oggetti della vita reale</p>	<p>indicazioni verbali</p> <p>Discriminare le figure geometriche di base (cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo)</p>
<p>3. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>Classificare oggetti, elementi naturali in base ad un criterio dato (forma, colore, grandezza)</p> <p>Distinguere la quantità: pochi, tanti, nessuno</p>	<p>Distinguere: uno, pochi, tanti, nessuno</p> <p>Individuare di più, di meno</p> <p>Saper classificare, ordinare e compiere relazioni con più elementi</p> <p>Operare con tabelle</p> <p>Comprendere e riprodurre ritmi binari</p>	<p>Confrontare e ordinare diverse quantità</p> <p>Utilizzare correttamente termini quantificatori</p> <p>Eseguire seriazioni e riprodurle graficamente</p> <p>Effettuare relazioni logiche</p> <p>Utilizzare semplici tabelle ed istogrammi</p>	<p>Confrontare elementi per rilevare uguaglianze e differenze</p> <p>Individuare corrispondenze e relazioni</p> <p>Raggruppare oggetti per forma, colore e grandezza</p> <p>Utilizzare quantificatori (uno, pochi, molti .... )</p> <p>Costruire insiemi</p> <p>Aggiungere, togliere ed accoppiare in base a criteri definiti</p>

		Compiere misurazioni e rappresentarle mediante strumenti non convenzionali	per raccogliere e registrare dati Aggiungere, togliere, valutare quantità e misure Utilizzare simboli condivisi	Effettuare misurazioni non convenzionali nell'esperienza quotidiana
4. Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.		Risolvere semplici problemi di vita quotidiana utilizzando i numeri	Sviluppare un atteggiamento positivo verso la matematica attraverso esperienze concrete che gli facciano intuire come numeri e misure siano utili per operare nella realtà Formulare ipotesi e risolvere problemi concreti, utilizzando numeri e misure	Intuire l'importanza dei numeri per la risoluzione di problemi concreti

SCUOLA PRIMARIA		MATEMATICA			
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA					
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI MINIMI
1 L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	<p>1.1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, di tre.</p> <p>1.2 Leggere e scrivere numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p>	<p>1.1 Contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente, da 0 a 20 in senso progressivo e regressivo.</p> <p>1.2 Usare i numeri da 0 a 20 sia nel senso ordinale che in quello cardinale.</p> <p>1.3 Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza</p>	<p>1.1 Contare oggetti o eventi fino a 100, con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo, anche per salti di due, di tre.</p> <p>1.2 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>1.3 Operare confronti tra i numeri, essere in</p>	<p>1.1 Contare oggetti o eventi entro le unità di migliaia, con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.</p> <p>1.2 Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>1.3 Comprendere il concetto di frazione e riconoscerne le parti. Riconoscere e rappresentare una</p>	<p>1.1 Contare in senso progressivo e regressivo entro il mille.</p> <p>1.2 Leggere e scrivere i numeri entro il 1000 sia in cifra che in lettera.</p> <p>1.3 Riconoscere il precedente e il successivo dei numeri entro il 1000. Confrontare coppie di numeri usando i</p>

	<p>1.3 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>1.4 Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>1.5 Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>1.6 Acquisire il concetto di frazione.</p>	<p>del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche sulla retta; usare gli aggettivi "precedente", "seguito".</p> <p>1.4 Conoscere i simboli &lt;, &gt;, = e usarli in modo appropriato.</p> <p>1.5 Eseguire le prime operazioni tra numeri naturali con l'utilizzo di materiale concreto e senza.</p> <p>1.6 Eseguire mentalmente operazioni di addizione e sottrazione entro il 20 con i numeri naturali.</p>	<p>grado di ordinarli in senso progressivo e regressivo. Comporre e scomporre i numeri.</p> <p>1.4 Eseguire mentalmente semplici operazioni con numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>1.5 Avviarsi alla conoscenza delle tabelline e acquisire il concetto di moltiplicazione.</p> <p>1.6 Comprendere il concetto di divisione.</p>	<p>frazione.</p> <p>1.4 Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali. Riconoscere la frazione decimale.</p> <p>1.5 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>1.6 Eseguire le quattro operazioni in riga e in colonna. Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000.</p>	<p>simboli &gt;&lt; =.</p> <p>1.4 Eseguire addizioni entro il 1000 in colonna, con o senza cambio. Eseguire sottrazioni entro il 1000 in colonna, con o senza cambio.</p> <p>1.5 Conoscere le tabelline della moltiplicazione o utilizzare consapevolmente strumenti compensativi.</p> <p>1.6 Eseguire moltiplicazioni in colonna con una cifra al moltiplicatore.</p>
--	---	--	--	--	--

<p>2 Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>2.1 Percepire la propria posizione nello spazio, stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>2.2 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>2.3 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p>	<p>2.1 Individuare posizioni e spostamenti nello spazio.</p> <p>2.2 Riconoscere i concetti di sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori.</p> <p>2.3 Eseguire e riprodurre ritmi e pavimentazioni nel piano quadrettato.</p>	<p>2.1 Distinguere linee curve, spezzate, rette oblique, orizzontali e verticali.</p> <p>2.2 Distinguere direzione e verso.</p> <p>2.3 Individuare confini e regioni.</p>	<p>2.1 Descrivere posizioni e spostamenti nello spazio rappresentando percorsi e mappe.</p> <p>2.2 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>2.3 Eseguire, descrivere e dare istruzioni per un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p>	<p>2.1 Saper localizzare oggetti nello spazio e applicare i principali concetti topologici (sopra/sotto; davanti/dietro; dentro/fuori; chiuso/aperto; destra/sinistra) avendo come riferimento se stessi.</p> <p>2.2 Eseguire sul piano grafico percorsi con indicazioni date e/o inventate.</p> <p>2.3 Riconoscere e rappresentare le linee.</p>
--	---	---	---	--	---

<p>3 Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>3.1 Riconoscere, denominare e costruire figure geometriche, con materiale strutturato e non.</p> <p>3.2 Iniziare a conoscere grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) misurando sia con unità arbitrarie sia con unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>3.1 Scoprire attraverso la manipolazione, semplici oggetti e figure geometriche.</p> <p>3.2 Confrontare grandezze con materiale strutturato e non.</p>	<p>3.1 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche del piano.</p> <p>3.2 Effettuare semplici simmetrie.</p>	<p>3.1 Riconoscere, denominare e costruire le principali figure piane e solide.</p> <p>3.2 Iniziare a conoscere le grandezze, utilizzando le misure convenzionali.</p>	<p>3.1 Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare le principali figure geometriche piane.</p> <p>3.2 Calcolare il perimetro di una figura piana contando i quadretti.</p>
<p>4 Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p>	<p>4.1 Disegnare semplici figure geometriche utilizzando gli strumenti adeguati.</p>	<p>4.1 Riprodurre semplici figure geometriche.</p>	<p>4.1 Riprodurre semplici figure geometriche utilizzando i quadretti.</p>	<p>4.1 Disegnare semplici figure geometriche utilizzando gli strumenti adeguati (righello).</p>	<p>4.1 Riprodurre semplici figure geometriche utilizzando i quadretti.</p>
<p>5 Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava</p>	<p>5.1 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando</p>	<p>5.1 Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una proprietà.</p>	<p>5.1 Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando</p>	<p>5.1 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà usando</p>	<p>5.1 Classificare e confrontare oggetti secondo attributi</p>

<p>informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>rappresentazioni opportune.</p> <p>5.2 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>5.3 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>5.2 Usare in modo corretto i quantificatori.</p> <p>5.3 Imparare a rappresentare gradualmente relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>5.2 Classificare formando insiemi e sottoinsiemi ed intersezioni di insiemi.</p> <p>5.3 Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>tabelle, diagrammi di VENN ad albero e di Carroll. Usare correttamente i connettivi: e, o, non.</p> <p>5.2 Usare correttamente i quantificatori: alcuni, nessuno, ciascuno, ogni.</p> <p>5.3 Effettuare semplici rilevazioni statistiche e rappresentare graficamente i dati secondo adatte modalità.</p>	<p>comuni.</p> <p>5.2 Individuare e rappresentare semplici relazioni.</p> <p>5.3 Leggere semplici grafici e tabelle.</p>
<p>6 Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>6.1 Riconoscere, in situazioni concrete, eventi certi, possibili e impossibili.</p>	<p>6.1 Cogliere la differenza tra un evento certo e uno impossibile.</p>	<p>6.1 Individuare eventi certi, possibili, impossibili.</p>	<p>6.1 Utilizzare in situazioni significative i termini: possibile, certo, impossibile.</p>	<p>6.1 Comprendere la differenza tra un evento certo, possibile e impossibile.</p>

<p>7 Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p>7.1 Saper ricavare informazioni da una situazione problematica.  7.2 Individuare i dati e la domanda in una situazione problematica.</p>	<p>7.1 Riconoscere situazioni problematiche in ambito di esperienza.  7.2 Scoprire gli elementi significativi di una situazione problematica.</p>	<p>7.1 Analizzare gli elementi significativi di una situazione problematica.  7.2 Leggere e comprendere la richiesta di un problema. Individuare i dati numerici.</p>	<p>7.1 Saper ricavare informazioni da una situazione problematica.  7.2 Individuare parole-chiave e dati di un problema.</p>	<p>7.1 Comprendere il testo del problema.  7.2 Individuare i dati essenziali per la risoluzione del problema.</p>
<p>8 Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>8.1 Risolvere situazioni problematiche utilizzando disegni, rappresentazioni simboliche, ecc.  8.2 Usare le operazioni per risolvere situazioni problematiche.</p>	<p>8.1 Risolvere semplici problemi con l'uso di materiale concreto, rappresentazioni grafiche, scegliendo l'operazione adatta (addizione o sottrazione).</p>	<p>8.1 Risolvere semplici problemi con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni.  8.2 Formulare un problema partendo da un contesto, immagini, dati numerici.</p>	<p>8.1 Risolvere problemi con le quattro operazioni. Risolvere problemi per mezzo di diagrammi.  8.2 Risolvere problemi con una domanda e un'operazione. Risolvere problemi con due domande e due operazioni.</p>	<p>8.1 Risolvere situazioni problematiche con una domanda e una operazione (addizione, sottrazione, moltiplicazione).  8.2 Completare il testo del problema definendo la domanda (addizione e sottrazione).</p>
<p>9 Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee</p>	<p>9.1 Iniziare ad argomentare sui criteri che sono stati usati per</p>	<p>9.1 Scoprire i criteri che sono stati usati per realizzare</p>	<p>9.1 Analizzare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni</p>	<p>9.1 Iniziare ad argomentare sui criteri che sono stati</p>	<p>9.1 Realizzare classificazioni usando semplici criteri.</p>

e confrontandosi con il punto di vista di altri.	realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	classificazioni e ordinamenti assegnati.	e ordinamenti assegnati.	usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	
10 Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).	10.1 Leggere e scrivere frazioni.			10.1 Leggere e scrivere frazioni e numeri decimali.	10.1 Leggere e rappresentare frazioni.
11 Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	11.1 Riconoscere ed utilizzare in esperienze di gioco e di lavoro strumenti e linguaggi matematici.	11.1 Riconoscere ed utilizzare in esperienze di gioco e di lavoro strumenti e linguaggi matematici.	11.1 Riconoscere ed utilizzare in esperienze di gioco e di lavoro strumenti e linguaggi matematici.	11.1 Riconoscere ed utilizzare in esperienze di gioco e di lavoro strumenti e linguaggi matematici.	11.1 Utilizzare linguaggi matematici in esperienze di gioco.

SCUOLA PRIMARIA		MATEMATICA		
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA	OBIETTIVI MINIMI
1 L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	<p>1.1 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>1.2 Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>1.3 Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e</p>	<p>1.1 Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia</p> <p>1.2 Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>1.3 Eseguire con sicurezza le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali. Conoscere le proprietà delle</p>	<p>1.1 Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e naturali fino all'ordine dei milioni.</p> <p>1.2 Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>1.3 Eseguire con sicurezza le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali e decimali.</p> <p>1.4 Conoscere, elaborare ed operare con semplici espressioni.</p>	<p>1.1 Leggere e scrivere i numeri entro la classe dei milioni sia in cifra che in lettera.</p> <p>1.2 Riconoscere il precedente e il successivo dei numeri entro il 1000000. Confrontare coppie di numeri usando i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>.</p> <p>1.3 Indicare il valore posizionale delle cifre entro il 1000000.</p> <p>1.4 Consolidare il concetto di frazione. Calcolare la frazione di un numero.</p> <p>1.5 Leggere e scrivere il numero decimale.</p> <p>1.6 Eseguire le 4 operazioni con i numeri interi e addizioni e sottrazioni con i numeri decimali utilizzando consapevolmente</p>

	<p>divisori di un numero.</p> <p>1.4 Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>1.5 Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>1.6 Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>1.7 Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p>quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale.</p> <p>1.4 Eseguire divisioni con una-due cifre al divisore, verificarne il risultato con la prova.</p> <p>1.5 Conoscere il concetto di frazione, riconoscere l'unità frazionaria, la frazione complementare, la frazione equivalente.</p> <p>1.6 Riconoscere la frazione decimale. Applicare la frazione come operatore sui numeri.</p> <p>1.7 Trovare il numero decimale corrispondente ad una qualsiasi frazione.</p>	<p>1.5 Operare con multipli e divisori.</p> <p>1.6 Conoscere il concetto di frazione e l'unità frazionaria.</p> <p>1.7 Conoscere i numeri negativi in contesti concreti (grafici temperatura).</p>	<p>strumenti compensativi.</p> <p>1.7 Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere semplici situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti e rappresentarli</p>
--	---	--	--	---

<p>2 Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>2.1 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>2.2 Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzandogli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, ecc.).</p> <p>2.3 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>2.4 Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse .</p> <p>2.5 Utilizzare e distinguere fra loro i</p>	<p>2.1 Analizzare le figure geometriche secondo gli elementi costitutivi: lati, angoli, simmetria, parallelismo.</p> <p>2.2 Riprodurre figure piane in base ad una descrizione utilizzando strumenti di misura e disegno geometrico.</p> <p>2.3 Individuare coppie ordinate per rappresentare caselle, incroci e percorsi.</p> <p>2.4 Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>2.5 Utilizzare e distinguere fra loro i</p>	<p>2.1 Analizzare le figure geometriche piane secondo gli elementi costitutivi: lati, angoli, simmetria, parallelismo.</p> <p>2.2 Riprodurre figure piane in base ad una descrizione utilizzando strumenti di misura e disegno geometrico.</p> <p>2.3 Individuare coppie ordinate per rappresentare caselle, incroci e percorsi.</p> <p>2.4 Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>2.5 Utilizzare e distinguere concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità all'interno delle</p>	<p>2.1 Consolidare la conoscenza dei concetti geometrici già affrontati.</p> <p>2.2 Riconoscere l'altezza nelle figure piane studiate.</p> <p>2.3 Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area.</p> <p>2.4 Utilizzare riga e squadra per disegnare le figure geometriche prese in esame.</p> <p>2.5 Acquisire il concetto di area, scomponendo e ricomponendo figure equiestese.</p> <p>2.6 Utilizzare le formule per calcolare l'area di quadrato, rettangolo e di triangoli.</p> <p>2.7 Riconoscere figure traslate, ruotate, riflesse.</p>

	<p>concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>2.6 Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>2.7 Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>2.6 Riprodurre in scala le principali figure piane.</p> <p>2.7 Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</p>	<p>figure geometriche.</p> <p>2.6 Riprodurre in scala figure più complesse.</p> <p>2.7 Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.</p>	
<p>3 Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario</p>	<p>3.1 Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>3.2 Determinare il perimetro di</p>	<p>3.1 Confrontare e misurare angoli utilizzando materiale non strutturato.</p> <p>3.2 Calcolare il</p>	<p>3.1 Confrontare e misurare angoli utilizzando le unità di misura convenzionali.</p> <p>3.2 Calcolare il perimetro</p>	<p>3.1 Confrontare angoli utilizzando materiale non strutturato.</p> <p>3.2 Calcolare il perimetro di semplici figure piane.</p> <p>3.3 Utilizzare le formule per calcolare l'area</p>

<p>tipo.</p>	<p>una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>3.3 Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>3.4 Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>3.5 Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>perimetro usando le regole.</p> <p>3.3 Conoscere il concetto di area.</p> <p>3.4 Conoscere il sistema metrico decimale ed altre misure convenzionali.</p> <p>3.5 Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>usando le regole.</p> <p>3.3 Riconoscere l'area dei triangoli, dei quadrilateri e di altre figure piane per scomposizione.</p> <p>3.4 Operare con il sistema metrico decimale ed altre misure convenzionali.</p> <p>3.5 Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>di quadrato, rettangolo e di triangoli.</p> <p>3.4 Riconoscere le misure del sistema internazionale.</p> <p>3.5 Eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle.</p>
--------------	---	--	---	---

<p>4 Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p>	<p>4.1 Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso , squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>4.1 Utilizzare strumenti per il disegno geometrico.</p>	<p>4.1 Utilizzare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p>	<p>4.1 Utilizza il righello per semplici disegni geometrici.</p>
<p>5 Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>5.1 Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>5.2 Usare le nozioni di frequenza ,di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>5.3 Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.</p>	<p>5.1 Interpretare una rappresentazione matematica (insiemi, tabelle, grafici ) attribuendole un significato.</p> <p>5.2 Raccogliere, organizzare e registrare i dati.</p> <p>5.3 Calcolare la media aritmetica. Individuare la moda.</p>	<p>5.1 Raccogliere, organizzare e registrare i dati.</p> <p>5.2 Costruire e rappresentare grafici: lineari, ideogrammi, istogrammi, aerogrammi.</p> <p>5.3 Calcolare la media. Individuare la moda.</p>	<p>5.1 Raccogliere dati relativi a diversi contesti, utilizzando osservazioni e questionari.</p> <p>5.2 Descrivere un grafico e leggerlo per ricavare informazioni secondo uno scopo.</p> <p>5.3 Acquisire la nozione di media</p>

<p>6 Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>6.1 In situazioni concrete cominciare ad argomentare qual è il più probabile.</p>	<p>6.1 In situazioni concrete cominciare ad argomentare qual è il più probabile.</p>	<p>6.1 In situazioni concrete cominciare ad argomentare qual è il più probabile.</p>	<p>6.1 Riconoscere, in situazioni concrete, qual è la più probabile.</p>
<p>7 Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p>7.1 Saper ricavare informazioni da una situazione problematica.  7.2 Individuare i dati e la domanda in una situazione problematica.  7.3 Usare le operazioni per risolvere situazioni problematiche.</p>	<p>7.1 Individuare problemi in ambito di esperienza o studio.  7.2 Formulare ipotesi di risoluzioni.  7.3 Scegliere l'operazione adatta a risolvere il problema.</p>	<p>7.1 Individuare problemi in ambito di esperienza o studio.  7.2 Individuare i dati utili, inutili, mancanti e la domanda in una situazione problematica.  7.3 Scegliere l'operazione adatta a risolvere il problema.</p>	<p>7. 1Riconoscere i dati essenziali per la risoluzione del problema ed individuare eventuali dati mancanti e superflui.  7.2 Risolvere problemi con due domande e due operazioni.  7.3 Risolvere problemi di tipo geometrico senza cambi di misure (calcolare il perimetro e l'area del quadrato, rettangolo e dei triangoli).</p>
<p>8 Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce</p>	<p>8.1 Saper risolvere situazioni problematiche utilizzando strategie di tipo diverso.  8.2 Saper argomentare scelte effettuate per risolvere una situazione</p>	<p>8.1 Saper risolvere situazioni problematiche utilizzando strategie di tipo diverso.  8.2 Scoprire che esistono strategie</p>	<p>8.1 Saper risolvere situazioni problematiche utilizzando strategie di tipo diverso.  8.2 Saper argomentare scelte effettuate per risolvere una situazione</p>	<p>8.1 Risolvere un problema con le quattro operazioni.  8.2 Saper ragionare sulle strategie adatte per risolvere un problema.</p>

strategie di soluzione diverse dalla propria.	problematica.	diverse per raggiungere uno stesso risultato.	problematica.	
9 Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	9.1 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	9.1 Descrivere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	9.1 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	9.1 Costruire ragionamenti formulando semplici ipotesi su criteri usati per realizzare classificazioni.
10 Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).	10.1 Leggere scrivere confrontare numeri decimali 10.2 Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. 10.3 Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	10.1 Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali. 10.2 Conoscere i vari tipi di frazione. 10.3 Conoscere numeri decimali, frazioni e percentuali.	10.1 Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali. 10.2 Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti. 10.3 Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	10.1 Leggere , scrivere e rappresentare frazioni. 10.2 Riconoscere le frazioni decimali. 10.3 Leggere e scrivere numeri decimali.
11 Sviluppa un atteggiamento positivo	11.1 Trasferire e saper utilizzare nella realtà strumenti e linguaggi	11.1 Trasferire e saper utilizzare nella realtà	11.1 Trasferire e saper utilizzare nella realtà	11.1 Intuire l'importanza e l'utilità degli strumenti matematici nella vita reale.

rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	matematici appresi.	strumenti e linguaggi matematici appresi.	strumenti e linguaggi matematici.	
--	---------------------	---	-----------------------------------	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		MATEMATICA			
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA					
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI MINIMI
<p><b>AMBITO NUMERO</b> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p>1.1 Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e frazioni, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo, valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>1.2 Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p>	<p>1.1 Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici.</p> <p>1.2 Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la</p>	<p>1.1 Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici.</p> <p>1.2 Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e</p>	<p>1.1 Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, numeri interi, razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici.</p> <p>1.2 Dare stime approssimate per il</p>	<p>1.1 Conosce in modo essenziale, le proprietà dei numeri naturali relative all'uso delle quattro operazioni e delle potenze e, se guidato, sa operare con essi</p> <p>1.2 E' in grado di fare esempi appropriati sulla numerosità fino alle centinaia.</p> <p>1.3 Riesce a posizionare numeri interi sulla retta</p>

	<p>1.3 Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>1.4 Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazioni.</p> <p>1.4 Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>1.6 Utilizzare la notazione esponenziale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p>	<p>plausibilità di un calcolo.</p> <p>1.3 Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta.</p> <p>1.4 Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazioni</p> <p>1.6 Utilizzare la notazione esponenziale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>1.7 Individuare multipli e divisori di un</p>	<p>controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>1.3 Rappresentare i numeri razionali e irrazionali sulla retta.</p> <p>1.4 Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi e saper operare con essi.</p> <p>1.5 Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>1.8 Conoscere</p>	<p>risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>1.3 Rappresentare i numeri reali sulla retta.</p> <p>1.4 Essere consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni numeriche e scegliere la rappresentazione più opportuna in base al contesto.</p> <p>1.6 Utilizzare la notazione usale per</p>	<p>orientata.</p> <p>1.4 Conosce in modo essenziale ed applica, se guidato da un esempio, i concetti di unità frazionaria, di frazione come operatore sull'intero e come quoziente tra due numeri (numero razionale) e sa utilizzare frazioni per eseguire semplici operazioni.</p> <p>1.5 Riconosce la percentuale come frazione con denominatore 100.</p> <p>1.6 Conosce in modo essenziale le potenze e, se guidato da esempi, sa operare con esse.</p> <p>1.7 Conosce in modo essenziale il concetto di divisibilità e, se guidato, sa applicarne i contenuti per la risoluzione di MCD e mcm in casi semplici.</p>
--	---	---	---	---	---

	<p>1.7 Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità di m.c.m. e M.C.D. in matematica e in situazioni concrete, saperli calcolare attraverso una scomposizione in fattori primi.</p> <p>1.8 Conoscere l'estrazione di radice come operatore inverso all'elevamento a potenza.</p>	<p>numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità di m.c.m. e M.C.D. in matematica e in situazioni concrete, saperli calcolare attraverso una scomposizione in fattori primi.</p>	<p>l'estrazione di radice come operatorie inverso all'elevamento a potenza e saper operare con essa.</p>	<p>le potenze con esponente intero positivo e negativo consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>1.8 Conoscere l'estrazione di radice come operatorie inverso all'elevamento a potenza e saper operare con essa.</p>	<p>1.8 Sa calcolare la radice quadrata o cubica, utilizzando la calcolatrice e/o le tavole numeriche.</p>
<p><b>AMBITO</b> Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p><b>FIGURE</b> 2.1 Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</p>	<p>2.1 Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di</p>	<p>2.1 Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</p>	<p>2.1 Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga,</p>	<p>2.1 Disegna le principali figure geometriche.</p>

	<p>2.2 Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>2.3 Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane.</p> <p>2.4/5 Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>2.6 Riconoscere figure simili in vari contesti e riprodurre in scale una</p>	<p>geometria).</p> <p>2.2 Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>2.3 Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane.</p> <p>2.4/5 Descrivere figure piane e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p>	<p>2.2 Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>2.3 Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane.</p> <p>2.4/5 Descrivere figure piane e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>2.6 Riconoscere figure simili in vari contesti e riprodurre in scale una</p>	<p>squadra, compasso, software di geometria).</p> <p>2.2 Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>2.4/5 Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>2.7 Conoscere il</p>	<p>2.2 Individua punti sul piano cartesiano, nel primo quadrante.</p> <p>2.3 Utilizzare in modo appropriato i termini della geometria (punto, segmento, retta...)</p> <p>2.4/5 Disegna figure piane e solide e saperle descrivere.</p> <p>2.6 Disegna figure con un ingrandimento o con una riduzione assegnata, seguendo un esempio.</p> <p>2.7 Utilizza il Teorema di Pitagora in un contesto esplicito.</p>
--	---	--	--	--	--

	<p>figura assegnata.</p> <p>2.7 Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>2.8 Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>2.10 Conoscere il numero pi greco e alcuni modi per approssimarlo</p> <p>2.11 Calcolare area del cerchio e lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>2.12 Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p>	<p>2.12 Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p>	<p>figura assegnata.</p> <p>2.7 Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</p> <p>2.8 Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>2.12 Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni</p>	<p>Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</p> <p>2.8 Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>2.10 Conoscere il numero pi greco e alcuni modi per approssimarlo</p> <p>2.11 Calcolare area del cerchio e lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p>	<p>2.8 Calcola l'area dei poligoni con l'uso di relazioni note.</p> <p>2.10 Utilizza pi greco approssimato all'unità.</p> <p>2.11 Calcola in contesti espliciti lunghezze della circonferenza e area del cerchio.</p> <p>2.12 Riconosce la simmetria assiale nelle figure.</p> <p>2.13 2.14 Rappresenta lo sviluppo piano di un solido dato (es parallelepipedo).</p> <p>2.15 Calcola area e volume delle figure solide più comuni in contesti espliciti.</p>
--	---	--	---	---	---

	<p>2.13 e 2.14 Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegno sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>2.15 Calcolare area e volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>2.16 Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>invarianti.</p> <p>2.16 Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>geometriche e i loro invarianti.</p> <p>2.16 Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>	<p>2.13 2.14 Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegno sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>2.15 Calcolare area e volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>2.16 Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>2.16 Risolve semplici problemi utilizzando le principali proprietà geometriche delle figure.</p>
--	--	--	--	--	---

<p><b>DATI E PREVISIONI</b> Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<p>3.1 Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>3.2 In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>3.3 Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione</p>	<p>3.1 Conoscere i principali tipi di grafico (istogramma, areogramma, a linee, ideogramma) ed estrapolare da essi le informazioni essenziali.</p> <p>3.2 Interpretare una frazione come frequenza.</p> <p>3.3 Conoscere il significato di media e saperla calcolare a partire da una popolazione di dati</p>	<p>3.1 Costruire grafici assegnati a partire da dati organizzati in tabelle.</p> <p>3.2 In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando frequenze assolute, relative e percentuali.</p> <p>3.3 Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione</p>	<p>3.1 Dato un insieme di dati, costruire il grafico più adatto alla loro rappresentazione anche facendo uso di un foglio elettronico</p> <p>3.2 In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando frequenze assolute, relative e percentuali</p> <p>3.3 Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione</p>	<p>3.1 Sa ricavare le informazioni essenziali da un grafico o da una tabella</p> <p>3.2 Sa passare, se guidati da un esempio, da una frequenza assoluta a una relativa e viceversa</p> <p>3.3 Conosce ed applica in modo essenziale i concetti di media, moda e mediana</p>
--	---	---	---	---	---

<p><b>AMBITO RELAZIONI E FUNZIONI</b> Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>9.1 Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>9.2 Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>9.3 Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y = ax^2</math>, <math>y = 2n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>9.4 Esplorare e risolvere problemi utilizzando</p>	<p>9.1 Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà (es doppio e la metà)</p> <p>9.2 Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>9.3 Usare il piano cartesiano per rappresentare dati ricavati da tabelle.</p> <p>9.4 Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado in modo implicito.</p>	<p>9.1 Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà (es. aree e perimetri delle figure piane).</p> <p>9.2 Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>9.3 Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p> <p>9.4 Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di</p>	<p>9.1 Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà (es. volume dei solidi)</p> <p>9.3 Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y = ax^2</math>, <math>y = 2n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>9.4 Esplorare e</p>	<p>9.1 Sa ricavare da un semplice modello l'espressione letterale corrispondente</p> <p>9.2 Riconosce frazioni equivalenti.</p> <p>9.3 Disegna il grafico relativo ad una relazione espressa mediante una tabella.</p> <p>9.4 Risolve, con un esercizio guida, un problema risolvibile con un'equazione di primo grado.</p>
---	--	---	--	---	---

	equazioni di primo grado.		primo grado in modo implicito.	risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	
<p><b>10 DATI E PREVISIONI</b> Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>10.5 In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti</p> <p>10.6 Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</p>			<p>10.5 In semplici situazioni aleatorie, riconoscere gli eventi elementari e calcolarne la probabilità. Calcolare la probabilità di qualche evento</p> <p>10.6 Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</p>	<p>10.5 Sa calcolare la probabilità di eventi elementari</p> <p>10.6 Sa calcolare la probabilità di eventi incompatibili</p>

TRAGUARDI TRASVERSALI VALIDI PER TUTTO IL TRIENNIO

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI MINIMI
4. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	<b>Valido per tutto il triennio</b>				4. Risolve semplici problemi
5. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	<b>Valido per tutto il triennio</b>				5. Se guidato, riflette sulle strategie adottate, motivare le proprie scelte, saper controllare il proprio operato rendendosi conto dei propri errori.
6. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	<b>Valido per tutto il triennio</b>				6. Se guidato confronta procedimenti diversi per raggiungere lo stesso obiettivo.

7. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).	<b>Valido per tutto il triennio</b>	7. Se guidato riesce a produrre semplici argomentazioni utilizzando le conoscenze teoriche acquisite
8. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	<b>Valido per tutto il triennio</b>	8. Espone le proprie idee con un linguaggio adeguato
11. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso		11. Riconosce l'importanza della matematica nella vita quotidiana

<p>esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p><b>Valido per tutto il triennio</b></p>	
---	--	--

## MUSICA

SCUOLA INFANZIA	IMMAGINI SUONI E COLORI	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	Contenuti disciplinari della programmazione
<b>CANTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce</li> <li>• Saper memorizzare un testo e riprodurlo Coordinare l'articolazione ritmico/fonetica Saper cantare in sintonia con i compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diverse dinamiche ( forte, piano, crescendo, diminuendo) e agogiche ( veloce, lento, accelerando, rallentando)</li> <li>- Utilizzare filastrocche, canzoni mimate, canti del repertorio infantile provenienti da tradizioni diverse e semplici canzoni popolari</li> <li>- Utilizzare canti in lingue straniere ( 4, 5 anni)</li> </ul>
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare interesse per l'ascolto della musica</li> <li>• Saper memorizzare un testo verbale Accrescere la capacità di attenzione e concentrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire, riconoscere e confrontare diversi paesaggi sonori</li> <li>- Scoprire la differenza tra silenzio e suono</li> <li>- Saper cantare in sintonia con i compagni ascoltando un brano musicale Interpretare brani musicali</li> </ul>

<p><b>RITMO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Coordinare e sincronizzare i movimenti del corpo con gli stimoli sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici sequenze ritmiche con il corpo</li> <li>- Coordinare la propria azione con quella degli altri sia con il corpo che con strumenti ritmici Saper percepire, riconoscere e riprodurre i diversi parametri sonori (veloce, lento, forte, piano, crescendo, diminuendo)</li> <li>- Scoprire le potenzialità sonore e musicali negli oggetti di uso comune</li> </ul>
<p><b>INTERPRETAZIONE MUSICALE: EMOZIONE E MOVIMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando il corpo</li> <li>• Prendere coscienza delle capacità espressive del proprio corpo</li> <li>• Sviluppare immaginazione e creatività</li> <li>• Potenziare le proprie capacità comunicative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare i movimenti in associazione a brani musicali o composizioni spontanee</li> <li>- Sonorizzare racconti</li> <li>- Associare eventi sonori a gesti e movimenti</li> <li>- Riconoscere ritmi diversi associandoli a marcia, corsa e passo lento, individuando attraverso simboli corrispettivi ritmi</li> <li>- Sperimentare la correlazione tra musica ed emozioni</li> <li>- Interpretare brani musicali con drammatizzazione libera</li> <li>- Usare linguaggi espressivi diversi per esprimere emozioni suscitate da un ascolto</li> <li>- Esprimere se stessi e le proprie emozioni attraverso la musica con attività guidate e non</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE I E II	MUSICA	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	Contenuti disciplinari della programmazione
<b>CANTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce per riprodurre semplici brani musicali e filastrocche</li> <li>• Sperimentare tecniche di memorizzazione per eseguire brani musicali</li> <li>• Cantare in gruppo curando l'andamento ritmico</li> <li>• Curare l'emissione vocale durante l'esecuzione di un brano</li> <li>• Attivare processi di cooperazione e socializzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere un repertorio di canzoni adatto alla vocalità infantile, che comprenda brani della tradizione popolare e di altre culture, con caratteristiche ritmiche ben evidenziate</li> <li>- Eseguire canzoni o filastrocche, cantando piccoli frammenti di melodia e ripetendoli a imitazione</li> <li>- Velocizzare la memorizzazione di canzoni o filastrocche attraverso disegni e/o gesti</li> <li>- Curare nell'esecuzione la continuità ritmica</li> <li>- Cantare con basi musicali</li> </ul>
<b>RITMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e consolidare le prime figure ritmiche dal punto di vista percettivo, riproduttivo e grafico</li> <li>• Percepire sequenze ritmiche semplici e di media difficoltà e riprodurle in maniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire la necessità di simboli convenzionali e non per rappresentare una situazione sonora</li> <li>- Scoprire le prime figure ritmiche sia dal punto di vista percettivo, riproduttivo e grafico</li> <li>- Eseguire partiture ritmiche semplici e di graduale</li> </ul>

	<p>convenzionale e non</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre per imitazione e non semplici sequenze ritmiche con il corpo e con oggetti sonori</li> <li>• Eseguire semplici strutture ritmiche con gli strumenti percussivi</li> </ul>	<p>difficoltà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre con il corpo o con strumentini ritmici le figure ritmiche</li> <li>- Produrre con il corpo e con semplici strumenti situazioni sonore</li> <li>- Rappresentare con simboli convenzionali e non semplici paesaggi sonori</li> <li>- Sperimentare attraverso il gioco la necessità di coordinare la propria azione con quella degli altri</li> </ul>
<b>SUONO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i suoni intorno a noi</li> <li>• Discriminare i suoni naturali e artificiali</li> <li>• Sonorizzare un ambiente</li> <li>• Costruire una partitura informale della sonorizzazione</li> <li>• Riconoscere e discriminare le caratteristiche dei suoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire suoni e rumori prodotti dal e con il corpo</li> <li>- Scoprire suoni e rumori prodotti con materiale vario e con lo strumentario di classe.</li> <li>- Far ascoltare una sequenza di suoni e percepirne la fonte</li> <li>- Far ascoltare e discriminare suoni provenienti dalla natura e suoni prodotti dall'uomo</li> <li>- Sperimentare una sonorizzazione di un ambiente attraverso l'uso di materiali vari</li> <li>- Decidere l'ordine di apparizione dei vari suoni dell'ambiente scelto e successivamente creare una</li> </ul>

		<p>partitura informale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuire e discriminare la durata e l'intensità del suono</li> </ul>
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare vari brani musicali traducendoli con segno grafico ed azione motoria</li> <li>• Ascoltare vari brani musicali traducendoli con segno grafico, parola e azione motoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere brani di musica di vario genere dal repertorio classico e da colonne sonore</li> <li>- Imparare a riflettere sulle impressioni ricevute dall'ascolto</li> <li>- Rappresentare gli aspetti espressivi e strutturali di un semplice brano traducendoli con azione motoria e segno grafico</li> </ul>
<b>NOTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare la conoscenza del codice tradizionale di notazione</li> <li>• Riconoscere e scrivere la posizione delle sette note nel pentagramma</li> <li>• Leggere semplici melodie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare simbolicamente gli elementi di un semplice brano musicale</li> <li>- Scoprire la necessità di un codice convenzionale</li> <li>- Presentare la chiave di violino ed il pentagramma</li> <li>- Graduale conoscenza delle note partendo da un rigo, poi due e tre, (fino ad arrivare alla nota SI)</li> <li>- Esercitarsi nel riconoscimento delle posizioni delle sette note</li> <li>- Esercitarsi nella lettura di semplici melodie</li> </ul>

<p><b>PRATICA STRUMENTALE*</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare la conoscenza dello strumento musicale: il flauto</li> <li>• Conoscere gradualmente le prime posizioni</li> <li>• Saper riprodurre una semplice melodia con tre note</li> <li>• Attivare processi di cooperazione e socializzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentare il flauto e la posizione per suonare</li> <li>- Esercitarsi liberamente sulle prime note: SI, LA</li> <li>- Leggere e suonare i primi esercizi musicali</li> <li>- Presentare la nota SOL e relative esercitazioni</li> <li>- Suonare in gruppo o singolarmente le prime canzoni</li> </ul>
------------------------------------	---	---

\* l'avvio dello studio del flauto inizia dalla classe seconda ed è un percorso facoltativo

<p>SCUOLA PRIMARIA CLASSE III</p>	<p>MUSICA</p>	
<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p>OBIETTIVI</p>	<p>Contenuti disciplinari della programmazione</p>
<p><b>CANTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce per riprodurre un brano musicale</li> <li>• Cantare con basi musicali</li> <li>• Sviluppare processi di cooperazione e socializzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantare canzoni di vario genere dal repertorio infantile che comprenda brani della tradizione popolare e di altre culture</li> <li>- Curare l'esecuzione: ritmo, controllo vocale, respirazione, posizione del busto corretta</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantare su basi musicali</li> <li>- Eseguire in gruppo brani vocali curando l'emissione e l'espressività</li> <li>- Eseguire semplici brani a due cori alternati</li> </ul>
<b>RITMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare tutte le figure ritmiche acquisite</li> <li>• Percepire sequenze ritmiche più complesse</li> <li>• Coordinare la propria azione con quella di altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire le figure ritmiche più complesse sia dal punto di vista percettivo, riproduttivo e grafico</li> <li>- Riprodurre con il corpo o con strumentini ritmici le figure ritmiche</li> <li>- Formulare sequenze ritmiche, sempre più complesse, da percepire e trascrivere</li> <li>- Eseguire sequenze ritmiche scritte</li> <li>- Riprodurre con la notazione ritmica convenzionale le sequenze ritmiche proposte</li> <li>- Eseguire sequenze ritmiche più complesse con oggetti sonori e strumenti ritmici</li> </ul>
<b>SUONO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e discriminare le caratteristiche dei suoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere l'altezza dei suoni</li> <li>- Comprendere la caratteristica del timbro</li> <li>- Far ascoltare una sequenza di suoni e percepirne le qualità</li> </ul>

<p><b>ASCOLTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare vari brani musicali traducendoli con segno grafico, parola e azione motoria e storie inventate</li> <li>• Cogliere all’ascolto gli aspetti espressivi del brano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente lo stato d’animo suscitato dall’ascolto di brani musicali e/o il significato espresso dall’autore.</li> <li>- Sviluppare la concentrazione adeguata durante l’ascolto.</li> <li>- Rispettare le regole stabilite per l’esecuzione di un’attività.</li> </ul>
<p><b>NOTAZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il codice tradizionale di notazione</li> <li>• Leggere melodie di media difficoltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e scrivere le note nei righe e negli spazi</li> <li>- Riconoscere le note dalla loro posizione sul pentagramma.</li> <li>- Decodificare semplici partiture attraverso lo strumentario di classe.</li> <li>- Creare partiture utilizzando simboli convenzionali e non.</li> </ul>
<p><b>PRATICA STRUMENTALE*</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire la conoscenza del flauto</li> <li>• Saper riprodurre melodie con cinque note</li> <li>• Sviluppare l’abilità manuale e l’ autocontrollo</li> <li>• Sviluppare processi di cooperazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suonare canzoni con tre note (SI, LA, SOL)</li> <li>- Presentare le note DO, RE acuti e relative esercitazioni</li> <li>- Suonare canzoni con cinque note</li> </ul>

\* percorso facoltativo

SCUOLA PRIMARIA CLASSI IV E V	MUSICA	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	Contenuti disciplinari della programmazione
CANTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce per riprodurre un brano musicale ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione</li> <li>• Curare l'emissione vocale, l'espressività e l'interpretazione</li> <li>• Cantare brani di vario genere e provenienza</li> <li>• Sviluppare processi di cooperazione e socializzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire brani collettivamente anche polifonici</li> <li>- Eseguire canti corali tratti anche dalla tradizione popolare italiana e di altre culture, accompagnati da semplici strumenti musicali e con il battito delle mani.</li> </ul>
RITMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare figure ritmiche più complesse</li> <li>• Consolidare sequenze ritmiche più complesse</li> <li>• Coordinare la propria azione con quella di altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire collettivamente ed individualmente sequenze ritmiche sempre più complesse con gli strumenti ritmici</li> <li>- Usare gli strumenti ritmici per accompagnare canti, brani musicali e filastrocche.</li> <li>- Formulare sequenze ritmiche, sempre più complesse, da percepire e trascrivere</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>SUONO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la conoscenza dei parametri del suono</li> <li>• Discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere all'ascolto le qualità dei suoni</li> <li>- Far ascoltare una sequenza di suoni e percepirne le qualità</li> <li>- Riflettere su come un autore utilizza il linguaggio sonoro per descrivere e comunicare</li> <li>- Distinguere e classificare gli strumenti musicali in base al timbro</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e riconoscere diversi tipi di espressione vocale</li> <li>• Ascoltare, interpretare con linguaggi espressivi e descrivere brani musicali di diverso genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali e/o il significato espresso dall'autore.</li> <li>- Sviluppare la concentrazione adeguata durante l'ascolto.</li> <li>- Rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di un'attività.</li> <li>- Scoprire gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</li> <li>- Analizzare il significato e l'importanza della musica per sottolineare-completare la comunicazione</li> </ul>

<b>NOTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la lettura e la scrittura delle note nel pentagramma</li> <li>• Acquisire il concetto di scala musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire, comprendere ed esprimere graficamente i valori delle note</li> <li>- Riconoscere le figure musicali e le pause</li> <li>- Leggere melodie più complesse</li> <li>- Decodificare partiture anche più complesse attraverso lo strumentario di classe.</li> <li>- Creare partiture utilizzando simboli convenzionali e non.</li> </ul>
<b>PRATICA STRUMENTALE*</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire la conoscenza del flauto con l'utilizzo di entrambe le mani</li> <li>• Saper riprodurre melodie con nove note (dal Do basso al RE alto)</li> <li>• Sviluppare l'abilità manuale e l'autocontrollo</li> <li>• Sviluppare processi di cooperazione e socializzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suonare canzoni con cinque note (dal Sol al Re alto)</li> <li>- Presentare le nove note (dal Do basso al RE alto ) e relative esercitazioni</li> <li>- Suonare semplici canzoni con nove note</li> </ul>

\* percorso facoltativo

**TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno:

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte;
- esplora diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
- fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;
- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo gli strumenti;
- improvvisa liberamente ed in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
- esegue semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;
- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

SCUOLASECONDARIA DI I GRADO CLASSE I	MUSICA	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	Contenuti disciplinari della programmazione
PRATICA STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e usare il codice musicale</li> <li>• Apprendere le tecniche di base di uno strumento musicale</li> <li>• Sapere eseguire semplici brani musicali</li> <li>• Sviluppare processi di cooperazione e socializzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare la lettura del pentagramma, delle chiavi, della durata delle note.</li> <li>- Leggere ed eseguire le note sul pentagramma.</li> <li>- Conoscere le figure di valore e le pause dalla semibreve alla croma</li> <li>- Acquisire le tecniche di base sul flauto dolce soprano o sulla tastiera</li> <li>- Eseguire per lettura estemporanea o differita semplici brani musicali</li> </ul>
PRATICA VOCALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un consapevole controllo della propria voce</li> <li>• Prendere coscienza di alcune caratteristiche sonore come altezza ed intensità e saperle applicare al canto</li> <li>• Riprodurre brani corali ad una voce</li> <li>• Sviluppare processi di cooperazione e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere usando la voce in modo espressivo</li> <li>- Avviare la capacità di intonare le note</li> <li>- Prendere parte in modo corretto ad una esecuzione corale con repertorio che comprenda anche brani della tradizione popolare italiana e di altre culture</li> </ul>

	socializzazione	
<b>PRODUZIONE MUSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare sequenze sonore in base a criteri prestabiliti</li> <li>• Improvvisare sequenze ritmiche o melodiche a partire da stimoli di diversa natura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare eventi sonori mediante segni grafici a carattere intuitivo</li> <li>- Realizzare brevi sequenze ritmiche o melodiche con i simboli della notazione tradizionale</li> <li>- Improvvisare un semplice accompagnamento ritmico ad una melodia</li> </ul>
<b>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE, ANALISI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva mediante l'ascolto di composizioni musicali di generi, forme e stili rilevanti</li> <li>• Saper riconoscere dal timbro e dalla forma gli strumenti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire i concetti di melodia, accompagnamento, ritmo</li> <li>- Riconoscere suoni e rumori in base alle caratteristiche di altezza, durata, intensità e timbro</li> <li>- Conoscere i principali elementi di acustica</li> <li>- Riflettere sugli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</li> <li>- Classificare i principali strumenti in base alla produzione del suono</li> <li>- Riconoscere uno strumento dall'aspetto esteriore</li> <li>- Riconoscere i principali strumenti dal timbro</li> <li>- Analizzare opere musicali del Medioevo e del 500</li> </ul>

SCUOLASECONDARIA DI I GRADO CLASSE II	MUSICA	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	Contenuti disciplinari della programmazione
PRATICA STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere le tecniche di base di uno strumento musicale</li> <li>• Conoscere e usare il codice musicale</li> <li>• Sapere eseguire semplici brani musicali</li> <li>• Consolidare processi di cooperazione e socializzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire capacità tecniche nelle esecuzioni al flauto dolce soprano o sulla tastiera</li> <li>- Leggere sul pentagramma ed eseguire note alterate</li> <li>- Comprendere le figure di valore, il punto e la legatura di valore, i tempi composti</li> <li>- Saper eseguire per lettura estemporanea o differita brani musicali a una e a due voci con repertorio che comprenda anche brani della tradizione popolare italiana e di altre culture</li> </ul>
PRATICA VOCALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un consapevole controllo della propria voce</li> <li>• Prendere coscienza di alcune caratteristiche sonore come altezza ed intensità e saperle applicare al canto</li> <li>• Riprodurre brani corali ad una voce</li> <li>• Consolidare processi di cooperazione e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere parte in modo corretto ad una esecuzione corale</li> <li>- Sviluppare la capacità di intonare le note</li> </ul>

	socializzazione	
<b>PRODUZIONE MUSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare sequenze sonore in base a criteri prestabiliti</li> <li>• Improvvisare sequenze ritmiche o melodiche a partire da stimoli di diversa natura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare brevi sequenze ritmiche o melodiche con i simboli della notazione tradizionale</li> <li>- Riprodurre intuitivamente sullo strumento melodie conosciute</li> </ul>
<b>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE, ANALISI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva mediante l'ascolto di composizioni musicali di generi, forme e stili rilevanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il significato di musica intesa come forma di linguaggio</li> <li>- Analizzare un brano musicale dal punto di vista strutturale</li> <li>- Analizzare opere musicali, del Seicento e del Settecento, in relazione all'epoca ed al contesto storico-culturale</li> </ul>

SCUOLASECONDARIA DI I GRADO CLASSE III	MUSICA	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	Contenuti disciplinari della programmazione
PRATICA STRUMENTALE E VOCALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere le tecniche di base di uno strumento musicale</li> <li>• Conoscere e usare il codice musicale</li> <li>• Saper eseguire brani musicali per imitazione e per lettura</li> <li>• Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci</li> <li>• Consolidare processi di cooperazione e socializzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire la tecnica di esecuzione con il flauto dolce soprano o con la tastiera</li> <li>- Acquisire autonomia nella decodificazione della simbologia musicale</li> <li>- Eseguire brani musicali curando l'autonomia esecutiva con repertorio che comprenda anche brani della tradizione popolare italiana e di altre culture</li> <li>- Prendere parte in modo corretto ad una esecuzione corale di gruppo</li> </ul>
PRIDUZIONE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare sequenze sonore in base a criteri prestabiliti</li> <li>• Elaborare commenti musicali utilizzando tecnologie informatiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare semplici melodie in base a procedimenti controllati</li> <li>- Modificare la tonalità di un brano vocale con il trasporto</li> <li>- Progettare commenti musicali usando tecnologie informatiche a testi di varia natura</li> </ul>

<p><b>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE, ANALISI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i caratteri che consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile in brani musicali</li> <li>• Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare opere musicali della stessa epoca o di epoche diverse e coglierne analogie e differenze</li> <li>- Conoscere ed individuare i principali generi musicali</li> <li>- Rilevare affinità e differenze funzionali della musica in rapporto alle diverse epoche storiche -Ottocento e Novecento e ai diversi contesti sociali</li> </ul>
---	---	--

### TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno:

- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;
- usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali;
- è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici;
- comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali;
- integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

## STORIA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN VERTICALE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e le regole condivise. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e le regole condivise.	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

STORIA					
SCUOLA INFANZIA			IL SE' E L'ALTRO		
AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA		AL TERMINE DI OGNI ANNO			
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ANNI 3	OBIETTIVI ANNI 4	OBIETTIVI ANNI 5	OBIETTIVI MINIMI
1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	Sperimentare il piacere del gioco, della scoperta e del divertimento; Dimostrare sicurezza ed autostima; Scoprire le prime difficoltà nella condivisione con i coetanei superando progressivamente l'egocentrismo; Confrontare il proprio comportamento con i compagni e con gli adulti.	Scopre le prime regole di convivenza; Si relaziona con i coetanei nelle attività di gioco e individua nell'adulto la figura di riferimento.	Ha interiorizzato le prime regole di convivenza; Contribuisce al lavoro individuale e di gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra interesse nelle attività didattiche proposte e le porta a termine in modo autonomo; Si esprime in modo chiaro con i compagni e l'adulto esternando le sue emozioni.</li> </ul>	Usare giochi e materiali presenti nella sezione; Dimostrare sicurezza nelle attività e nel gioco; Relazionarsi e condividere con i compagni.

<p>2. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimersi in modo sempre più adeguato.</p>	<p>Esprimere e controllare emozioni e sentimenti; Definire progressivamente l'identità e la consapevolezza del proprio corpo e della propria personalità con tutto ciò che lo circonda.</p>	<p>Manifesta le prime emozioni; Scopre la propria identità e la propria appartenenza ad un gruppo.</p>	<p>Esprime le proprie emozioni; Riconosce i nomi dei compagni, della maestra e della sezione di appartenenza.</p>	<p>Controlla i propri stati d'animo; Gestisce l'ambiente e il materiale in modo autonomo senza l'aiuto dell'adulto; Esprime la sua appartenenza ad un gruppo scolastico e familiare.</p>	<p>Esprimere emozioni e sentimenti; Riconoscere la propria identità relazionandosi con l'ambiente.</p>
<p>3. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p>	<p>Sentirsi partecipe della vita familiare e riconoscere i diversi ruoli; Conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto; Rispettare la diversità dei coetanei.</p>	<p>Riconosce i diversi ruoli nel contesto scolastico e familiare; Impara a condividere il gioco e gli spazi.</p>	<p>Riconosce e racconta momenti di vita quotidiana.</p>	<p>Accetta la diversità dei coetanei; Riorganizza esperienze ed eventi in ordine di tempo.</p>	<p>Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (a scuola, a casa, con i compagni).</p>

<p>4. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>Comprendere l'importanza di stabilire relazioni significative con gli altri;</p> <p>Interiorizzare e mettere in atto atteggiamenti comunicativi corretti verso gli altri.</p>	<p>Sviluppa i tempi di attenzione e incrementare l'ascolto verso l'altro.</p>	<p>Aumenta i tempi di attenzione e ascolto;</p> <p>Rispetta il proprio turno e presta attenzione all'altro.</p>	<p>Partecipa attivamente e in modo responsabile alle attività scolastiche;</p> <p>Ascolta e rispetta le opinioni altrui.</p>	<p>Relazionarsi positivamente con i coetanei e gli adulti;</p> <p>Ascoltare le diverse opinioni.</p>
<p>5. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle</p>	<p>Sviluppare l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali;</p> <p>Raggiungere consapevolezza sulle regole del vivere insieme;</p> <p>Partecipare alle principali festività.</p>	<p>Sperimenta relazioni con gli altri, anche se appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>Comprende il rispetto delle regole e l'aiuto verso i compagni.</p>	<p>Segue le regole di comportamento con responsabilità;</p> <p>Riconosce e accetta le diversità altrui.</p>	<p>Rispettare le regole del vivere insieme;</p> <p>Essere consapevole delle diversità.</p>

<p>regole del vivere insieme.</p>					
<p>6. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>Agire in maniera indipendente ed appropriata in molteplici contesti nel rispetto delle regole;</p> <p>Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone;</p> <p>Ordinare le esperienze personali distinguendo: passato, presente e futuro; prima, durante e dopo; ieri, oggi e domani.</p>	<p>Conosce la routine scolastica;</p> <p>Segue un percorso semplice sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Ricostruisce e conosce i principali momenti della giornata scolastica;</p> <p>Rafforza le conoscenze spazio-temporali;</p> <p>Rafforza le regole del vivere insieme.</p>	<p>Mostra autonomia nelle azioni quotidiane;</p> <p>Utilizza in modo corretto gli spazi e i materiali presenti a scuola nel rispetto delle regole;</p> <p>Riferisce eventi e dà loro una collocazione temporale.</p>	<p>Agire in maniera indipendente ed appropriata in molteplici contesti nel rispetto delle regole.</p>

<p>7. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>Scoprire le diversità relative alle varie culture presenti sul territorio.</p>	<p>Scopre gli elementi che caratterizzano l'ambiente casa e l'ambiente scuola.</p>	<p>Riconosce le diverse culture presenti in sezione.</p>	<p>Approfondisce la conoscenza del territorio;  Accetta le diversità culturali presenti nella sezione.</p>	<p>Ascoltare e rispettare la diversità altrui.</p>
---	---	--	--	--	--

SCUOLA INFANZIA		IMMAGINI SUONI E COLORI			
AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA		AL TERMINE DI OGNI ANNO			
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ANNI 3	OBIETTIVI ANNI 4	OBIETTIVI ANNI 5	OBIETTIVI MINIMI
1. Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione e, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.	<p>Inventare e ricostruire verbalmente una semplice storia;</p> <p>Riprodurre storie attraverso attività grafico-pittoriche e manipolative;</p> <p>Riordinare sequenze relative ad una esperienza</p> <p>Ricostruire i ruoli di una semplice storia attraverso la drammatizzazione.</p>	<p>Utilizza semplici tecniche grafico-pittoriche-manipolative;</p> <p>Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.</p>	<p>Drammatizza semplici storie e/o il proprio vissuto;</p> <p>Utilizza in modo appropriato varie tecniche grafico-pittoriche-plastiche.</p>	<p>Esprime emozioni e sentimenti attraverso la drammatizzazione;</p> <p>Ricostruisce una storia in sequenza;</p> <p>Riproduce storie con l'utilizzo di adeguate tecniche grafico-pittoriche-plastiche.</p>	<p>Riprodurre verbalmente semplici storie;</p> <p>Riconoscere i ruoli di una semplice storia.</p>

<p>2. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p>	<p>Utilizzare e conoscere in modo creativo i vari materiali e le varie tecniche espressive e creative per rappresentare personaggi e ambienti;</p> <p>Distinguere immagini, colori e oggetti osservando la propria realtà.</p>	<p>Conosce ed esperimenta i vari materiali con la manipolazione.</p>	<p>Approfondisce la conoscenza delle varie tecniche e dei vari materiali.</p>	<p>Utilizza diversi strumenti e tecniche in modo autonomo e creativo.</p>	<p>Utilizzare in modo creativo i vari materiali e le varie tecniche.</p>
---	--	--	---	---	--

SCUOLA INFANZIA		I DISCORSI E LE PAROLE			
AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA		AL TERMINE DI OGNI ANNO			
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ANNI 3	OBIETTIVI ANNI 4	OBIETTIVI ANNI 5	OBIETTIVI MINIMI
1. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad ascoltare;</li> <li>• Descrivere e raccontare eventi personali, storie e situazioni;</li> <li>• Usare la lingua italiana in modo appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta le prime forme di comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte;</li> <li>• Esprime i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto;</li> <li>• Formula domande e verbalizza esperienze specificando qualche particolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte;</li> <li>• Verbalizza il proprio vissuto formulando frasi più articolate;</li> <li>• Formula domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo;</li> <li>• Riconosce ed esegue consegne articolate relativamente a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire la conoscenza della lingua italiana.</li> </ul>

				varie attività.	
<p>2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere verbalmente emozioni e sentimenti;</li> <li>• Esprimere verbalmente i propri bisogni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime verbalmente i bisogni primari;</li> <li>• Formula semplici domande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime i propri bisogni e sentimenti comunicando azioni e avvenimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestisce l'espressione dei bisogni secondo un codice comportamentale socialmente condiviso;</li> <li>• Comprende i punti di vista dei coetanei intorno ad un semplice argomento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni,</li> </ul>

					comunicando azioni e avvenimenti.
3. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e memorizzare poesie e filastrocche legate alle festività;</li> <li>• Imparare filastrocche con l'ausilio della gestualità;</li> <li>• Riprodurre semplici canzoncine, poesie e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e memorizza semplici canzoncine, filastrocche e storie con l'ausilio della gestualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizza semplici canzoncine, filastrocche e storie con l'ausilio della gestualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizza e drammatizza storie e filastrocche utilizzando un lessico appropriato;</li> <li>• Racconta una semplice storia;</li> <li>• Si relaziona e comprendere i punti di vista degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad ascoltare e memorizzare filastrocche, canzoncine e poesie.</li> </ul>

<p>4. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la consapevolezza della lingua italiana;</li> <li>• Scoprire la presenza di lingue diverse;</li> <li>• Esprimersi con creatività e fantasia attraverso attività grafico-pittoriche, manipolative e corporee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprendere messaggi verbali;</li> <li>• Scopre l'esistenza di linguaggi espressivi diversi;</li> <li>• Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione;</li> <li>• Approfondisce la conoscenza delle varie tecniche e dei vari materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, ricorda il senso generale di una comunicazione (racconto, fiaba rappresentazione, esperienze vissute);</li> <li>• Utilizza diversi strumenti e tecniche in modo autonomo e creativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare frasi complete e termini nuovi;</li> <li>• Rappresentare con fantasia e creatività esperienze vissute.</li> </ul>
<p>5. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e sperimentare in forma ludica le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura;</li> <li>• Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce segni e simboli spontanei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora il mondo dei simboli, dei media e delle tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta interesse per la lingua scritta attraverso la forma ludica;</li> <li>• Produce scritture spontanee;</li> <li>• Esplora il mondo dei simboli, dei media e delle tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e sperimentare le prime forme di comunicazione non verbale;</li> <li>• Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>

SCUOLA INFANZIA		LA CONOSCENZA DEL MONDO			
AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA		AL TERMINE DI OGNI ANNO			
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ANNI 3	OBIETTIVI ANNI 4	OBIETTIVI ANNI 5	OBIETTIVI MINIMI
1. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riordinare fatti e avvenimenti nella giusta successione temporale: prima, durante e dopo - giorno e notte;</li> <li>Intuire il concetto di ciclicità (giorno, settimana, mese, stagione e anno).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua il prima e dopo;</li> <li>Intuisce il concetto di ciclicità nell'arco di una giornata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce fatti ed eventi secondo un ordine logico-temporale: prima e dopo;</li> <li>Intuisce il concetto di ciclicità nell'arco di una settimana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mette in sequenza azioni ed eventi;</li> <li>Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed esperienze vissute;</li> <li>Intuisce il concetto di ciclicità (giorno, settimana, mese, stagione e anno)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Successione di eventi e di azioni secondo un ordine logico-temporale.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA			STORIA		
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA					
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI MINIMI
<p>1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>1.1 Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</p> <p>1.2 Utilizzare le fonti per cogliere le trasformazioni di oggetti, persone, ambienti nel tempo.</p> <p>1.3 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali.</p> <p>1.4 Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti</p>	<p>1.1 Produrre informazioni mediante l'analisi di un'immagine, di un disegno, di una riproduzione, di una fonte materiale o iconografica.</p> <p>1.2 - Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo sulla propria persona e sulle cose utilizzando le</p>	<p>Produrre informazioni usando tracce di esperienze vissute.</p> <p>Avviare al riconoscimento dei diversi tipi di fonte.</p> <p>Cogliere i mutamenti dell'ambiente vicino prodotti dal passare del tempo utilizzando fonti di diversa natura.</p> <p>1.3-Individuare e rappresentare in schemi organizzati le routine scolastiche</p>	<p>-Utilizzare fonti diverse e ricavare informazioni sul passato.</p> <p>- Costruire il concetto di fonte come strumento per produrre informazioni.</p> <p>-Cogliere le trasformazioni avvenute in un passato lontano attraverso le conquiste dell'uomo identificando le tracce e utilizzandole come fonti</p>	<p>Produrre informazioni mediante l'analisi di un'immagine, di un disegno, di una riproduzione, di una fonte materiale o iconografica.</p>

	<p>convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale)</p>	<p>fonti Rappresentare la successione e la contemporaneità delle attività svolte in un'esperienza vissuta sia graficamente che verbalmente.</p> <p>b - Conoscere la ciclicità delle attività quotidiane</p> <p>c - Conoscere la ciclicità</p>	<p>b - Individuare scansioni temporali cicliche di varia durata (momenti della giornata, settimana, mesi)</p>	<p>-Individuare la successione di eventi nella storia personale, nella storia della Terra e nella Preistoria.</p> <p>-Cogliere i cambiamenti prodotti dal tempo su sé stessi e sull'ambiente circostante identificando le tracce e utilizzandole come fonti.</p>	
<p>2. Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le</p>	<p>2.1 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>2.2 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (schemi di sintesi, linea del tempo)</p>	<p>2.1 a-Raccontare le attività di un'esperienza vissuta rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>b-Rappresentare graficamente in ordine cronologico una</p>	<p>2.1 a-Verbalizzare attività e fatti del passato recente e saperli rappresentare graficamente in ordine cronologico.</p> <p>b- Produrre didascalie a corredo dei disegni.</p>	<p>-Rielaborare graficamente eventi del proprio passato e del passato lontano.</p> <p>-Utilizzare la linea del tempo per individuare periodi e durate.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Organizzare le</p>

<p>caratteristiche</p>		<p>storia ascoltata o un fatto vissuto. 2.2.a- Rappresentare l'ordine temporale delle attività e dei fatti vissuti mediante linee del tempo.</p>	<p>c-Individuare le relazioni di causa ed effetto fra due eventi. 2.2 a-Rappresentare le conoscenze apprese con grafici, mappe e linee del tempo.</p>	<p>- Utilizzare semplici mappe e schemi per produrre informazioni</p>	<p>conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (schemi di sintesi, linea del tempo)</p>
------------------------	--	--	---	---	---

<p>3. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>3.1 a- a-Confrontare quadri di civiltà per individuare i caratteri simili.</p> <p>3.3 a Conoscere ed usare alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>			<p>3.1 a-Comprendere le vicende storiche attraverso la lettura o l'ascolto di testi.</p> <p>b-Avviare all'esposizione orale in forma semplice di argomenti studiati con l'aiuto di schemi di sintesi e mappe.</p> <p>Produrre brevi scritti con l'ausilio d'immagini.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi. (Paleolitico e Neolitico).</p>	<p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p> <p>Conoscere ed usare alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>
---	---	--	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA		STORIA		
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA	OBIETTIVI MINIMI
<p>1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>1.1 a Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>1.2 a Collocare le grandi civiltà del passato nella corretta sequenza cronologica.</p> <p>1.3 a Usare la terminologia e gli strumenti relativi alla misurazione del tempo e all'organizzazione temporale.</p>	<p>1.1 a-Leggere le fonti storiche allo scopo</p> <p>1.2 a-Collocare fatti e fenomeni nel loro specifico arco temporale. b-Cogliere le relazioni temporali fra fatti ed eventi studiati.</p> <p>1.3 a- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</p>	<p>a-Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su aspetti specifici di una civiltà.</p> <p>b- Ricercare nel territorio testimonianze relative alle civiltà studiate.</p> <p>a-Collocare fatti e fenomeni nel loro specifico arco temporale.</p> <p>b-Cogliere le relazioni temporali fra fatti ed eventi studiati.</p> <p>1.3 a-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Usare la terminologia e gli strumenti relativi alla misurazione del tempo e all'organizzazione temporale.</p>

<p>2. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>2.1 a Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società attraverso l'uso di schemi e mappe mettendo in rilievo gli elementi caratterizzanti. 2.2 a Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 2.3 a Ricavare informazioni da mappe e carte geo-storiche.</p>	<p>2.1 a-Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà. 2.2 a-Confrontare schemi/quadri di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze e mutamenti o trasformazioni. 2.3 a-Leggere le carte geo-storiche e collocare nello spazio le civiltà studiate.</p>	<p>2.1 . a-Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà. 2.2 a-Confrontare schemi/quadri di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze e mutamenti o trasformazioni 2.3 a-Leggere le carte geo-storiche e collocare nello spazio le civiltà studiate.</p>	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società attraverso l'uso di schemi e mappe mettendo in rilievo gli elementi caratterizzanti.</p>
<p>3. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del</p>	<p>3.1 a Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. 3.2 a Esporre conoscenze e concetti appresi, usando termini</p>	<p>3.1. a Riconoscere i rapporti di causa-effetto e operare collegamenti essenziali tra gli eventi storici studiati utilizzando strumenti diversi (testi, grafici, reperti iconografici)</p>	<p>3.3 a Riconoscere i rapporti di causa-effetto e operare collegamenti essenziali tra gli eventi storici studiati utilizzando strumenti diversi (testi, grafici, reperti iconografici)</p>	<p>Ricavare, produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</p>

<p>mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>specifici della disciplina.</p>	<p>3.2 a Riferire utilizzando un lessico specifico fatti storici studiati operando confronti e collegamenti</p>	<p>3.2 a Riferire utilizzando un lessico specifico fatti storici studiati operando confronti e collegamenti</p>	
--	------------------------------------	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			STORIA		
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA					
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI MINIMI
1. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	<p>1.1 Capacità di reperire informazioni storiche consultando testi in formato cartaceo (archivi, biblioteche) e/o digitale e di fonti di diverso tipo.</p> <p>1.2 Usare fonti (documenti, iconografie, narrazioni, fonti orali e materiale digitale) di diverso tipo per integrare le proprie conoscenze su temi definiti.</p> <p>1.3 Operare collegamenti.</p>	<p>1.1 Reperire le informazioni richieste sul libro di testo, con la guida dell'insegnante.</p> <p>1.2 Saper approcciarsi a diversi tipi di fonte sotto la guida dell'insegnante.</p> <p>1.3 Operare semplici collegamenti sotto la guida dell'insegnante.</p>	<p>1.1 Essere in grado di utilizzare anche le risorse digitali per approfondire i contenuti del libro di testo.</p> <p>1.2 Guidato dall'insegnante, utilizzare diversi tipi di fonte per integrare le proprie conoscenze.</p> <p>1.3 Operare collegamenti via via sempre più complessi.</p>	<p>1.1 Essere in grado di integrare fonti cartacee e digitali.</p> <p>1.2 Costruire le proprie conoscenze in modo critico a partire da fonti di tipo diverso.</p> <p>1.3 Operare collegamenti anche interdisciplinari.</p>	<p><b>Classi prima e seconda</b></p> <p>1. Capacità di reperire informazioni fondamentali consultando i testi in formato cartaceo e digitale</p> <p>Distinguere le varie tipologie di fonti</p> <p><b>Classe Terza</b></p> <p>1.1 Costruire le conoscenze fondamentali della disciplina attraverso l'uso delle fonti</p> <p>1.2 Operare semplici collegamenti interdisciplinari</p>

<p>2. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>	<p>2.1 Utilizzare in modo corretto e proficuo il libro di testo. 2.2 Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 2.3 Produrre testi scritti e orali utilizzando le informazioni acquisite.</p>	<p>2.1 Guidato dall'insegnante, utilizzare in modo corretto il libro di testo. 2.2 Individuare le informazioni principali in un testo e raccoglierle in schemi e tabelle. 2.3 Relazionare attraverso testi scritti e orali sulle informazioni acquisite</p>	<p>2.1 Utilizzare in maniera autonoma il libro di testo. 2.2 Selezionare e organizzare le informazioni attraverso, mappe, schemi, tabelle, mappe concettuali. 2.3 Produrre testi scritti e orali sulla base delle informazioni acquisite.</p>	<p>2.1 Utilizzare in maniera critica il libro di testo. 2.2 Selezionare e organizzare le informazioni attraverso mappe, schemi, tabelle, mappe concettuali, grafici e risorse digitali. 2.3 Produrre testi scritti e orali rielaborando le informazioni acquisite.</p>	<p><b>Classi prime e seconde</b> 1.1 Utilizzare in modo corretto il libro Di testo 1.2 Individuare le informazioni Fondamentali nel testo 1.3 Saper utilizzare mappe concettuali e schemi</p> <p><b>Classe Terza</b> 1.1 Utilizzare adeguatamente il libro di testo 1.2 Saper realizzare mappe concettuali e Schemi riassuntivi semplificati</p>
--	--	---	---	--	--

<p>3. Comprende</p>	<p>3.1 Conoscere ed utilizzare le strategie di lettura più funzionali allo scopo.</p>	<p>3.1 Saper utilizzare, sotto la guida dell'insegnante, le più semplici strategie di lettura più funzionali allo scopo.</p>	<p>3.1 Saper utilizzare in modo autonomo le strategie di lettura più funzionali allo scopo.</p>	<p>3.1 Saper scegliere, anche in base al proprio stile di apprendimento, le strategie di lettura più funzionali allo scopo.</p>	<p><b>Classi prime e seconde</b> 3.1 Saper utilizzare semplici strategie di apprendimento  <b>Classe terza</b> 3.1 Saper scegliere la modalità di apprendimento individuale più proficua</p>
<p>4. Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche</p>	<p>4.1 Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 4.2 Collegare in modo sincronico, diacronico e spaziale i fatti storici. 4.3 Stabilire nessi di causa- effetto. 4.4 Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione</p>	<p>4.1 Comprendere i termini specifici della disciplina. 4.2 Effettuare semplici collegamenti tra i fatti storici. 4.3 Saper individuare semplici nessi di causa- effetto. 4.4 Integrare, sotto la guida dell'insegnante, le informazioni del manuale con altre fonti.</p>	<p>4.1 Saper relazionare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 4.2 Saper effettuare collegamenti spazio- temporali. 4.3 Saper individuare nessi di causa-effetto sempre più</p>	<p>4.1 Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 4.2 Effettuare collegamenti spazio- temporali anche tra diverse discipline. 4.3 Saper individuare nessi di causa-effetto anche tra fenomeni complessi. 4.4 Saper fare un uso critico di varie fonti</p>	<p><b>Classi prime e seconde</b> 4.1 Comprendere e saper utilizzare il lessico specifico della disciplina 4.2 Saper operare semplici collegamenti spazio –temporali utilizzando i nessi di causa –effetto  <b>Classe terza</b> 4.1 Esporre le conoscenze della disciplina utilizzando il lessico specifico 4.2 Saper operare</p>

	diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.		complessi. 4.4 Produrre testi, utilizzando conoscenze tratte da varie fonti.	di informazione al fine di produrre testi.	semplici collegamenti spazio –temporali utilizzando I nessi di causa –effetto anche attraverso differenti discipline 4.3 Sotto la guida dell’insegnante, saper produrre un testo utilizzando le fonti
5.Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	5.1 Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 5.2 Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	5.1 Conoscere elementi di storia locale. 5.2 Rispettare semplici regole di comportamento in relazione a problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	5.1 Contestualizzare la storia locale all’interno della storia italiana. 5.2 Comprendere i principali problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	5.1 Creare collegamenti critici tra storia locale, italiana, europea e mondiale. 5.2 Usare le conoscenze apprese per sviluppare una coscienza critica sui problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	<b>Tutte le classi</b> 5.1 Conosce la storia locale attraverso immagini o racconti popolari e riesce a calarli nel contesto storico nazionale e globale 5.2 Usa tali conoscenze per sviluppare un senso civico volto al rispetto dei luoghi e della loro memoria storica

<p>6. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>	<p>6.1 Conoscere aspetti e collocazione dei momenti significativi e dei protagonisti della storia italiana dalle radici della cultura italica alla nascita della Repubblica.</p> <p>6.2 Comprendere la relazione che intercorre fra diversi fatti storici e culturali che hanno caratterizzato il processo storico italiano.</p> <p>6.3 Acquisire la consapevolezza che ognuno è parte di un processo di cui deve cogliere senso e motivazione.</p>	<p>6.1 Conoscere aspetti e collocazione dei momenti significativi e dei protagonisti della storia italiana nel periodo medievale.</p> <p>6.2 Conoscere i principali fatti storici e culturali che hanno caratterizzato la storia italiana.</p>	<p>6.1 Conoscere aspetti e collocazione dei momenti significativi e dei protagonisti della storia italiana nell'età moderna.</p> <p>6.2 Comprendere la relazione che intercorre tra fatti storici e culturali nella storia italiana.</p>	<p>6.1 Conoscere aspetti e collocazione dei momenti significativi e dei protagonisti della storia italiana nell'età contemporanea.</p> <p>6.2 Mettere in relazione autonomamente i diversi fatti storici e culturali nella storia italiana.</p> <p>6.3 Acquisire la consapevolezza che ognuno è parte di un processo complesso che va al di là del singolo individuo.</p>	<p><b>Classe Prima</b> 6.1 Conosce e colloca i principali avvenimenti della storia medioevale, operando anche collegamenti con la realtà italiana.</p> <p><b>Classe Seconda</b> 6.1 Conosce e colloca i principali avvenimenti della storia moderna, operando anche collegamenti con la realtà italiana.</p> <p><b>Classe Terza</b> 6.1 Conosce e colloca i principali avvenimenti della storia contemporanea, operando anche collegamenti con la realtà italiana.</p>
--	---	--	--	---	--

**GEOGRAFIA**

SCUOLA INFANZIA		LA CONOSCENZA DEL MONDO		
AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA		AL TERMINE DI OGNI ANNO		
TRAGUARDI	OBIETTIVI ANNI 3	OBIETTIVI ANNI 4	OBIETTIVI ANNI 5	OBIETTIVI MINIMI
<p>1. Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, utilizza semplici simboli per registrare, compie misurazioni mediante semplici strumenti;</p> <p>2. Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone, segue correttamente un percorso</p>	<p>1. Orientarsi negli spazi interni ed esterni della scuola;</p> <p>2. Localizzare oggetti nello spazio;</p> <p>3. Riordinare le proprie cose ed il materiale didattico che utilizza nelle attività ludiche;</p> <p>4. Acquisire aspetti topologici aperto/chiuso, dentro/fuori, sopra/sotto;</p>	<p>1. Orientarsi negli spazi interni ed esterni della scuola;</p> <p>2. Stabilire relazioni tra elementi in base alla forma e al colore;</p> <p>3. Sviluppare la capacità di organizzare e verbalizzare le proprie esperienze;</p> <p>4. Acquisire la capacità di classificare, quantificare, cogliere relazioni e operare corrispondenze,</p>	<p>1. Percepire e collocare gli eventi nel tempo (prima-dopo; ieri-oggi-domani, etc.);</p> <p>2. Riconoscere e discriminare le principali figure geometriche ed avvicinarsi ad operazioni di insiemistica;</p> <p>3. Ricostruire mappe, labirinti e percorsi;</p> <p>4. Classificare, seriare e quantificare;</p>	<p>1. Orientarsi negli spazi interni ed esterni della scuola;</p> <p>2. Riordinare le proprie cose e il materiale didattico;</p> <p>3. Assumere un atteggiamento di curiosità nei confronti dell'ambiente naturale;</p> <p>4. Partecipare ad attività di esplorazione;</p>

<p>sulla base di indicazioni verbali;</p> <p>3. Si orienta nel tempo della vita quotidiana;</p> <p>4. Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale, formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo;</p> <p>5. Coglie le trasformazioni naturali;</p> <p>6. Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità;</p> <p>7. Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi;</p>	<p>5. Prendere consapevolezza dei mutamenti della natura, delle stagioni in relazione agli elementi agli eventi atmosferici;</p> <p>5. Riconoscere negli oggetti, colore, forma e grandezza;</p> <p>7. Riconoscere sequenze temporali nella vita quotidiana scolastica;</p>	<p>effettuare raggruppamenti in varie situazioni;</p> <p>5. Svolgere attività di routine registrando gli eventi in sequenze temporali;</p> <p>5. Acquisire la capacità di esplorare, manipolare e osservare con l'impiego di tutti i sensi;</p> <p>7. Prendere coscienza dei problemi ecologici.</p>	<p>5. Conoscere alcuni elementi della flora e della fauna;</p> <p>6. Discriminare gli ambienti naturali e urbani;</p> <p>7. Conoscere le principali cause d'inquinamento atmosferico.</p>	<p>5. Comprendere le nozioni temporali "prima-dopo".</p>
--	---	--	---	--

<p>8. È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni;</p>				
<p>9. Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>				

SCUOLA PRIMARIA		GEOGRAFIA			
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA					
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI MINIMI
<p>1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche,</p>	<p>1.1 Muoversi consapevolmente e nello spazio circostante 1.2 Orientarsi</p>	<p>1.1 Esplora e sa muoversi negli spazi vissuti 1.2 Esegue</p>	<p>1.1 Nomina spazi vissuti e ne riconosce la funzione (a casa e a scuola:mensa, aula,cucina.)</p>	<p>1.1 Si muove consapevolmente e in autonomia nello spazio</p>	<p>OBIETTIVI CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA</p>

<p>utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>attraverso punti di riferimento. 1.3 Utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) 1.4 Utilizzare mappe mentali implicite ed esplicite.</p>	<p>semplici percorsi seguendo indicazioni orali 1.3 Si muove nello spazio circostante utilizzando i concetti topologici di base (sopra- sotto, destra-sinistra, davanti-dietro..) 1.4 Racconta e riproduce oralmente l'esperienza vissuta</p>	<p>1.2 Esegue semplici percorsi utilizzando punti di riferimento dati 1.3 Riconosce destra/sinistra in riferimento a elementi dello spazio ( a destra di.., a sinistra di...) 1.4 Riconosce e interpreta rappresentazioni degli ambienti conosciuti</p>	<p>circostante. 1.2 Si orienta nello spazio conosciuto attraverso punti di riferimento dati. 1.3 Utilizza gli indicatori topologici per mettere in relazione tra loro gli elementi dello spazio. 1.4 Si orienta leggendo semplici mappe e cartine riferite a spazi conosciuti (casa, scuola, territorio)</p>	<p>Esegue percorsi e utilizza indicatori spaziali in modo autonomo.</p>
<p>2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici produzioni cartografiche e carte</p>	<p>2.1 Rappresentare secondo diversi punti di vista (dall'alto e laterale) oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) . 2.2 Tracciare e</p>	<p>2.1 Rappresenta graficamente se stesso in relazione agli elementi circostanti dello spazio vissuto 2.2 Rappresent</p>	<p>2.1 Individua e rappresenta la posizione di più elementi in relazione al proprio corpo. Rappresenta lo spazio vissuto e percorsi in una</p>	<p>2.1 Rappresenta secondo punti di vista differenti oggetti e /o ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della scuola, della</p>	<p>OBIETTIVI CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA  Rappresenta oggetti e ambienti noti e traccia semplici percorsi.</p>

tematiche.	<p>rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>2.3 Leggere e interpretare le piante di spazi conosciuti.</p>	<p>a graficamente lo spazio vissuto /conosciuto</p> <p>2.3 Legge e descrive immagini legate alle proprie esperienze e vissuti in relazione ai diversi ambienti</p>	<p>mappa usando una simbologia non convenzionale.</p> <p>2.2 Esegue semplici percorsi seguendo le indicazioni di una mappa</p>	<p>casa.. )</p> <p>2.2 Realizza graficamente piante dello spazio vissuto utilizzando la Legenda</p> <p>2.3 Legge e interpreta piante dello spazio vissuto e del territorio circostante utilizzando simbologie convenzionali e riconoscendo la funzione della legenda</p>	
<p>3. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici e fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i</p>	<p>3.1 Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta e l'utilizzo dei sensi.</p> <p>3.2 Individuare e</p>	<p>3.1 Esplora l'ambiente circostante facendo osservazioni legate alla percezione sensoriale</p> <p>3.2 Riconosce e</p>	<p>3.1 Individua e descrive gli elementi fisici che caratterizzano i diversi paesaggi.</p> <p>3.2 Individua elementi</p>	<p>3.1 Conosce e descrive gli elementi fisici che caratterizzano vari ambienti.</p> <p>3.2 Riconosce gli elementi antropici di un</p>	<p>OBIETTIVI CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA</p> <p>Conoscere il territorio circostante utilizzando</p>

<p>paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).</p>	<p>descrivere gli elementi naturali e antropici . 3.3 Classificare gli elementi tipici dei paesaggi</p>	<p>nomina gli elementi dello spazio vissuto e dell'ambiente circostante 3.3 Riconosce e nomina attraverso immagini paesaggi diversi</p>	<p>naturali ed elementi antropici di un ambiente 3.3 Riconosce e nomina i diversi ambienti</p>	<p>ambiente e ne indica la funzione 3.3 Classifica e descrive ambienti e paesaggi utilizzando il linguaggio disciplinare</p>	<p>l'osservazione diretta e individuandone gli elementi fisici e antropici di base.</p>
<p>4. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>4.1 Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 4.2 Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. 4.3 Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo</p>	<p>4.1 Riconosce la differenza tra elementi naturali ed elementi artificiali dell'ambiente conosciuto 4.2 Conosce gli spazi ed il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta 4.3 Comprende</p>	<p>4.1 Coglie la differenza tra ambienti naturali ed artificiali 4.2 Riconosce le diverse funzioni degli ambienti conosciuti (casa, scuola) 4.3 Riconosce e rispetta regole d'uso degli ambienti di vita quotidiana. 4.4 Collabora in modo attivo alla gestione degli spazi condivisi</p>	<p>4.1 Descrive i diversi tipi di paesaggi antropici cogliendo la funzione delle trasformazioni operate dall'uomo 4.2 Ricerca e descrive la relazione tra gli elementi fisici del territorio circostante e le trasformazioni operate</p>	<p>OBIETTIVI CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA  Riconosce nel proprio ambiente di vita e nel territorio le funzioni dei vari spazi.</p>

		<p>l'importanza del rispetto degli spazi condivisi</p> <p>4.4 Vive con interesse le proposte didattiche</p>	(incarichi)	<p>dall'uomo</p> <p>4.3 Coglie alcune conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente (desertificazione, inquinamento..)</p> <p>4.4 Attivi comportamenti corretti in termini di sicurezza e salvaguardia dell'ambiente</p>	
--	--	---	-------------	--	--

SCUOLA PRIMARIA		GEOGRAFIA		
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA	OBIETTIVI MINIMI
1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	1.1 Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	1.1 Conosce e utilizza i punti cardinali per orientarsi nello spazio. 1.2 Conosce i diversi modi e strumenti di orientamento.	1.1 Utilizza i punti cardinali per orientarsi sulle carte geografiche. 1.2 Conosce il reticolo geografico	OBIETTIVI CLASSE QUARTA E QUINTA  Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento o l'osservazione indiretta in situazioni semplici.
2. Utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici produzioni	2.1 Leggere ed interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici,	2.1 Riconosce i simboli delle legende per leggere carte geografiche fisiche, politiche e	2.1 Riconosce e ricava informazioni da diversi tipi di grafici (aerogramma, istogramma, ideogramma)	OBIETTIVI CLASSE QUARTA E QUINTA  Conosce i principali elementi del paesaggio interpretandone i caratteri fisici e politici essenziali.

<p>cartografiche e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>2.2 Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali.</p> <p>2.3 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>2.4 Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>tematiche.</p> <p>2.2 Riconosce e legge la scala di riduzione.</p> <p>2.3 Conosce gli elementi morfologici e fisici principali del territorio italiano.</p> <p>2.4 Conosce i continenti sapendoli individuare sul planisfero.</p>	<p>2.2 Conosce ed utilizza il linguaggio geografico per descrivere ambienti e fenomeni fisico-ambientali.</p> <p>2.3 Conosce la suddivisione politico-amministrativa del territorio italiano.</p>	
---	--	--	---	--

<p>3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>3.1 Conoscere il territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)</p>	<p>3.1 Ricava informazioni su un territorio attraverso materiale multimediale e fotografico.</p>	<p>3.1 Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p>	<p>OBIETTIVI CLASSE QUARTA E QUINTA</p> <p>Conosce il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano.</p>
<p>4. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli</p>	<p>4.1 Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>4.2 Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura,</p>	<p>4.1 Individua e analizza sulle carte geografiche i principali elementi fisici della penisola italiana (catene montuose, deserti..) e li nomina utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>4.2 Conosce gli</p>	<p>4.1 Individua sulle carte geografiche i vari paesaggi naturali italiani, nominando gli elementi fisici che li contraddistinguono</p> <p>4.2 Descrive differenze e analogie tra i diversi paesaggi naturali del territorio italiano</p>	<p>OBIETTIVI CLASSE QUARTA E QUINTA</p> <p>Individua sulla carta geografica i principali elementi fisici della penisola italiana.</p>

italiani.	vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.	elementi naturali che caratterizzano i principali paesaggi italiani.		
5. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	5.1 Individuare le analogie e le differenze derivate dall'intervento dell'uomo rispetto al passato. 5.2 Proporre soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	5.1 Conosce gli elementi antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani. 5.2 Individua gli elementi di particolare valore ambientale da tutelare e valorizzare.	5.1 Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale. 5.2 Prende coscienza degli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	OBIETTIVI CLASSE QUARTA E QUINTA  Comprende che lo spazio geografico e le attività umane sono strettamente connesse tra loro.  Individua i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		GEOGRAFIA			
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA					
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI MINIMI
1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<p>1.1 Utilizzare le carte geografiche come strumento di orientamento, attraverso: punti cardinali, reticolato geografico, posizione dei diversi paesi e continenti.</p> <p>1.2 Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'uso dei programmi multimediali di visualizzazione</p>	<p>1.1 Orientarsi attraverso i punti cardinali e il reticolato geografico.</p> <p>1.2 Riconoscere una mappa realizzata attraverso programmi multimediali e l'utilizzo di questi strumenti.</p>	<p>1.1 Conoscere la posizione dei diversi stati europei.</p> <p>1.2 Utilizzare nella vita quotidiana semplici strumenti di orientamento come Google maps e altri navigatori satellitari.</p>	<p>1.1 Orientarsi nei paesi extraeuropei.</p> <p>1.2 Collocare i diversi Paesi nei rispettivi continenti.</p>	<p>CLASSE PRIMA: Orientarsi sulla carta in base ai punti cardinali.</p> <p>CLASSE SECONDA E TERZA: Saper leggere una carta fisica dell'Italia e dell'Europa</p>

	dall'alto (Google Maps, Google Earth e altri navigatori				
2.Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<p>2.1 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, mediante l'uso di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scale di riduzione</li> <li>- simboli, decodificati attraverso la legenda</li> <li>tinte altimetriche e curve di livello.</li> </ul> <p>2.2 Utilizzare strumenti tradizionali (grafici, dati statistici, tabelle, immagini, schemi, materiali cartacei ecc.) e innovativi (programmi multimediali come Power Point, Movie Maker o simili; rilevazioni fotografiche e creazione/utilizzo di video, risorse della rete, telerilevamento e</p>	<p>1. 2.1 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, mediante l'uso di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scale di riduzione</li> <li>- simboli, decodificati attraverso la legenda</li> <li>tinte altimetriche e curve di livello.</li> </ul> <p>2.2 Utilizzare strumenti tradizionali (grafici, dati statistici, tabelle, immagini, schemi, materiali cartacei ecc.) e innovativi (programmi multimediali come Power Point, Movie Maker o simili; rilevazioni</p>	<p>1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, mediante l'uso di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scale di riduzione</li> <li>- simboli, decodificati attraverso la legenda</li> <li>tinte altimetriche e</li> </ul> <p>2.2 Utilizzare strumenti tradizionali (grafici, dati statistici, tabelle, immagini, schemi, materiali cartacei ecc.) e innovativi (programmi multimediali come Power Point, Movie Maker o simili.</p>	<p>decodificati attraverso la legenda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tinte altimetriche e curve di livello.</li> </ul> <p>2.2 Utilizzare strumenti tradizionali (grafici, dati statistici, tabelle, immagini, schemi, materiali cartacei ecc.) e innovativi (programmi multimediali come Power Point, Movie Maker o simili; rilevazioni fotografiche e creazione/utilizzo di video, risorse della rete.</p>	<p>OBIETTIVI CLASSI PRIME</p> <p>Riconoscere la simbologia utilizzata nella carta</p> <p>OBIETTIVI CLASSI SECONDE</p> <p>Leggere e interpretare le carte relative al territorio europeo</p> <p>OBIETTIVI CLASSI SECONDE</p> <p>Leggere e interpretare le carte relative al territorio extraeuropeo</p>

	cartografia computerizzata.	fotografiche e creazione/utilizzo di video.			
<p>3. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>1 Interpretare caratteri del paesaggio italiano e confrontarli con quello europeo e mondiale, individuando analogie e differenze negli aspetti fisici, demografici e antropologici.</p> <p>3.2 Analizzare i cambiamenti nel tempo di tali paesaggi e ricavare informazioni e previsioni dalla loro evoluzione.</p> <p>3.3 Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio (degrado ambientale, inquinamento, sfruttamento indiscriminato delle risorse).</p>	<p>3.1 Interpretare i caratteri del paesaggio italiano. Analizzarne i cambiamenti nel tempo e ricavare informazioni e previsioni dalla loro evoluzione.</p> <p>3.2 Rispettare l'ambiente attraverso la conoscenza e l'attuazione di regole di comportamento quali la raccolta differenziata, il riciclaggio, l'attenzione allo spreco.</p>	<p>3.1 Confrontare il paesaggio italiano con quello europeo, individuando analogie e differenze.</p> <p>3.2 Analizzare i cambiamenti nel tempo del paesaggio europeo e ricavare informazioni e previsioni dalla loro evoluzione.</p> <p>3.3 Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio europeo (es. aree protette, parchi naturali, riserve).</p>	<p>3.1 Confrontare il paesaggio italiano ed europeo con quello extraeuropeo o individuando analogie e differenze.</p> <p>3.2 Analizzare i cambiamenti nel tempo del paesaggio extraeuropeo e ricavare informazioni e previsioni dalla loro evoluzione.</p> <p>3.3 Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio</p>	<p>OBIETTIVI CLASSI PRIME, SECONDE e TERZE</p> <p>Riconoscere i caratteri dei paesaggi in relazione ad aspetto fisico, demografico e antropologico</p> <p>Attuare buone pratiche di comportamento per la tutela ambientale.</p>

	<p>3.4 Riconoscere il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da rispettare; conoscere e condividere le azioni di conservazione e protezione dell'ambiente (aree protette, politiche di sviluppo sostenibile, accordi internazionali, energie alternative, buone pratiche di smaltimento rifiuti).</p> <p>3.5 Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio (partecipazione a iniziative ecologiche, a campagne di sensibilizzazione, organizzazione di uscite didattiche con destinazioni naturalistiche alla scoperta dell'ambiente, esperienze di approccio creativo al paesaggio: disegni, foto,</p>	<p>3.3 Riconoscere nel paesaggio locale e nazionale gli elementi naturali e culturali da rispettare, attuando buone pratiche di comportamento per la tutela dell'ambiente.</p> <p>3.4 Esplorare il paesaggio anche attraverso uscite didattiche a sfondo naturalistico. Creare elaborati di vario genere sull'esperienza di relazione con l'ambiente naturale.</p>	<p>3.4 Riconoscere nel paesaggio europeo gli elementi naturali e culturali da rispettare.</p> <p>3.5 Esplorare il paesaggio anche attraverso uscite didattiche a sfondo naturalistico. Creare elaborati di vario genere sull'esperienza di relazione con l'ambiente naturale.</p>	<p>(biodiversità, effetto serra, piogge acide, buco nell'ozono, tipi di inquinamento, accordi internazionali per l'ambiente).</p> <p>3.4 Riconoscere nel paesaggio mondiale elementi naturali e culturali da rispettare.</p>	
--	---	--	---	--	--

	video, poesie, racconti, leggende ecc.)				
4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<p>4.1 Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa, agli altri continenti.</p> <p>4.2 Mettere in relazione all'interno di uno spazio geografico fatti e fenomeni de-mografici, sociali ed economici (migrazioni, urbanizzazione, indice di sviluppo umano, megalopoli e bidonville, effetti della colonizzazione e neocolonialismo, multinazionali ecc.).</p> <p>4.3 Comprendere le organizzazioni sovranazionali di carattere politico, economico, culturale, umanitario: conoscere</p>	<p>4.1 Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</p> <p>4.2 Mettere in relazione all'interno di uno spazio geografico fatti e fenomeni de-mografici, sociali ed economici (urbanizzazione, calo o aumento demografico in relazione a fenomeni di vario genere ecc.).</p> <p>4.3 Conoscere le</p>	<p>4.1 Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>4.2 Mettere in relazione all'interno di uno spazio geografico fatti e fenomeni de-mografici, sociali ed economici (sviluppo delle principali città europee).</p>	<p>4.1 Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai paesi del mondo.</p> <p>4.2 Mettere in relazione all'interno di uno spazio geografico fatti e fenomeni de-mografici, sociali ed economici (migrazioni, indice di sviluppo</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE</p> <p>Riconosce gli effetti delle azioni umane sui sistemi territoriali.</p> <p>Conosce le principali organizzazioni sovranazionali</p>

	<p>l'Unione Europea, l'Onu, le Ong, i principali accordi commerciali internazionali; riconoscere le opportunità che ne derivano in concreto</p>	<p>organizzazioni sovranazionali di carattere politico, economico, culturale, umanitario (Unione europea ecc.).</p>	<p>4.3 Comprendere le organizzazioni sovranazionali, in particolare l'Unione europea, riconoscendo le opportunità che ne derivano in concreto nella vita pratica.</p>	<p>umano, megalopoli e bidonville, effetti della colonizzazione e neocolonialismo, multinazionali ecc.). Comprendere le organizzazioni sovranazionali di carattere politico, economico, umanitario (Onu, Ong, principali accordi commerciali e politico-militari internazionali).</p>	
--	---	---	---	---	--

## SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN VERTICALE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
1 Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	1 L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	1 L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
2 Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	2 Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti.	2 Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
3 Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	3 Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	3 Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
4 Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	4 Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	4 Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

	5 Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	5 È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
	6 Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	6 Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
	7 Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	7 Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
	8 Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	
	9 Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	

SCUOLA INFANZIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO			
TRAGUARDI	AL TERMINE DI OGNI ANNO			
	OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI	OBIETTIVI MINIMI
<p>1. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper riconoscere e discriminare attraverso l'uso dei 5 sensi</li> <li>- Saper riconoscere animali, oggetti e situazioni secondo un criterio dato</li> <li>- Saper raggruppare secondo criteri definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper esplorare ed osservare la realtà, oggetti e situazioni e coglierne le caratteristiche.</li> <li>- Stimolare, rafforzare le capacità senso percettive e la coordinazione oculo-manuale.</li> <li>- Saper raggruppare e classificare secondo criteri dati aumentando gradualmente il numero di elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper esplorare ed osservare la realtà, oggetti e situazioni, per coglierne le caratteristiche.</li> <li>- Stimolare, rafforzare, potenziare le capacità di discriminazione senso-percettive e la coordinazione oculo-manuale.</li> <li>-Saper confrontare e discriminare in base a criteri definiti.</li> <li>- Saper acquisire concetti scientifici (classificare e seriare) secondo criteri diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare elementi per rilevare uguaglianze e differenze.</li> <li>- Individuare corrispondenze e relazioni.</li> <li>- Raggruppare oggetti per caratteristiche fisiche o relazione di appartenenza.</li> <li>- Comporre collezioni di oggetti naturali.</li> </ul>

			aumentando gradualmente il numero di elementi.	
2. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper mettere in relazione eventi, collocandoli nell’arco della giornata (giorno e notte);</li> <li>- Intuire il concetto di ciclicità (stagioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere il prima e il dopo di un evento legato alla osservazione di fenomeni naturali.</li> <li>- Saper mettere in sequenza azioni.</li> <li>-Intuire il concetto di ciclicità nell'arco di una giornata.</li> <li>-Intuire il concetto di ciclicità (settimana, stagioni,).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere il prima e il dopo di un evento legato alla osservazione di fenomeni naturali, a storie lette e a vissuti personali.</li> <li>-Saper mettere in sequenza azioni ed eventi, collocandoli in maniera appropriata nell’arco della giornata.</li> <li>- Intuire il concetto di ciclicità (settimana stagioni, mesi e anno).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere il prima e il dopo di un evento.</li> <li>- Saper mettere in sequenza azioni ed eventi, collocandoli in maniera appropriata nell’arco della giornata (giorno e notte).</li> <li>- Intuire il concetto di ciclicità (settimana, stagioni, mesi e anno) associata alla osservazione di elementi presenti in natura e fenomeni naturali.</li> </ul>
3. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare il proprio corpo e riconoscere alcuni cambiamenti</li> <li>-Riconoscere denominare le parti del viso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare il proprio corpo. e cercare di individuarne i cambiamenti.</li> <li>- Riconoscere e denominare le parti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i cambiamenti relativi al proprio corpo.</li> <li>- Riconoscere e denominare le parti del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e individuare i cambiamenti relativi al proprio corpo.</li> <li>- Riconoscere e denominare le parti del corpo.</li> <li>- Riconoscere la funzione di</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare alcune parti del corpo.</li> </ul>	<p>del viso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e denominare le principali parti del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la funzione di alcune parti del corpo.</li> </ul>	<p>alcune parti del corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente la figura umana.</li> </ul>
<p>3. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare la realtà attraverso l'uso dei 5 sensi.</li> <li>- Osservare e manipolare elementi naturali ed artificiali.</li> <li>- Osservare differenze tra mondo naturale e artificiale.</li> <li>- Osservare le differenze tra gli ambienti naturali.</li> <li>- Prendersi cura dell'ambiente circostante mediante piccole esperienze</li> <li>- Osservare alcune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare la realtà con i 5 sensi.</li> <li>- Osservare, manipolare e individuare le caratteristiche degli elementi naturali e artificiali.</li> <li>- Riconoscere le differenze tra vegetali e animali.</li> <li>- Identificare differenze tra i vari ambienti.</li> <li>- Rispettare l'ambiente circostante e gli esseri viventi.</li> <li>- Riconoscere alcune trasformazioni naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare la realtà con i 5 sensi descrivendo con linguaggio verbale e non, oggetti e materiali.</li> <li>- Ricostruire l'esperienza senso percettiva in sequenza.</li> <li>- Osservare, manipolare, riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale ed artificiale.</li> <li>- Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante e i loro ambienti.</li> <li>- Individuare analogie e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare la realtà con i 5 sensi descrivendo l'esperienza con linguaggio adeguato.</li> <li>- Riconoscere le differenze tra esseri viventi e non viventi.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche dei vari ambienti.</li> <li>- Conoscere l'ambiente naturale e artificiale circostante e impegnarsi a rispettarlo.</li> <li>- Riconoscere i fenomeni naturali e le trasformazioni in riferimento alle stagioni.</li> <li>- Rafforzare l'abilità nel formulare domande e ipotesi.</li> </ul>

	<p>trasformazioni naturali in riferimento alle stagioni</p> <p>- Osservare fenomeni atmosferici</p>	<p>in riferimento alle stagioni.</p> <p>- Osservare e formulare domande sui fenomeni naturali.</p>	<p>differenze tra oggetti, persone e fenomeni.</p> <p>- Rispettare l'ambiente circostante e gli esseri viventi.</p> <p>- Riconoscere fenomeni naturali e formulare domande e ipotesi.</p> <p>- Imparare a verificare le proprie ipotesi con semplici sperimentazioni di tipo scientifico.</p>	
<p>4.Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>- Osservare materiali, oggetti e semplici strumenti che fanno parte dell'esperienza quotidiana</p>	<p>- Riconoscere le caratteristiche di materiali, oggetti e semplici strumenti della realtà quotidiana</p> <p>- Attivare la curiosità relativa alla denominazione e al funzionamento di semplici strumenti</p>	<p>- Riconoscere le caratteristiche e il modo di funzionamento di materiali, oggetti e semplici strumenti</p> <p>- Riconoscere alcuni strumenti tecnologici (LIM, Tablet, PC, cellulare, ecc.)</p> <p>- Iniziare a riconoscere</p>	<p>- Riconoscere le caratteristiche e il funzionamento di materiali, oggetti e semplici strumenti della realtà quotidiana.</p> <p>- Iniziare a riconoscere alcuni utilizzi delle tecnologie attuali.</p>

				alcuni utilizzi delle tecnologie attuali.	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>			<b>SCIENZE</b>		
<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>					
<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE PRIMA</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE SECONDA</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE TERZA</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	1.1 Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione ai loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	1.1 Distinguere viventi da non viventi.	1.1 Conoscere le parti principali di una pianta e le loro funzioni.  1.1 Classificare gli elementi naturali secondo criteri di distinzione tra animali e	1.1 Conoscere, descrivere e analizzare i regni dei viventi, caratteristiche dei viventi e ciclo vitale.  1.1 Individuare catene alimentari all'interno di ecosistemi e riconoscere relazioni all'interno di una catena	1.1 Individuare e descrivere le caratteristiche peculiari di organismi animali e vegetali.  1.1 Conoscere e descrivere le catene alimentari.

	1.2 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.), proponendo semplici esperimenti.		vegetali.  1.2 Osservare i cambiamenti prodotti nell'ambiente dalle stagioni.	alimentare.  1.2 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.), proponendo semplici esperimenti.	1.2 Osservare e descrivere i cambiamenti dell'ambiente dovuti agli agenti atmosferici.
2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	2.1 Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alla loro proprietà	2.1 Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà.	2.1 Osservare, esaminare e descrivere i vegetali. Fare esperienza di semina in diverse condizioni.	2.1 Conoscere e spiegare il ciclo dell'acqua.	2.1 Conoscere il ciclo dell'acqua.

	<p>2.2 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari, ecc. Osservare con uscite all'esterno le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p>			<p>2.2 Conoscere acqua e aria come elementi vitali. Riconoscere tipologie di vegetali. Conoscere la riproduzione nei vegetali</p>	<p>2.2 Riconoscere l'importanza dell'aria e dell'acqua come elementi vitali anche attraverso semplici esempi. Descrivere i vegetali e la loro riproduzione.</p>
<p>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>3.1 Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore ecc.</p> <p>3.2 Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati.</p>			<p>3.1 Interagire, manipolare, individuare le qualità e le proprietà di oggetti caratterizzandone le trasformazioni.</p> <p>3.2 Saper registrare con grafici, tabelle, i dati relativi a situazioni problematiche sperimentate.</p>	<p>3.1 Riconoscere le caratteristiche di alcuni oggetti (il tipo di materiale, la forma...).</p> <p>3.2 Leggere e comprendere grafici e tabelle relativi ai dati di situazioni problematiche.</p>

<p>4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>4.1 Conoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione ecc.)</p>		<p>4.1 Riconoscere e verbalizzare esperienze di interazione tra acqua, sostanze, oggetti. Miscugli e soluzioni. Assorbimento. Galleggiamento.</p>	<p>4.1 Conoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>	<p>4.1 Riconoscere la ciclicità del giorno, dell'anno e delle stagioni e la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p>
<p>5. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>5.1 Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>		<p>5.1 Individuare i momenti significativi nella vita delle piante. Conoscere le fasi di riproduzione e di crescita di una</p>	<p>5.1 Conoscere il processo di fotosintesi clorofilliana.</p>	<p>5.1 Discriminare gli organismi animali da quelli vegetali cogliendo le principali differenze.</p>

			pianta.		
6. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	6.1 Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.	6.1 Denominare e localizzare le varie parti del corpo, associandone le funzioni. Conoscere e utilizzare i sensi come strumento di esplorazione dell'ambiente circostante.	6.1 Identificare nel proprio corpo ciò che è soggetto a cambiamenti di crescita e ciò che non lo è.	6.1 Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.	6.1 Riconoscere e descrivere i bisogni del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).

SCUOLA PRIMARIA		SCIENZE		
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA	OBIETTIVI MINIMI
1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	1.1 Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.	1.1 Acquisire la consapevolezza della presenza dell'aria attraverso le sue manifestazioni. Individuare le caratteristiche fisiche e chimiche dell'aria.	1.1 Individuare in esperienze concrete l'equilibrio tra forze.	1.1 Osservare l'ambiente e porsi delle semplici domande sui fenomeni che lo caratterizzano.
2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo	2.1 Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, le trasparenze, la densità, ecc; realizzare	2.1 Operare un confronto tra i miscugli omogenei e quelli eterogenei. Identificare le caratteristiche dei miscugli.		2.1 Osservare in modo autonomo, con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni l'ambiente circostante e descrivere i fatti che lo caratterizzano con esempi o semplici esperimenti.

<p>autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>sperimentale semplici soluzioni in acqua ( acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.)  2.2 Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo ecc.). Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>2.3 Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi moti oggetti celesti, rielaborandoli anche</p>	<p>2.2 Osservare e analizzare le trasformazioni della materia dovute ai passaggi di stato e registrare i dati</p>	<p>2.3 Identificare e descrivere i moti di rotazione e rivoluzione della Terra e le loro</p>	<p>2.2 Osservare e descrivere, anche con l'aiuto dell'insegnante, le trasformazioni della materia dovute ai passaggi di stato.</p> <p>2.3 Conoscere i moti di rotazione e rivoluzione della Terra e i principali corpi celesti del sistema solare</p>
--	---	---	--	---

	attraverso giochi del corpo.		conseguenze. Riconoscere e distinguere i corpi celesti presenti nel sistema solare.	
3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	3.1 Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali.		3.1 Comprendere la funzione e l'uso di macchine semplici (bilance a molla, recipienti di vario genere ecc.)	3.1 Conoscere le macchine semplici e la loro funzione.
4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	4.1 Riconoscere, attraverso l'esperienza, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	4.1 Conoscere e classificare il regno animale.		4.1 Descrivere le principali caratteristiche degli animali (respirazione, riproduzione, habitat, ecc.)
5. Riconosce le principali caratteristiche e i modi	5.1 Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in	5.1 Analizzare e comprendere il rapporto tra ecologia e ecosistema.		5.1 Riconoscere gli elementi principali che caratterizzano e differenziano gli organismi animali e

di vivere di organismi animali e vegetali.	<p>particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>5.2 Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p>		<p>5.2 Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>vegetali.</p> <p>5.2 Descrivere gli elementi principali che caratterizzano e differenziano gli organismi animali e vegetali.</p>
6. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura	6.1 Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.		6.1 Conoscere la struttura cellulare. Conoscere, comprendere, analizzare la struttura del corpo umano.	6.1 Conoscere e descrivere la struttura del corpo umano e la funzione principale degli organi e degli apparati.

della sua salute.	6.2 Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.		6.2 Conoscere e descrivere i principi nutritivi degli alimenti e l'importanza delle attività motorie per lo sviluppo sano dell'organismo.  Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità.	6.2 Riconoscere la funzione di una corretta alimentazione e di una regolare attività fisica per la salute del proprio corpo.  Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità.
-------------------	--	--	---	--

TRAGUARDI Trasversali validi per tutta la scuola primaria		
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
7. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	<b>I precedenti obiettivi concorrono per il raggiungimento di questi traguardi.</b>	7.1 Conoscere gli atteggiamenti da utilizzare per la cura dell'ambiente scolastico, sociale e naturale.
8. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	<b>I precedenti obiettivi concorrono per il raggiungimento di questi traguardi</b>	8.1 Descrivere in modo semplice ma chiaro i contenuti delle conoscenze apprese.
9. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	<b>I precedenti obiettivi concorrono per il raggiungimento di questi traguardi</b>	9.1 Individuare in un testo o in un'immagine le informazioni di un fenomeno ed organizzarle per descrivere l'argomento.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		SCIENZE			
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA					
<b>FISICA E CHIMICA</b>					
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI MINIMI
1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	1.1 Acquisire il metodo scientifico: osservare, descrivere, raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico.	1.1 Acquisire il metodo scientifico: osservare, descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante, usare strumenti di misura, descrivere semplici esperimenti utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico.			1.1 Sviluppare un atteggiamento scientifico nell'affrontare le situazioni quotidiane.

2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	<p>2.1 Utilizzare i concetti fisici e chimici fondamentali in varie situazioni di esperienza raccogliendo e analizzando dati, trovando soluzioni qualitative e quantitative, esprimendole con rappresentazioni grafiche di vario tipo, individuare grandezze costanti, variabili, dirette ed inverse.</p> <p>2.2 Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica.</p>	<p>2.1 Utilizzare concetti quali: densità, massa, peso, peso specifico, miscugli e soluzioni, calore, temperatura.</p> <p>2.2 Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico.</p>	<p>2.1 Utilizzare concetti quali: concentrazione, acidità e basicità, struttura atomo, cariche e leve</p> <p>2.2 Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e conoscere le leggi che le regolano</p>	<p>2.1 Riconoscere e utilizzare in contesti diversi concetti quali: velocità, massa e peso, peso specifico e densità, conducibilità, forza e leve.</p> <p>2.2 Conoscere e utilizzare il concetto di energia come quantità che si conserva; capire come essa dipenda da altre variabili.</p>	<p>2.1 Individuare, se guidati, grandezze significative relative ai singoli fenomeni e processi.</p> <p>2.2 Scegliere gli strumenti adeguati per eseguire le misure delle grandezze più usate (volume, peso, temperatura, tempo).</p> <p>2.3 Modellizzare e rappresentare atomi e molecole.</p>

	2.3 Sperimentare semplici reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.	2.3 Osservare e saper descrivere semplici esperienze (es. piano inclinato, caduta dei corpi, dilatazione termica, incomprimibilità di un liquido, comprimibilità di un gas, passaggi di stato, combustione di una candela ecc.), raccogliendo dati con strumenti di misura adeguati e utilizzando rappresentazioni di tipo diverso.	2.3 Osservare e saper descrivere semplici esperienze (es. effervescenza, viraggio di colore, misura della massa di un gas ecc.), raccogliendo dati con strumenti di misura adeguati e utilizzando rappresentazioni di tipo diverso. Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni (es soluzioni in acqua, acido e bicarbonato di sodio, pH ecc.) e i prodotti ottenuti.	2.3 Riconoscere la produzione di calore nelle catene energetiche reali.	
<b>LA BIOLOGIA</b>					

<p>3. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p>3.1 Riconoscere somiglianze e differenze negli organismi viventi a livello microscopico e macroscopico.</p> <p>3.2 Classificare gli organismi</p> <p>3.3 Utilizzare modelli per spiegare e descrivere fenomeni biologici</p>	<p>3.1 Riconoscere somiglianze e differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>3.2 Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>3.3 Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento delle cellule a partire da un modello (osservazione di cellule al microscopio, coltivazioni di muffe e microorganismi,</p>	<p>3.1 Conoscere il corpo umano, riconoscendo le principali strutture funzionali: organi, apparati e sistemi.</p> <p>3.2 Classificare e argomentare sulle funzioni dei vari apparati e su come essi collaborano per il corretto funzionamento dell'organismo.</p> <p>3.3 Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (es. collegare la respirazione con la respirazione cellulare).</p>	<p>3.1 Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime nozioni di genetica.</p> <p>3.2 Ampliare la conoscenza del corpo umano con lo studio del sistema nervoso e l'apparato riproduttore.</p> <p>3.3 Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p>	<p>3.1 Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana o da semplici esperimenti, seguendo un protocollo come guida.</p> <p>3.2 Saper riconoscere e descrivere la struttura e le caratteristiche principali di vertebrati e invertebrati.</p> <p>3.3 Rappresentare esperienze e fenomeni in molteplici modi: disegno e/o descrizione orale e/o scritta e/o grafici e/o altro.</p> <p>3.4 Assumere atteggiamenti corretti nel rispetto di Sé, degli altri e dell'ambiente</p>
--	---	--	---	--	--

	3.4 Assumere atteggiamenti corretti nel rispetto di Sé, degli altri e dell'ambiente	costruzione di un modello cellulare)  3.4 Assumere comportamenti e scelte ecologicamente sostenibili. Impara a rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	3.4 Assumere comportamenti adeguati alla salute attraverso una corretta alimentazione, evitare i danni prodotti dal fumo	3.4 Evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe e dall'alcool.	
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>					
<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE PRIMA</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE SECONDA</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE TERZA</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
5. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	5.1 Conoscere il pianeta Terra e i meccanismi di formazione di stelle e pianeti.  5.2 Riconoscere i principali tipi di trasformazioni naturali degli ecosistemi.	5.1 Conoscere il pianeta Terra: atmosfera, idrosfera, litosfera.  5.2 Considerare il suolo come ecosistema, come una risorsa e comprendere che la sua formazione		5.1 Conoscere i meccanismi di formazione delle stelle e dei pianeti;  5.2 Descrivere i movimenti interni della Terra e i fenomeni sismici e vulcanici a essi	5.1 Conoscere il ciclo dell'acqua e i principali fenomeni atmosferici.  5.2 Saper individuare problemi ambientali (in proporzione all'età dei ragazzi) e formulare proposte di soluzione.

	5.3 Riconoscere i principali tipi di trasformazioni antropiche degli ecosistemi	<p>è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione-trasporto deposizione.</p> <p>5.3 Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso e il ruolo dell'intervento umano nella sua trasformazione.</p>		<p>legati.</p> <p>5.3 Conoscere i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna e riconoscere l'influenza della luna sulle maree.</p>	5.3 Analizzare le conseguenze dell'intervento umano sull'ambiente.
7.Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	7.1 Utilizzare modelli per interpretare i fenomeni celesti			7.1 Osservare, modellizzare e interpretare i fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari o	

	7.2 Riconoscere nei movimenti della Terra la causa dell'alternarsi delle stagioni e delle ore di luce e buio.			simulazioni al computer  7.2 Ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.	
<b>TRAGUARDI Trasversali validi per tutto il triennio</b>					
<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
6.Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	<b>I precedenti obiettivi concorrono per il raggiungimento di questi traguardi.</b>				Individua, in contesti noti, la relazione tra semplici scoperte scientifiche e la vita dell'uomo.
7.Ha curiosità verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	<b>I precedenti obiettivi concorrono per il raggiungimento di questi traguardi.</b>				Condurre, a un primo livello, l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili.

## ARTE E IMMAGINE

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN VERTICALE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo. Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.
Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.

		Riconosce e analizza gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
--	--	---

SCUOLA INFANZIA	IMMAGINI SUONI COLORI			
TRAGUARDI	AL TERMINE DI OGNI ANNO			
	OBIETTIVI ANNI 3	OBIETTIVI ANNI 4	OBIETTIVI ANNI 5	OBIETTIVI MINIMI
1. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	1.1 Esprimere emozioni utilizzando il linguaggio del corpo.  1.2 Comunicare il proprio vissuto attraverso i gesti, la manipolazione e il disegno.  1.3 Utilizzare linguaggi corporei mimico gestuali.  1.4 Rappresentare	1.1 Esprimere pensieri ed emozioni con immagini e creatività.  1.2 Osservare ed imitare espressioni di una persona.  1.3 Rappresentare graficamente in modo adeguato lo schema corporeo.	1.1 Rappresentare graficamente in modo completo lo schema corporeo.  1.2 Rappresentare il corpo in posizione statica e dinamica.  1.3 Sperimentare tecniche diverse per decorare e creare.	1.1 Comunicare il proprio vissuto e le proprie emozioni utilizzando più linguaggi espressivi.  1.2 Percepire le parti dello schema corporeo e rappresentare se stessi e gli altri.  1.3 Vivere positivamente contesti e situazioni nuove e/o

	<p>graficamente la percezione del proprio corpo.</p> <p>1.5 Superare alcune paure e vivere positivamente le nuove esperienze proposte.</p> <p>1.6 Realizzare semplici costruzioni.</p>	<p>1.4 Manipolare e trasformare materiali esplorando forme espressive diverse.</p> <p>1.5 Utilizzare tecniche grafico-pittoriche-plastiche sempre più elaborate e materiali diversi.</p> <p>1.6 Realizzare costruzioni con materiali diversi.</p>	<p>1.4 Utilizzare in modo creativo diverse tecniche espressive.</p> <p>1.5 Conoscere, sperimentare e giocare con tecniche espressive in modo libero e su consegna.</p> <p>1.6 Realizzare costruzioni con materiali diversi attribuendo un significato al proprio elaborato.</p>	<p>impreviste.</p>
<p>2. Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>2.1 Conoscere, sperimentare e giocare con tecniche e materiali grafico-pittorici e plastici.</p> <p>2.2 Sperimentare tecniche pittoriche su consegna.</p> <p>2.3 Manipolare e trasformare materiali, utilizzandoli con creatività.</p>	<p>2.1 Utilizzare in modo creativo diverse tecniche espressive</p> <p>2.2 Conoscere, sperimentare e giocare con tecniche espressive in modo libero e su consegna.</p> <p>2.3 Creare composizioni con</p>	<p>2.1 Utilizzare tecniche grafico-pittoriche-plastiche sempre più elaborate e materiali diversi.</p> <p>2.2 Partecipare attivamente alle discussioni di gruppo.</p> <p>2.3 Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno</p>	<p>2.1 Approcciare varie tecniche espressive e manipolare materiali e strumenti in maniera funzionale e creativa.</p> <p>2.2 Esprimere la propria capacità inventiva attraverso il parlato e altri linguaggi espressivi avvalendosi sia di strumenti analogici che</p>

	<p>2.4 Percepire e riconoscere colori e aspetti dell'ambiente.</p> <p>2.5 Comporre e accostare materiali e colori diversi. Tentare di dare un primo significato al proprio lavoro.</p> <p>2.6 Familiarizzare con le prime regole per l'uso degli strumenti.</p> <p>2.7 Scoprire le prime forme di espressione artistica familiarizzando con gli strumenti tecnologici.</p> <p>2.8 Potenziare la coordinazione visuo-motoria.</p>	<p>colori e materiali inusuali.</p> <p>2.4 Esplorare con il colore alcuni aspetti percettivi dell'ambiente naturale.</p> <p>2.5 Promuovere un approccio positivo alla multimedialità attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici</p> <p>2.6 Associare il colore ai vari elementi della realtà.</p>	<p>e altre attività manipolative</p> <p>2.4 Manipolare e trasformare materiali esplorando forme espressive diverse.</p> <p>2.5 Realizzare semplici costruzioni con materiali diversi.</p> <p>2.6 Provare a conoscere strumenti e materiali di cui si può disporre per provare le diverse possibilità d'uso.</p> <p>2.7 Osservare, confrontare e rielaborare graficamente.</p> <p>2.8 Utilizzare strumenti tecnologici (Lim, Pc, Tablet...) e scoprirne le potenzialità.</p>	<p>a tecnologici funzionalità semplificata.</p> <p>2.3 Discriminare e riconoscere i colori associandone il nome.</p> <p>2.4 Confrontare i colori prodotti con quelli presenti in natura.</p>
--	--	---	---	--

	2.9 Discriminare e denominare i colori primari.		2.9 Conoscere il computer come linguaggio della comunicazione.  2.10 Esplorare l'uso del computer e delle nuove tecnologie multimedia.	
3. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).	3.1 Seguire spettacoli adatti alla propria età mantenendo l'attenzione per brevi periodi.  3.2 Interpretare ruoli e stati d'animo con l'uso di travestimenti e materiali nella drammatizzazione. Inventare storie, dialoghi e situazioni varie.  3.3 Riprodurre storie attraverso attività grafico-pittoriche e manipolative.	3.1 Mostrare interesse nel seguire spettacoli di vario genere mantenendo livelli di attenzione più lunghi.  3.2 Drammatizzare semplici storie e/o il proprio vissuto  3.3 Utilizzare in modo appropriato varie tecniche grafico- pittoriche-plastiche.  3.4 Provare a conoscere strumenti e materiali di cui si può disporre per provare le	3.1 Seguire, ascoltare e comprendere spettacoli di vario tipo mostrando interesse.  3.2 Inventare storie e drammatizzarle esprimendo le proprie emozioni.  3.3 Ricostruire una storia in sequenza.  3.4 Riprodurre storie con	3.1 Seguire con attenzione e partecipazione spettacoli di vario tipo, raccontarne le scene i principali e riconoscere emozioni espresse dai protagonisti e vissute da se stessi. 3.2 Drammatizzare storie e vissuti personali.

<p>4. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>4.1 Partecipare attivamente ai giochi, cantare facili melodie e sentirsi bene all'interno del gruppo.</p> <p>4.2 Individuare le caratteristiche di segni e impronte.</p>	<p>diverse possibilità d'uso.</p> <p>4.1 Osservare con interesse e curiosità opere d'arte</p> <p>4.2 Ascoltare con piacere musiche di vario genere</p> <p>4.3 Riprodurre e rielaborare opere d'arte per trovare nuovi modi di rappresentare.</p> <p>4.4 Percepire gradazioni, mescolanze e accostamenti di colori.</p>	<p>l'utilizzo di adeguate tecniche grafico- pittoriche- plastico.</p> <p>3.5 Padroneggiare i vari mezzi e le tecniche per poter scegliere di avvalersi di quelle più corrispondenti alle proprie intenzioni.</p> <p>3.6 Comunicare con linguaggi diversi i momenti salienti di un'esperienza vissuta.</p> <p>3.7 Osservare ed imitare espressioni di una persona.</p> <p>4.1 Riprodurre e rielaborare opere d'arte per trovare nuovi modi di rappresentare.</p> <p>4.2 Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di immagini e opere d'arte.</p> <p>4.3 Scoprire la musica come mezzo di espressione;</p>	<p>4.1 Manifestare interesse per la fruizione di opere artistiche e produzioni musicali.</p> <p>4.2 Ricercare con fiducia il proprio senso estetico anche a partire dall'analisi di opere d'arte altrui.</p> <p>4.3 Porre attenzione</p>
---	---	--	--	--

		<p>4.5 Riflettere sul segno come primo elemento per produrre immagini.</p> <p>4.6 Osservare, confrontare e rielaborare graficamente.</p> <p>4.7 Sperimentare tecniche diverse per decorare e creare.</p> <p>4.8 Sperimentare la formazione dei colori secondari.</p>	<p>4.4 Riprodurre opere d'arte</p> <p>4.5 Intuire la formazione dei colori secondari.</p> <p>4.6 Sperimentare la formazione dei colori secondari.</p> <p>4.7 Sperimentare gradazioni di colore e tonalità.</p> <p>4.8 Riflettere sul segno come primo elemento per produrre immagini.</p> <p>4.9 Percepire gradazioni, mescolanze e accostamenti di colori.</p> <p>4.10 Saper utilizzare colori e sfumature in modo creativo.</p> <p>4.11 Migliorare la percezione delle relazioni spaziali, delle</p>	<p>alla differenziazione di sfumature, gradazioni e mescolanze nei colori.</p> <p>4.4 Approcciare strumenti e supporti diversificati nella funzione di lasciare segni e messaggi.</p>
--	--	--	--	---

			proporzioni e della profondità.	
--	--	--	---------------------------------	--

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
------------------------	------------------------

**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE PRIMA</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE SECONDA</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE TERZA</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi	1.1 Utilizzare il mezzo artistico come forma espressiva individuale per esprimere sensazioni ed emozioni.	1.1 Esprimere emozioni in modo spontaneo attraverso il disegno.	1.1 Esprimere sensazioni ed emozioni in semplici produzioni.	1.1 Esprimere pensieri, sentimenti ed emozioni in produzioni di vario tipo.	1.1 Esprimersi utilizzando semplici produzioni.  1.2 Manipolare

<p>(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>1.2 Rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche con materiali e strumenti diversificati.</p> <p>1.3 Sperimentare tecniche grafiche miste e pittoriche e manipolare materiali plastici e polimerici per fini espressivi.</p>	<p>1.2 Manipolare materiali cartacei e non (plastilina, stoffa...) strumenti di assemblaggio (colla, forbici) e strumenti di pittura (pennarelli, pastelli, acquerelli, tempere) per realizzare immagini e manufatti.</p> <p>1.3 Manipolare materiali plastici ed elementi decorativi.</p>	<p>1.2 Conoscere ed utilizzare in modo sempre più approfondito materiali cartacei e non, strumenti di assemblaggio e strumenti di pittura per realizzare immagini e manufatti.</p> <p>1.3 Conoscere semplici tecniche grafiche.</p>	<p>1.2 Rielaborare semplici immagini utilizzando in modo sempre più creativo materiali e strumenti conosciuti.</p> <p>1.3 Sperimentare in modo guidato, l'uso di tecniche grafiche diverse e pittoriche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<p>semplici materiali e strumenti per realizzare immagini.</p> <p>1.3 Sperimentare semplici tecniche rappresentative per rielaborare immagini.</p>
---	--	--	---	---	--

<p>2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>2.1 Osservare con consapevolezza vari tipi di immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</p> <p>2.2 Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi tecnici di base del linguaggio visivo: le relazioni spaziali, linee, forme, colori.</p>	<p>2.1 Osservare ed esplorare in maniera globale semplici immagini e messaggi multimediali.</p> <p>2.2 Osservare gli elementi del linguaggio visivo.</p>	<p>2.1 Riconoscere gli elementi costitutivi di semplici immagini e di messaggi multimediali.</p> <p>2.2 Conoscere gli elementi del linguaggio visivo.</p>	<p>2.1 Descrivere gli elementi costitutivi che caratterizzano semplici immagini e messaggi multimediali.</p> <p>2.2 Riprodurre le principali forme in produzioni di vario tipo.</p>	<p>2.1 Saper descrivere in modo semplice ed oggettivo immagini statiche e in movimento.</p> <p>2.2 Individuare linee, forme e colori in un testo iconico espressivo.</p>
<p>3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>3.1 Individuare il significato espressivo di un testo iconico-visivo.</p>	<p>3.1 Osservare forme e immagini.</p>	<p>3.1 Individuare il significato espressivo di: persone, ambienti, oggetti significativi.</p>	<p>3.1 Descrivere semplicemente gli elementi di un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p>	<p>3.1 Saper esprimere in modo semplice le proprie emozioni di fronte a un'opera d'arte.</p>

4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	4.1 Riconoscere gli elementi essenziali della tecnica e della forma di un'opera d'arte sia antica che moderna.	4.1 Osservare elementi mimetizzati non immediatamente percepibili nelle immagini e nelle opere d'arte.	4.1 Analisi guidata alla ricerca di elementi mimetizzati non immediatamente percepibili nelle immagini e nelle opere.	4.1 Ricercare e analizzare individualmente elementi mimetizzati non immediatamente percepibili nelle immagini e nelle opere d'arte.	4.1 Riconosce la tecnica utilizzata in un'opera d'arte.
---	--	--	---	---	---

## AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA	OBIETTIVI MINIMI
1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<p>1.1 Utilizzare le conoscenze del linguaggio visivo per rappresentare e comunicare la realtà percepita e per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>1.2 Rielaborare e/o modificare creativamente le immagini e produzioni personali attraverso molteplici tecniche con materiali e strumenti diversificati.</p> <p>1.3 Sperimentare strumenti e tecniche grafico-pittoriche miste a fini espressivi; manipolare materiali plastici e polimaterici per fini espressivi.</p>	<p>1.1 Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>1.2 Riprodurre immagini date utilizzando molteplici tecniche e strumenti diversificati.</p> <p>1.3 Sperimentare in maniera sempre più approfondita l'utilizzo di tecniche grafico-pittoriche miste per fini espressivi.</p> <p>1.4 Creare in modo</p>	<p>1.1. Produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p>1.2 Rielaborare immagini introducendo nelle proprie produzioni elementi creativi, tecniche e materiali diversificati.</p> <p>1.3 Effettuare scelte significative di materiali diversi a seconda dello scopo comunicativo.</p> <p>1.4 Realizzare semplici prodotti multimediali</p>	<p>1.1 Esprimere le proprie sensazioni attraverso la rappresentazione della realtà.</p> <p>1.2 Modificare immagini date con materiali e strumenti diversificati.</p> <p>1.3 Utilizzare a fini espressivi semplici tecniche grafiche o materiale plastico.</p> <p>1.4 Realizzare in forma guidata semplici immagini multimediali.</p>

	1.4 Creare e realizzare immagini multimediali.	guidato, immagini multimediali.		
2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali.	<p>2.1 Osservare con consapevolezza vari tipi di immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento dello spazio.</p> <p>2.2 Riconoscere e identificare gli elementi tecnici di base del linguaggio visivo (linee, distribuzione delle forme, colori, ritmi, campi e piani), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>2.3 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative; decodificare i diversi significati.</p>	<p>2.1 Leggere immagini di vario tipo (statiche e in movimento) in modo sempre più approfondito (funzione, messaggio).</p> <p>2.2 Identificare linee, colori, forme, volumi e le strutture compositive presenti nel linguaggio delle immagini e riprodurle secondo gusti personali.</p> <p>2.3 Esaminare il linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo ed operare confronti di stili.</p>	<p>2.1 Leggere con consapevolezza un'immagine statica e in movimento.</p> <p>2.2 Riconoscere e riprodurre gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo.</p> <p>2.3 Operare confronti di stili tra il linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo e utilizzare tali linguaggi per raccontare storie.</p>	<p>2.1 Descrivere con consapevolezza immagini di vario tipo.</p> <p>2.2 Individuare e riprodurre linee, forme e colori di un'immagine.</p> <p>2.3 Osservare i diversi messaggi multimediali ed operare confronti di stili.</p>

3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	<p>3.1 Individuare il significato espressivo di un testo iconico-visivo e le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p> <p>3.2 Riconoscere gli elementi essenziali della tecnica e della forma di un'opera d'arte sia antica che moderna (le opere delle civiltà antiche e della società moderna).</p>	<p>3.1 Leggere in maniera guidata il messaggio dell'artista in forme d'arte appartenenti alla propria cultura e non.</p> <p>3.2 Individuare in forma guidata in un'opera d'arte appartenente alla propria cultura e non, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista.</p>	<p>3.1 Leggere autonomamente il messaggio dell'artista in forme d'arte appartenenti alla propria cultura e non.</p> <p>3.2 Analizzare autonomamente gli elementi del linguaggio grafico-pittorico (linee, forme, colore, luce...) nelle opere d'arte appartenente alla propria cultura e non.</p>	<p>3.1 Provare ad interpretare il messaggio dell'artista in un'opera d'arte.</p> <p>3.2 Apprezzare opere d'arte antiche e moderne appartenenti alla propria cultura e non.</p>
4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e	4.1 Riconoscere con consapevolezza alcune forme di arte e di produzione artigianale tipiche del nostro territorio e principali	4.1 Conoscere i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.	4.1 Riconoscere i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e	4.1 Riconoscere opere d'arte e produzioni artigianali del proprio territorio.

<p>rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>monumenti storico-artistici.</p> <p>4.2 Riconoscere i principali elementi compositivi, espressivi e comunicativi di un'opera d'arte sia antica che moderna e comprenderne la funzione.</p> <p>4.3 Apprezzare e rispettare i beni del patrimonio artistico e culturale del territorio.</p> <p>4.4 Conoscere la funzione del museo e realizzare un'esposizione come testimonianza dei beni del proprio territorio.</p>	<p>4.2 Leggere dei principali elementi compositivi e simbolici di alcune opere d'arte.</p>	<p>classificazione.</p> <p>4.2 Analizzare gli elementi artistico – culturali che caratterizzano le civiltà studiate e le civiltà moderne</p> <p>4.3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p> <p>4.4 Avvicinarsi all'istituzione museale e al suo linguaggio specifico.</p>	<p>4.2 Leggere gli elementi compositivi di alcune opere d'arte.</p> <p>4.3 Saper rispettare e apprezzare i beni artistici e culturali del proprio territorio.</p> <p>4.4 Conoscere l'istituzione museale e il suo linguaggio specifico.</p>
---	---	--	---	---

<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p>
--	-------------------------------

## AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI MINIMI
1. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>1.1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali.</p> <p>1.2 Rielaborare immagini legate alla realtà naturale e artistica attraverso soluzioni creative.</p> <p>1.3 Utilizzare creativamente materiali d'uso comune.</p>	<p>1.1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali.</p> <p>1.2 Rielaborare immagini legate alla realtà naturale e artistica attraverso soluzioni creative.</p> <p>1.3 Utilizzare creativamente materiali d'uso comune.</p>	<p>1.1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali.</p> <p>1.2 Rielaborare immagini legate alla realtà naturale e artistica attraverso soluzioni creative.</p> <p>1.3 Utilizzare creativamente materiali d'uso comune</p>	<p>1.1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali.</p> <p>1.2 Rielaborare immagini legate alla realtà naturale e artistica attraverso soluzioni creative.</p> <p>1.3 Utilizzare creativamente materiali d'uso comune.</p>	<p>1.1 Esprimersi utilizzando tecniche semplici.</p> <p>1.2 Ideare e progettare semplici elaborati.</p> <p>1.3 Rielaborare immagini.</p> <p>1.4 Utilizzare materiali di uso comune per realizzare un elaborato.</p>

<p>2. Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p>	<p>2.1 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare immagini.</p> <p>2.2 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche, e le regole della rappresentazione visiva.</p>	<p>2.1 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare immagini.</p> <p>2.2 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche, e le regole della rappresentazione visiva.</p>	<p>2.1 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare immagini.</p> <p>2.2 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche, e le regole della rappresentazione visiva.</p>	<p>2.1 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare immagini.</p> <p>2.2 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche, e le regole della rappresentazione visiva.</p>	<p>2.1 Scegliere tecniche e linguaggi adeguati.</p> <p>2.2 Utilizzare semplici strumenti e tecniche rappresentative.</p>
<p>3. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>3.1 Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di quanto analizzato.</p> <p>3.2 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche</p>	<p>3.1 Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di quanto analizzato.</p> <p>3.2 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e</p>	<p>3.1 Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di quanto analizzato.</p> <p>3.2 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e</p>	<p>3.1 Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di quanto analizzato.</p> <p>3.2 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e</p>	<p>3.1 Dimostrare spirito di osservazione.</p> <p>3.2 Leggere semplici immagini.</p> <p>3.3 Riconoscere le fondamentali regole compositive presenti nelle immagini, nella realtà e nelle opere d'arte.</p>

	dell'autore.  3.3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.	cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.  3.3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.	cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.  3.3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.	cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.  3.3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.	
4. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> 4.1 Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.  4.2 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della	4.1 Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.  4.2 Possedere una conoscenza delle	4.1 Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.  4.2 Possedere una conoscenza delle	4.1 Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.  4.2 Possedere una conoscenza delle	4.1 Dimostrare spirito di osservazione nella lettura di opere d'arte.  4.2 Conoscere le linee fondamentali della storia dell'arte.

	produzione artistica dei principali periodi storici.	linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.	linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.	linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.	
5. Riconosce e analizza gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	5.1 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.  5.2 Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	5.1 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.  5.2 Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	5.1 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.  5.2 Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	5.1 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.  5.2 Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	5.1 Conoscere gli elementi fondamentali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio.  5.2 Conoscere gli aspetti principali inerenti la tutela e la conservazione del patrimonio culturale.

## EDUCAZIONE FISICA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN VERTICALE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo Sperimenta schemi posturali e motori.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, accorgendosi dei cambiamenti.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio (corporeo non verbale) per entrare in relazione con gli altri (prossemica e cinesica).</p>

<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione delle sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	
<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.</p>	
<p>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze motorie complesse.</p>
<p>Controlla l'esecuzione del gesto.</p>	<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione.</p>

<p>Applica schemi posturali e motori nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, assumendo comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</p>
<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento.</p>	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione delle sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione delle dipendenze.</p>
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p>	<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Pratica attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

SCUOLA INFANZIA		IL CORPO E IL MOVIMENTO			
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		AL TERMINE DI OGNI ANNO			
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ANNI 3	OBIETTIVI ANNI 4	OBIETTIVI ANNI 5	OBIETTIVI MINIMI
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere coscienza del proprio corpo</li> <li>Essere autonomo nella gestione dei bisogni personali</li> <li>Sviluppare le potenzialità espressive e comunicative</li> <li>Analizzare, rappresentare e ricostruire lo schema corporeo in modo sempre più completo e strutturato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e denominare le principali parti del corpo.</li> <li>Riconoscere la propria identità.</li> <li>Iniziare a controllare le proprie emozioni a livello corporeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà circostante.</li> <li>Verbalizzare e condividere con i compagni i vari momenti della giornata, rispettando sé stesso e gli altri.</li> <li>Interiorizzare i concetti topologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare la coscienza di sé, percependo il corpo in relazione allo spazio e ai vari oggetti in esso contenuti.</li> <li>Interiorizzare e rispettare le regole nei giochi individuali e di gruppo, sviluppando adeguate strategie motorie e verbali con spirito di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avere consapevolezza di sé e delle proprie capacità, in relazione al contesto spazio-temporale.</li> <li>Percepire il proprio corpo come espressione della personalità.</li> <li>Padroneggiare il gioco simbolico.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire regole che favoriscono una corretta autonomia nella gestione della giornata scolastica</li> </ul>			<p>iniziativa e collettività.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare con sicurezza, interagire con creatività e rappresentare la realtà circostante.</li> </ul>	
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le proprie caratteristiche fisiche, osservando le differenze anatomiche.</li> <li>• Raggiungere una piena autonomia personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e ed esprimere i messaggi provenienti dal proprio corpo.</li> <li>• Riconoscere la propria identità sessuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curare e rispettare la propria persona, gli oggetti personali, i materiali in comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e interiorizzare cosa fa bene o male al proprio corpo in termini di alimenti e di azioni, in prospettiva di una sana e ordinata crescita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare il proprio corpo ed averne cura.</li> <li>• Sviluppare una sana alimentazione e una corretta igiene personale.</li> </ul>
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire il benessere legato al movimento</li> <li>• Giocare con il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare e liberamente con il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare l'equilibrio, la velocità nel movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare i propri movimenti a livello dinamico</li> </ul>

<p>motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p>corpo da solo e con il gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muovere spontaneamente il corpo su basi musicali, rumori e suoni seguendo indicazioni.</li> <li>• Sa usare attrezzi in modo appropriato</li> <li>• Essere in grado di muoversi in modo idoneo a secondo del contesto/ambiente (Palestra, aula, giardino)</li> </ul>	<p>proprio corpo schemi posturali e motori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire movimenti e percorsi secondo le indicazioni date dall'insegnante.</li> <li>• Eseguire movimenti ponendosi in relazione spaziale con gli oggetti.</li> </ul>	<p>dinamiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi creativamente utilizzando piccoli attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare destrezza e sicurezza in movimenti che richiedono equilibrio.</li> </ul>	<p>e posturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere percorsi motori.</li> <li>• Acquisire scioltezza e sicurezza nei movimenti.</li> </ul>
--	---	---	--	--	---

<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e sperimentare il movimento come mezzo di espressione della persona</li> <li>• Iniziare ad avere le prime consapevolezza sulle proprie emozioni e stati d'animo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impugnare correttamente tutti gli strumenti nelle varie attività.</li> <li>• Riconoscere e descrivere sensazioni corporee legate ai movimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare e possedere una buona coordinazione oculo-manuale e capacità grosso-motorie.</li> <li>• Sviluppare capacità comunicative non verbali che implicano l'utilizzo del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori e musica.</li> <li>• Rendersi consapevoli della possibilità d'azione del proprio corpo, valutando il rischio di movimenti pericolosi per sé e per gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare schemi motori a livello comunicativo ed espressivo.</li> <li>• Controllare i movimenti seguendo delle regole.</li> </ul>
<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri</li> <li>• Sviluppare e affinare percezioni spazio-temporali</li> <li>• Disegnare e riconoscere il proprio schema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali parti del corpo, rappresentarle graficamente e ricomporle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo su di sé, allo specchio e su di un'immagine, orientarsi nello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente lo schema corporeo in modo completo, riconoscendone le varie funzioni e trasferendo su spazio grafico il vissuto motorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la differenza tra quiete e movimento.</li> <li>• Rappresentare in modo completo lo schema corporeo fermo e in movimento.</li> </ul>

	corporeo in maniera statica/ dinamica		spazio grafico.		
--	---	--	-----------------	--	--

SCUOLA PRIMARIA		EDUCAZIONE FISICA	
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	1.1 Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé 1.2 Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. 1.3 Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo 1.4 Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali	1.1 Riconoscere le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione orientandosi nell'ambiente palestra. 1.2 Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche). 1.3 Saper controllare e coordinare i movimenti eseguendo diversi modi di camminare, correre, saltare. 1.4 Prendere coscienza della propria dominanza laterale, distinguere su di sé la destra dalla sinistra, collocarsi in	1.1 Riconoscere, utilizzare e denominare le varie parti del corpo.  1.2 Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.

		posizioni diverse in relazione agli altri e agli oggetti, adattare le diverse andature in relazione allo spazio.	
<p>2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.</p>	<p>2.1 Utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.).</p> <p>2.2 Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p>Assumere, in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive e comunicative</p>	<p>2.1 Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.)</p> <p>2.2 Discriminare e riprodurre sequenze ritmiche proposte con attrezzi e oggetti.</p> <p>2.3 Creare modalità espressive e corporee attraverso forme mimiche e danza libera, imitando anche movimenti ed atteggiamenti degli animali.</p>	
<p>3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sportivo anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma</p>	<p>3.1 Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre.</p> <p>3.2 Controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni sia di confronto che di competizione.</p>	<p>3.1 Sperimentare la necessità di darsi e seguire regole per giocare, formare le squadre, utilizzare gli spazi.</p> <p>3.2 Individuare la "non osservanza delle regole" durante il gioco.</p> <p>Cooperare positivamente con</p>	

<p>semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>		<p>gli altri per un fine comune, imparando progressivamente a gestire il proprio stato d'animo nella sconfitta come nella vittoria.</p>	
<p>4. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</p>	<p>4.1 Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività (palestra)</p> <p>4.2 Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria.</p> <p>4.3 Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>4.1 Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi.</p> <p>4.2 Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p> <p>4.3 Iniziare l'approccio ai principi di una sana alimentazione.</p>	

SCUOLA PRIMARIA		EDUCAZIONE FISICA	
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p>1.1 Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé</p> <p>1.2 Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>1.3 Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo</p> <p>1.4 Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali</p>	<p>1.1 Riconoscere le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione orientandosi nell'ambiente palestra.</p> <p>1.2 Reagire correttamente ad uno stimolo visivo, uditivo e tattile attraverso giochi sulla percezione e discriminazione sensoriale.</p> <p>1.3 Controllare l'equilibrio corporeo in situazioni di gioco, statiche e dinamiche.</p> <p>1.4 Adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio/tempo, controllare i movimenti intenzionali.</p>	<p>1.1 Riconoscere e denominare le parti che compongono il proprio corpo.</p> <p>1.2 Orientarsi e muoversi nello spazio.</p> <p>1.3 Utilizzare gli schemi motori di base in situazioni di gioco e/o strutturate.</p> <p>1.4 Sviluppare la coordinazione motoria.</p> <p>1.5 Partecipare a semplici giochi comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</p> <p>1.6 Avviare all'utilizzo del linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo e situazioni.</p>

<p>2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.</p>	<p>2.1 Utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.).</p> <p>2.2 Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p>2.3 Assumere, in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive e comunicative.</p>	<p>2.1 Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.)</p> <p>2.2 Discriminare e riprodurre sequenze ritmiche proposte con attrezzi e oggetti.</p> <p>2.3 Creare modalità espressive e corporee attraverso forme mimiche e danza libera, imitando anche movimenti ed atteggiamenti degli animali.</p>	
--	---	--	--

<p>3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>3.1 Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre.</p> <p>3.2 Controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni sia di confronto che di competizione.</p>	<p>3.3 Sperimentare la necessità di darsi e seguire regole per giocare, formare le squadre, utilizzare gli spazi.</p> <p>3.4 Individuare la "non osservanza delle regole" durante il gioco.</p> <p>3.5 Cooperare positivamente con gli altri per un fine comune, imparando progressivamente a gestire il proprio stato d'animo nella sconfitta come nella vittoria.</p>	
--	--	---	--

<p>4. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>4.1 Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività (palestra)                  4.2 Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria.                  4.3 Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>4.1 Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi.                  4.2 Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.                  4.3 Iniziare l'approccio ai principi di una sana alimentazione.</p>	
--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA		EDUCAZIONE FISICA	
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

<p>1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>1.1 Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé</p> <p>1.2 Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>1.3 Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</p> <p>1.4 Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali</p>	<p>1.1 Comprendere, attraverso esercizi mirati e giochi, la funzione delle articolazioni (gomito, spalla, ginocchio, caviglia).</p> <p>1.2 Reagire correttamente ad uno stimolo visivo, uditivo e tattile attraverso giochi sulla percezione e discriminazione sensoriale.</p> <p>1.3 Eseguire correttamente esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico.</p> <p>1.4 Adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio/tempo, controllare i movimenti intenzionali e saper eseguire esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base.</p>	<p>1.1 Riconoscere e denominare le parti che compongono il proprio corpo, quello di un compagno e su una figura.</p> <p>1.2 Riconoscere la destra e la sinistra su di sé e sugli altri.</p> <p>1.3 Usare in modo coordinato gli arti superiori e inferiori, destri e sinistri per lanciare, prendere, colpire, mirare, palleggiare.</p>
---	---	--	---

<p>2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.</p>	<p>2.1 Utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.). 2.2 Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 2.3 Assumere, in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive e comunicative</p>	<p>2.1 Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.) 2.2 Discriminare e riprodurre sequenze ritmiche proposte con attrezzi e oggetti. 2.3 Utilizzare in forma originale, modalità espressive e corporee seguendo ritmi sonori, giochi d'imitazione, danza.</p>	
<p>3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sportivo anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>3.1 Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre. 3.2 Controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni sia di confronto che di competizione.</p>	<p>3.1 Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole. Conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare. Conoscere attività sportive mediante l'ausilio di esperti interni/esterni per favorire l'avviamento sportivo. 3.2 Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.</p>	

<p>4. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>4.1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>4.2 Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>4.1 Osservare le norme principali per la prevenzione e la tutela della salute; utilizzare correttamente ed adeguatamente attrezzi e ambienti scolastici.</p> <p>4.2 Comprendere ed applicare i principi e le norme per una sana alimentazione; riconoscere i benefici dell'attività ludico-motoria sull'organismo e la necessità di igiene personale come fonte di benessere.</p>	
---	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA		EDUCAZIONE FISICA	
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p>1.1 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.</p> <p>1.2 Padroneggiare gli schemi motori di base; orientarsi nello spazio e nel tempo con buon senso ritmico. Inventare movimenti con piccoli attrezzi, progettare e comporre percorsi.</p> <p>1.3 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>1.1 Acquisire consapevolezza delle modificazioni corporee associate allo sforzo. Sviluppare e saper modulare la forza, la resistenza e la velocità.</p> <p>1.2 Affrontare circuiti con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti progressioni motorie da effettuare con e senza attrezzi.</p> <p>1.3 Discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria per valutare distanze, direzioni, traiettorie, anche con l'uso di piccoli attrezzi eseguire movimenti secondo precise direttive e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.</p>	<p>1.1 Utilizzare schemi motori e posturali diversi</p> <p>1.2 Ordinare in una successione temporale azioni Motorie.</p> <p>1.3 Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra, cooperando nel gruppo.</p> <p>1.4 Riconoscere l'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per uno stile di vita sano, a tutela e nel rispetto del proprio corpo.</p>

<p>2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>2.1 Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. 2.2 Elaborare semplici sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</p>	<p>2.1 Utilizzare in maniera originale e creativa forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere, nel contempo, contenuti emozionali. 2.2 Effettuare giochi espressivi adoperando gestualità e mimica facciale ed esercizi a corpo libero anche con l'ausilio della musica.</p>	
<p>3. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>3.1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 3.2 Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>Osservare le norme principali per la prevenzione e la tutela della salute; utilizzare correttamente ed adeguatamente attrezzi e ambienti scolastici. Sapere che una sana alimentazione e un regolare movimento fisico contribuiscono al benessere del corpo. Conoscere i principi di una sana alimentazione (conoscenza delle principali fonti di energia assunte attraverso il cibo); assumere comportamenti igienici e salutistici per una</p>	

		buona prevenzione mirando al benessere psicofisico; gestire e controllare la sfera emotiva e gli aspetti legati alla fisicità ed alla mente.	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE QUINTA</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p>1.1 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.</p> <p>1.2 Padroneggiare gli schemi motori di base; orientarsi nello spazio e nel tempo con buon senso ritmico. Inventare movimenti con piccoli attrezzi, progettare e comporre percorsi.</p> <p>1.3 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p>	<p>1.1 Acquisire consapevolezza delle modificazioni corporee associate allo sforzo. Sviluppare e saper modulare la forza, la resistenza e la velocità.</p> <p>1.2 Affrontare circuiti con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti progressioni motorie da effettuare con e senza attrezzi.</p> <p>1.3 Discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria per valutare distanze, direzioni, traiettorie, anche con l'uso di piccoli attrezzi</p>	<p>1.1 Utilizzare schemi motori e posturali diversi</p> <p>1.2 Ordinare in una successione temporale azioni motorie.</p> <p>1.3 Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra, cooperando nel gruppo.</p> <p>1.4 Riconoscere l'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per uno stile di vita sano, a tutela e nel rispetto del proprio corpo</p>

	1.4 sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	eeguire movimenti secondo precise direttive e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.	
2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	2.3 Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. 2.4 Elaborare semplici sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.	2.1 Utilizzare in maniera originale e creativa forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere, nel contempo, contenuti emozionali. 2.2 Effettuare giochi espressivi adoperando gestualità e mimica facciale ed esercizi a corpo libero anche con l'ausilio della musica.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			EDUCAZIONE FISICA		
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA					
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI MINIMI
1. L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	<p><i>Competenza 1: Il movimento</i></p> <p>1.1 Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p>	<p>1.1.1 Conoscere il proprio corpo e i suoi movimenti e consolidare gli schemi motori di base combinandoli fra loro attraverso giochi motori.</p> <p>1.1.2 Migliorare il controllo e la gestione dell'orientamento spazio-temporale.</p> <p>1.1.3 Migliorare il controllo e la gestione delle condizioni di disequilibrio e equilibrio statico</p>	<p>1.1.1 Coordinare i diversi schemi motori combinati tra loro con l'uso degli attrezzi.</p> <p>1.1.2 Gestire le capacità coordinative e l'equilibrio statico e dinamico e in volo.</p> <p>1.1.3 Modulare le capacità di resistenza, la forza e la velocità adeguandole all'intensità e alla durata del gioco-sport.</p> <p>1.1.4 Acquisire la consapevolezza del bisogno di lavorare con costanza per migliorarsi</p>	<p>1.1.1 Adeguare e combinare diversi schemi motori anche in modo creativo (tattica).</p> <p>1.1.2 Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, prevedere un'azione di gioco valutando le diverse informazioni sensoriali.</p> <p>1.1.3 Conoscere e applicare regole e regolamenti dei giochi sportivi, compreso il concetto di fairplay.</p> <p>1.1.4 Sviluppare corretti</p>	<p>Conoscere il proprio corpo.</p> <p>E' in grado di eseguire gli schemi motori di base.</p> <p>Controllare situazioni motorie in situazioni semplici (anche in modo guidato).</p> <p>Utilizzare le informazioni sensoriali per elaborare una</p>

		<p>e dinamico e in volo.</p> <p>1.1.4 Controllare e rielaborare informazioni sensoriali (visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p>1.1.5 Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</p> <p>1.1.4 Imparare a migliorare la gestione della forza, della velocità, della resistenza.</p> <p>1.1.5 Migliorare l'impegno nell'affrontare sia uno stress psicomotorio che socio-relazionale (concetto</p>	<p>e per mantenersi in salute.</p> <p>1.1.5 Acquisire autocontrollo sia motorio (riconoscendo le modificazioni cardiocircolatorie e respiratorie legate all'esercizio) che socio-emotivo (gestione sconfitta e vittoria).</p> <p>1.1.6 Capire importanza del movimento per migliorare e mantenere un'efficienza fisica adeguata.</p>	<p>rapporti interpersonali per collaborare e cooperare coi compagni.</p> <p>1.1.5 Acquisire un autocontrollo equilibrato sia fisico che emotivo in situazioni più o meno impegnative e gartificanti.</p> <p>1.1.6 Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzi, individualmente e in gruppo e usare indumenti adeguati al tipo di attività svolta.</p> <p>1.1.7 Riconoscere i benefici e i miglioramenti fisici, personali e dei compagni che avvengono con l'attività motoria.</p>	<p>risposta motoria.</p> <p>Provare a utilizzare gli arti controlaterali per semplici movimenti/esercizi.</p>
--	--	---	--	---	---

		<p>dell'autocontrollo).</p> <p>1.1.6 Imparare a conoscere i benefici dell'attività motoria come parte integrante di uno stile di vita sano anche a vantaggio della postura.</p> <p>1.1.7 Sperimentare le capacità coordinative di base e speciali eseguendo gesti motori con arti controlaterali.</p>			
<p>2. Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento alla situazione.</p>	<p><b>Competenza 2:</b> <b>Linguaggio del corpo</b></p> <p><b>2.2 Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</b></p>	<p>2.2.1 Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo o storie usando semplice gestualità</p>	<p>2.2.1 Saper recitare piccole drammatizzazioni individualmente ed in gruppo.</p> <p>2.2.2 Saper decodificare i gesti arbitrari più comuni.</p> <p>2.2.3 Capire e elaborare e</p>	<p>2.2.1 Saper decodificare i gesti e le azioni dei compagni adeguando le scelte motorie personali per una maggior efficacia dell'azione di gioco (empatia).</p>	<p>Decodificare le espressioni corporee e il linguaggio del corpo.</p>

		<p>(linguaggio verbale).</p> <p>2.2.2 Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e sport.</p> <p>2.2.3 Controllare e rielaborare le percezioni sensoriali ai fini di un miglior rendimento individuale e di efficacia nel gioco.</p>	<p>non prevenire azioni di gioco per una miglior efficacia dell'azione di gruppo.</p> <p>2.2.4 Riconoscere le situazioni di conflitto e cerca di dare il proprio contributo.</p>	<p>2.2.2 Decodificare i gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>2.2.3 Sostenere il gruppo in momenti di difficoltà, rispettare i compagni anche nel momento dell'errore.</p> <p>2.2.4 Partecipare alle scelte tattiche del gruppo apportando il proprio contributo.</p>	
--	--	---	--	--	--

<p>3. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p><b>Competenza 3:</b> <b><i>Gioco e Sport</i></b>  <b>3.3 Il gioco, lo sport, le regole e il Fair Play.</b></p>	<p>3.3.1 Migliorare le capacità coordinative e condizionali adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma personale</p> <p>3.3.2 Imparare a far fronte a situazioni problematiche di gioco (strategia e tattica).</p> <p>3.3.3 Imparare a conoscere le proprie ed altrui potenzialità e criticità.</p> <p>3.3.4 Imparare a decodificare le regole di alcuni sport/giochi/attività.</p> <p>3.3.5 Imparare a praticare</p>	<p>3.1.1 Adattare le capacità coordinative e condizionali alle diverse situazioni di gioco/attività individuali.</p> <p>3.1.2 Scoprire strategie di gioco da condividere e sperimentare.</p> <p>3.1.3 Mettersi in gioco lavorando sull'autocontrollo.</p> <p>3.1.4 Osservare e apprezzare le potenzialità proprie e dei compagni.</p>	<p>3.1.1 Sfrutta le capacità coordinative in modo creativo, adattandole alle situazioni di gioco.</p> <p>3.1.2 Creare piccoli schemi tattici.</p> <p>3.1.3 Cooperare operando al bene comune.</p> <p>3.1.4 Conoscere regole e regolamenti sportivi che decodifica e sa gestire.</p>	<p>Utilizzare le capacità coordinative e condizionali per giochi/esercizi semplici (anche in modo guidato).</p>
---	---	---	---	---	---

		<p>il concetto di fair play.</p> <p>3.3.6 Riconoscere e utilizzare elementi tecnici e tattici essenziali di giochi/sport/attività individuali e di squadra.</p>	<p>3.1.5 Migliorare la conoscenza e attuare il concetto di fair play</p>	<p>3.1.5 Avere consapevolezza del rispetto del Fair Play e dei valori dello sport.</p> <p>3.1.6 Stabilire corretti rapporti interpersonali all'interno del gruppo riconoscendo il ruolo di ognuno e favorendone l'inclusione.</p>	
--	--	---	--	---	--

<p>4. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>	<p><b>Competenza 3:</b> <b>Gioco e Sport</b>  <b>4.4 Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b></p>	<p>4.1.1 Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età e cominciare a capire di dover seguire un piano di lavoro per migliorare.</p> <p>4.1.2 Imparare a dosare le proprie forze e gestire meglio le capacità respiratorie.</p> <p>4.1.3 Comincia a capire</p>	<p>4.1.1 Avere più consapevolezza dei cambiamenti morfologici.</p> <p>4.1.2 Perfeziona il dosaggio delle proprie forze anche gestendo meglio la respirazione.</p> <p>4.1.3 Prende consapevolezza dell’importanza dell’attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>4.1.1 Avere più consapevolezza dei cambiamenti e imparare ad adattarsi alle diverse situazioni di gioco.</p> <p>4.1.2 Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio.</p> <p>4.1.3 Praticare attività fisica per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>4.1.4 Avere la consapevolezza degli effetti legati all’assunzione di</p>	<p>Essere cosciente dei cambiamenti del proprio corpo durante la crescita.</p> <p>Conoscere i benefici della pratica del movimento.</p> <p>Conoscere le norme igieniche di base della propria persona.</p> <p>Conoscere le nozioni di base per un’alimentazione corretta.</p> <p>Riconosce pratiche illecite o non sane.</p>
--	---	--	--	---	--

		<p>l'importanza dell'attività motoria per migliorare l'efficienza fisica.</p> <p>4.1.4 Migliorare la conoscenza del concetto di salute e benessere (stile di vita attivo e alimentazione).</p> <p>4.1.5 Conoscere le principali norme igieniche relative alla propria persona e all'abbigliamento.</p>	<p>4.1.4 Conosce la nocività di stili di vita scorretti e dell'uso di sostanze di abuso.</p> <p>4.1.5 Conosce norme igieniche relative alla propria persona e all'abbigliamento.</p>	<p>integratori e alle conseguenze dell' uso di sostanze/metodiche illecite o che inducono dipendenza.</p> <p>4.5 Conoscere le principali norme igieniche relative alla propria persona e all'abbigliamento.</p>	
--	--	--	--	---	--

<p>5. Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p><b>5. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</b></p>	<p>5.1.1 Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p>	<p>5.1.1. Conoscere e riconoscere le nozioni di base di una corretta alimentazione nella quotidianità.</p>	<p>5.1.1. Conoscere e riconoscere le nozioni di base dell'educazione stradale.</p>	<p>Rispettare i compagni e l'ambiente conoscendo le basilari norme di sicurezza.</p>
<p>6. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p><b>6. Saper dare e chiedere, consapevole che solo collaborando si raggiungono obiettivi migliori, con una ricaduta positiva per tutti (valore sociale).</b></p>	<p>6.1 Migliora la conoscenza e consapevolezza di sé e dell'altro, nei limiti e nelle potenzialità attraverso il movimento saper collaborare per il raggiungimento del bene comune.</p>	<p>6.1 Perfeziona la conoscenza e consapevolezza di sé e dell'altro, nei limiti e nelle potenzialità attraverso il movimento saper collaborare per il raggiungimento del bene comune.</p>	<p>6.1 Ottimizza la conoscenza e consapevolezza di sé e dell'altro, nei limiti e nelle potenzialità attraverso il movimento e collabora per il raggiungimento del bene comune.</p>	<p>Prendere parte ad un gioco di squadra rispettando il proprio e l'altrui ruolo.</p>
	<p><b>7. Ambiente Naturale e Artificiale.</b></p>	<p>7.1 Sa orientarsi in ambiente artificiale e naturale con l'aiuto di ausili (mappe).</p>	<p>7.1 Conosce e riconosce i cartelli stradali e le regole principali della viabilità.</p>	<p>7.1 Conosce le caratteristiche di una guida sicura e cosa succede in caso di assunzione di alcol o droga al volante.</p>	<p>Sapersi muovere in ambiente naturale o in un nuovo ambiente di lavoro.</p>

	<b>8. Pronto Soccorso: BLS</b>	8.1 Conosce il protocollo base BLS e sa eseguire le compressioni toraciche.	8.1 Conosce il protocollo base BLS e lo sa mettere in pratica.	8.1 Conosce in maniera approfondita il protocollo base BLS e lo sa applicare.	Saper chiamare il numero per le emergenze prestando un primo soccorso.
--	--------------------------------	---	--	---	--

## TECNOLOGIA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN VERTICALE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini, comprendendo relazioni di causa/effetto.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>Il bambino riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>
<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche</p>	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>

espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.		
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	Il bambino è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
Il bambino confronta e valuta quantità. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
	Il bambino produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

		Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
		Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

SCUOLA INFANZIA				
TRAGUARDI	AL TERMINE DI OGNI ANNO			
CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI	OBIETTIVI MINIMI
<b>1. Il sé e l'altro</b> Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini, comprendendo relazioni di causa/effetto Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della	1.1 Iniziare a riconoscere le diverse strutture organizzative della scuola e della famiglia.	1.1 Comprendere le conseguenze dei propri atteggiamenti.	1.1 Conoscere e raccontare elementi delle aree più familiari al bambino (tragitto casa-scuola, dintorni della casa, dintorni della scuola, etc.).	1.1 Iniziare a riconoscere semplici regole di convivenza.
	1.2 Iniziare a riconoscere semplici regole di convivenza.	1.2 Iniziare a motivare i propri comportamenti.	1.2 Sviluppare la capacità di collaborare con gli altri per un progetto comune.	
		1.3 Iniziare a collaborare con gli altri per un progetto comune.	1.3 Conoscere le regole, farle rispettare e valutare i comportamenti premiando quelli positivi.	

città.			1.4 Motivare i propri comportamenti.	
<b>2. I discorsi e le parole</b> Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	2.1 Usare il linguaggio verbale per fornire semplici spiegazioni	2.1 Usare il linguaggio verbale per dare spiegazioni relative ai propri comportamenti.	2.1 Usare il linguaggio verbale per organizzarsi e organizzare giochi.	2.1 Usare il linguaggio verbale per fornire semplici spiegazioni.
	2.2 Migliorare le competenze lessicali.	2.2 Comprendere il significato di semplici narrazioni.	2.2 Verbalizzare immagini, situazioni e racconti.	
			2.3 Leggere una sequenza di fatti e immagini.	
			2.4 Distinguere le lettere da altri segni grafici.	
<b>3. Immagini, suoni e colori</b> Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti,	3.1 Attribuire un significato alle proprie produzioni grafiche	3.1 Iniziare ad utilizzare mezzi e tecniche diversi secondo un progetto intenzionale.	3.1 Utilizzare mezzi e tecniche diversi secondo un progetto intenzionale.	3.1 Riconoscere i mezzi tecnologici.
	3.2 Riconoscere i mezzi tecnologici.	3.2 Sperimentare attività di gioco simbolico.	3.2 Riconoscere messaggi visti attraverso mass-media e strumenti tecnologici.	

tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.		3.3 Esplorare e utilizzare alcuni strumenti tecnologici.	3.3 Esplorare e utilizzare alcuni strumenti tecnologici.	
<b>4. Il corpo e il movimento</b> Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	4.1 Esplorare e conoscere con il corpo nuovi spazi e materiali.	4.1 Scoprire e sperimentare le proprie potenzialità motorie, anche utilizzando oggetti.	4.1 Coordinare con sicurezza i movimenti generali del corpo nell'affrontare percorsi e strutture psicomotorie.	4.1 Sperimentare gli schemi dinamici di base.
	4.2 Sperimentare gli schemi dinamici di base.	4.2 Sperimentare la capacità di utilizzare il corpo in relazione agli altri.	4.2 Controllare e adeguare il movimento in relazione agli altri, allo spazio che lo circonda e alle indicazioni date dall'insegnante.	
	4.3 Eseguire semplici percorsi.		4.3 Affinare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.	
<b>5. La conoscenza del mondo</b> Il bambino confronta e valuta quantità. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Si interessa a macchine e	5.1 Saper effettuare un semplice percorso.	5.1 Riconoscere la quantità degli oggetti (poco-tanto).	5.1 Stabilire relazioni di quantità.	5.1 Saper effettuare un semplice percorso.
	5.2 Intuire il succedersi delle operazioni di routine giornaliera.	5.2 Riconoscere le diverse grandezze (lungo-corto, grande-piccolo).	5.2 Individuare e utilizzare i più importanti concetti topologici e cominciare a distinguere la destra dalla sinistra.	

<p>strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>5.3 Raccontare le proprie esperienze.</p>	<p>5.3 Scoprire posizioni tra sé e gli oggetti (davanti-dietro, sopra-sotto).</p>	<p>5.3 Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi assegnati.</p>
		<p>5.4 Eseguire semplici percorsi; Comprendere le nozioni temporali prima-dopo.</p>	<p>5.4 Conoscere i principali momenti temporali della giornata e la successione dei giorni della settimana.</p>
		<p>5.5 Scoprire e sperimentare l'utilizzo degli strumenti a disposizione.</p>	<p>5.5 Sperimentare e discriminare la successione delle azioni.</p>
		<p>5.6 Individuare semplici relazioni causa-effetto.</p>	<p>5.6 Stabilire relazioni cercando cause ed effetti degli eventi.</p>
			<p>5.7 Formulare ipotesi sulla base di ciò che viene osservato.</p>
		<p>5.8 Familiarizzare con gli strumenti multimediali.</p>	
			<p>5.9 Proporre, confrontare e verificare strategie per affrontare e risolvere i problemi.</p>

SCUOLA PRIMARIA		TECNOLOGIA		
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI MINIMI
<b>1. Vedere e osservare</b> Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	1.1 Eseguire semplici misurazioni su ambienti conosciuti. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici ambienti e oggetti.	1.1 Eseguire semplici misurazioni su ambienti conosciuti.	1.1 Eseguire semplici misurazioni su ambienti conosciuti.	1.1 Eseguire semplici misurazioni su ambienti conosciuti.
	1.2. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei	1.2 Effettuare prove ed esperienze sulle	1.2 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà	1.2 Effettuare esperienze su

	materiali più comuni.	proprietà dei materiali più comuni.	dei materiali più comuni.	materiali comuni.
	1.3 Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni.	1.3 Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni.	1.3 Ricavare informazioni utili da istruzioni orali.	1.3 Ricavare informazioni utili da istruzioni.
	1.4 Utilizzare le funzioni principali di alcune applicazioni informatiche.	1.4 Utilizzare le funzioni principali di alcune applicazioni informatiche.	1.4 Utilizzare le funzioni principali di alcune applicazioni informatiche.	1.4 Visualizzare e utilizzare alcune funzioni in applicazioni informatiche.
	1.5 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	1.5 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni e testi.	1.5 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle e disegni.	
<b>2. Prevedere e immaginare</b> È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	2.1 Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	2.1 Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	2.1 Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	2.1 Effettuare stime approssimative su oggetti dell'ambiente scolastico.

	2.2 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.	2.2 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.	2.2 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.	2.2 Prevedere conseguenze riguardo comportamenti personali all'interno della classe.
	2.3 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, anche multimediale, elencando gli strumenti e i materiali necessari.			
<b>3. Intervenire e trasformare</b> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	3.1 Utilizzare semplici procedure per la realizzazione di oggetti di materiale diverso.	3.1 Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali facilmente reperibili.	3.1 Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali facilmente reperibili.	3.1 Realizzare semplici procedure per la realizzazione di vari materiali.
	3.2 Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali facilmente reperibili, descrivendo la sequenza delle operazioni.			3.2 Realizzare un oggetto in un materiale facilmente reperibile.
	3.3 Utilizzare programmi informatici di varia utilità, funzionali agli apprendimenti delle varie discipline.	3.2 Utilizzare programmi informatici di varia utilità, funzionali agli apprendimenti delle	3.2 Utilizzare programmi informatici di varia utilità, funzionali agli apprendimenti delle varie	3.3 Utilizzare programmi informatici funzionali agli apprendimenti

		varie discipline.	discipline.	delle varie discipline.
--	--	-------------------	-------------	-------------------------

SCUOLA PRIMARIA		TECNOLOGIA		
<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA	OBIETTIVI MINIMI
<b>1. Vedere e osservare</b> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	1.1 Eseguire semplici misurazioni su ambienti conosciuti.			

	1.2 Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici ambienti e oggetti.	1.2 Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici ambienti e oggetti.	1.2 Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici ambienti e oggetti.	1.2 Rappresentare semplici ambienti e oggetti.
	1.3 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	1.3 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	1.3 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	1.3 Osservare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
<b>2. Vedere e osservare</b> Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	2.1 Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di uso o montaggio.	2.1 Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di uso o montaggio.	2.1 Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di uso o montaggio.	2.1 Ricavare informazioni utili da istruzioni.
	2.2 Riconoscere e utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	2.2 Riconoscere e utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	2.2 Riconoscere e utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	2.2 Utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica.
	2.3 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi,	2.3 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi,	2.3 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi,	2.3 Osservazione di dati attraverso tabelle, mappe, disegni.

	disegni, testi.	disegni, testi.	disegni, testi.	
<b>3. Prevedere e immaginare</b>  Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	3.1 Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	3.1 Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	3.1 Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	3.1 Effettuare stime su pesi e misure.
	3.2 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.	3.2 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.	3.2 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.	3.2 Osservare conseguenze su decisioni relative alla propria classe.
	3.3 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, anche multimediale, elencando gli strumenti e i materiali necessari.	3.3 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, anche multimediale, elencando gli strumenti e i materiali necessari.	3.3 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, anche multimediale, elencando gli strumenti e i materiali necessari.	3.3 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.

	3.4 Usare internet per reperire notizie e informazioni utili all'organizzazione di un evento o attività.	3.4 Usare internet per reperire notizie e informazioni utili all'organizzazione di un evento o attività.	3.4 Usare internet per reperire notizie e informazioni utili all'organizzazione di un evento o attività.	3.4 Usare internet per reperire notizie utili.
<b>4. Intervenire e trasformare</b> Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	4.1 Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.	4.1 Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.	4.1 Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.	4.1 Smontare semplici oggetti.
	4.2 Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali facilmente reperibili, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	4.2 Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali facilmente reperibili, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	4.2 Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali facilmente reperibili, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	4.2 Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali facilmente reperibili.
	4.3 Utilizzare programmi informatici di varia utilità, funzionali agli apprendimenti delle varie discipline.	4.3 Utilizzare programmi informatici di varia utilità, funzionali agli apprendimenti delle varie discipline.	4.3 Utilizzare programmi informatici di varia utilità, funzionali agli apprendimenti delle varie discipline.	4.3 Utilizzare programmi informatici.

	4.4 Utilizzare la navigazione e gli strumenti telematici per ricercare informazioni, approfondire argomenti di studio e comunicare con altri soggetti coinvolti nei progetti scolastici.	4.4 Utilizzare la navigazione e gli strumenti telematici per ricercare informazioni, approfondire argomenti di studio e comunicare con altri soggetti coinvolti nei progetti scolastici.	4.4 Utilizzare la navigazione e gli strumenti telematici per ricercare informazioni, approfondire argomenti di studio e comunicare con altri soggetti coinvolti nei progetti scolastici.	4.4. Utilizzare la navigazione per ricercare informazioni.
	4.5 Saper utilizzare il Registro Elettronico nelle parti a lui accessibili.	4.5 Saper utilizzare il Registro Elettronico nelle parti a lui accessibili.	4.5 Saper utilizzare il Registro Elettronico nelle parti a lui accessibili.	4.5 Utilizzare il Registro Elettronico.
	4.6 Sviluppare il pensiero computazionale attraverso Coding e Robotica Educativa (sotto la guida di esperti).	4.6 Sviluppare il pensiero computazionale attraverso Coding e Robotica Educativa (sotto la guida di esperti).	4.6 Sviluppare il pensiero computazionale attraverso Coding e Robotica Educativa (sotto la guida di esperti).	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		TECNOLOGIA			
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA					
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI MINIMI
1. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda <b><i>i principali sistemi tecnologici</i></b> e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	1.1 Effettuare prove e semplici indagini sulle <b><i>proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</i></b>	1.1.1 Conosce i materiali, le loro proprietà e caratteristiche tecnologiche: <b>carta, legno, fibre tessili</b> nonché il relativo riuso o riciclaggio.	1.1.1 Conosce i materiali, le loro proprietà e caratteristiche tecnologiche: <b>metalli, materie plastiche, vetro e ceramiche</b> nonché il relativo riuso o riciclaggio.	1.1.1 Conosce i materiali, le loro proprietà e caratteristiche tecnologiche: <b>-materiali da costruzione</b> nonché il relativo riuso o riciclaggio: -sistemi costruttivi -casa e città -servizi e impianti	CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA  1.1.1 Conosce in modo essenziale i materiali e le loro proprietà e caratteristiche tecnologiche.

				<p>1.1.2 Conosce i materiali per la produzione di energia (<b>fonti di energia</b>), le loro proprietà e caratteristiche tecnologiche e <i>le problematiche ambientali connesse all'uso</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-i combustibili fossili e inquinamento dell'aria</li> <li>-l'uranio e inquinamento radioattivo.</li> </ul>	<p>CLASSE TERZA</p> <p>1.1.2 Conosce in modo essenziale i materiali per la produzione di energia (fonti di energia), le loro proprietà e caratteristiche tecnologiche e le problematiche ambientali connesse all'uso.</p>
				<p>1.1.3 Conosce i principali <b>sistemi tecnologici per la produzione di energia</b> e <i>le problematiche ambientali connesse alla produzione di energia</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-le centrali elettriche</li> <li>-l'inquinamento</li> </ul>	<p>CLASSE TERZA</p> <p>1.1.3 Conosce in modo essenziale i principali sistemi tecnologici per la produzione di energia e le problematiche ambientali</p>

				dell'aria, del suolo, dell'acqua.	connesse alla produzione di energia.
	1.2 Sa utilizzare o sa comprendere l'utilizzo di semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	1.2.1 Sa utilizzare o sa comprendere l'utilizzo di semplici procedure per eseguire prove sperimentali su oggetti o provini realizzati in legno, carta, fibre tessili.	1.2.1 Sa utilizzare o sa comprendere l'utilizzo di semplici procedure per eseguire prove sperimentali su oggetti o provini realizzati in metalli, materiali plastici, vetro e ceramiche.	1.2.1 Sa utilizzare o sa comprendere l'utilizzo di semplici procedure per eseguire prove sperimentali su oggetti o provini realizzati in materiali da costruzione.	CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA  1.2.1 Sa comprendere l'utilizzo di semplici procedure per eseguire prove sperimentali.
<b>2.</b> Conosce i principali <b>processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni</b> e riconosce le diverse <b>forme di energia</b> coinvolte.	2.1 Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di oggetti presi in esame, comprendendo le varie caratteristiche, proprietà, funzionalità dei materiali utilizzati.	2.1.1 Sa riconoscere ed analizzare il settore produttivo di oggetti realizzati in carta, legno, fibre tessili, comprendendo le varie caratteristiche, proprietà,	2.1.1 Sa riconoscere ed analizzare il settore produttivo di oggetti realizzati in metallo, plastica, vetro, ceramica, comprendendo le varie caratteristiche, proprietà,	2.1.1 Sa riconoscere ed analizzare il settore produttivo di elementi realizzati con i materiali da costruzione o di prodotti derivati da fonti energetiche (es. carburanti),	CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA 2.1.1 Se guidato, sa riconoscere ed analizzare il settore produttivo di oggetti.

		funzionalità dei materiali utilizzati.	funzionalità dei materiali utilizzati.	comprendendo le varie caratteristiche, proprietà, funzionalità dei materiali utilizzati.	
			2.1.2 Conosce gli alimenti, le <i>tecnologie alimentari e le tecniche di conservazione</i> degli alimenti.	2.1.2 Conosce le varie forme di energia e riconosce i processi di trasformazione di energia.	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>2.1.2; 2.1.3</p> <p>Conosce in modo essenziale gli alimenti, le tecnologie alimentari e il confezionamento.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>2.1.2 Conosce in modo essenziale le varie forme di energia e riconosce i processi di trasformazione di energia.</p>

			2.1.3 Conosce il <i>confezionamento</i> e sa leggere le etichette alimentari.	2.1.3 Conosce i processi di combustione e sa classificare i combustibili fossili e le fonti alternative di energia.	CLASSE TERZA 2.1.3 Conosce in modo essenziale e sa classificare i combustibili fossili e le fonti alternative di energia.
3. È in grado di <b>ipotizzare</b> le <b>possibili conseguenze</b> di una <b>decisione</b> o di una <b>scelta</b> di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	3.1 Valutare le conseguenze di scelte e decisioni <i>relative a situazioni problematiche</i>	3.1.1 Sa valutare le conseguenze dell'utilizzo di materiali come legno, carta, fibre tessili per la realizzazione di oggetti o la produzione di beni di consumo, anche in materia di conservazione delle risorse e inquinamento ambientale.	3.1.1 Sa valutare le conseguenze dell'utilizzo di materiali come metalli, plastica, vetro, materiali ceramici per la realizzazione di oggetti o la produzione di beni di consumo, anche in materia di conservazione delle risorse e inquinamento ambientale.	3.1.1 Sa valutare le conseguenze dell'utilizzo di materiali da costruzione per la realizzazione di manufatti o semilavorati o la produzione di beni di consumo, anche in materia di conservazione delle risorse e inquinamento ambientale.	CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA 3.1.1 Se guidato, sa valutare le conseguenze dell'utilizzo di materiali per la realizzazione di oggetti o la produzione di beni di consumo.
		3.1.2 Sa valutare le conseguenze per l'ambiente dell'utilizzo della carta, legno, fibre	3.1.2 Sa valutare le conseguenze per l'ambiente dell'utilizzo della bioplastica o del	3.1.2 Sa valutare le conseguenze per l'ambiente dell'utilizzo di combustibili fossili come fonti di energia,	3.1.2 Se guidato, sa valutare le conseguenze per l'ambiente dell'utilizzo dei

		riciclati come materiale per realizzare vari prodotti, rispetto all'utilizzo di carta, legno, fibre derivanti da materie prime.	metallo o vetro riciclato come materiale per realizzare vari prodotti, rispetto all'utilizzo di plastica derivante dal petrolio o metallo o vetro derivante da materie prime.	rispetto all'utilizzo di fonti rinnovabili.	materiali riciclati per realizzare vari prodotti, rispetto all'utilizzo di materiali derivanti da materie prime.
<p>4. <b>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine</b> di uso comune ed è in grado di <i>classificarli</i> e di <i>descrivere la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</i></p>	<p>4.1 Sa riconoscere ed analizzare il settore produttivo di oggetti, strumenti e macchine presi in esame, comprendendone le varie caratteristiche (forma, funzione, materiali).</p>	<p>4.1.1 Sa riconoscere ed analizzare il settore produttivo di oggetti, strumenti e macchine presi in esame (es. industria del legno, della carta, tessile), comprendendone le varie caratteristiche (forma, funzione, materiali).</p>	<p>4.1.1 Sa riconoscere ed analizzare il settore produttivo di oggetti, strumenti e macchine presi in esame (es. industria siderurgica, della plastica, del vetro, della ceramica), comprendendone le varie caratteristiche (forma, funzione, materiali).</p>	<p>4.1.1 Sa riconoscere ed analizzare il settore produttivo di oggetti, strumenti e macchine presi in esame (es. industria dei materiali da costruzione, industria metalmeccanica), comprendendone le varie caratteristiche (forma, funzione, materiali).</p>	<p>CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA</p> <p>4.1.1 Se guidato, sa riconoscere ed analizzare il settore produttivo di oggetti, strumenti e macchine presi in esame.</p>
	<p>4.2 Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e</p>	<p>4.2.1 Sa costruire oggetti con materiali facilmente reperibili</p>	<p>4.2.1 Sa costruire oggetti con materiali facilmente reperibili</p>	<p>4.2.1 Sa costruire oggetti con materiali facilmente reperibili</p>	<p>4.2.1 Sa costruire oggetti con materiali facilmente reperibili</p>

	bisogni concreti.	(es. fogli di carta, cartoncino, cartone, legno compensato, balsa, tessuti, spago, ecc.) a partire da esigenze e bisogni concreti.	(bottiglie, piatti, cannucce di plastica, plexiglass, fili e lamine in metallo, ecc.) a partire da esigenze e bisogni concreti.	(carta, legno, plastica, plexiglass, metalli, ecc.) a partire da esigenze e bisogni concreti).	facilmente reperibili.
5. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la <b>progettazione e la realizzazione</b> di semplici prodotti, <b>anche di tipo digitale</b> .	PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI OGGETTI  5.1 Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando anche materiali di uso quotidiano.	5.1.1; 5.2.1 Sa progettare semplici prodotti (una scatola, un origami, un astuccio, ecc.) o immaginare modifiche di quelli esistenti, pianificandone le diverse fasi, utilizzando varie risorse: gli strumenti e le regole del disegno tecnico, la ricerca di informazioni in Internet, l'organizzazione	5.1.1; 5.2.1 Sa progettare semplici prodotti (una scatola, un portapenne, una mattonella decorativa, ecc.) o immaginare modifiche di quelli esistenti, pianificandone le diverse fasi, utilizzando varie risorse: gli strumenti e le regole del disegno tecnico, la ricerca di informazioni in Internet,	5.1.1; 5.2.1 Sa progettare semplici prodotti (una scatola, un portapenne, una mattonella decorativa, un circuito elettrico, il modellino di una centrale elettrica o di una turbina idraulica, ecc.) o immaginare modifiche di quelli esistenti, pianificandone le diverse fasi, utilizzando varie risorse: gli strumenti e le regole del disegno tecnico, la ricerca di informazioni	CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA  5.1.1; 5.2.1 Sa progettare, in collaborazione con il docente, semplici prodotti o immaginare modifiche di quelli esistenti, utilizzando varie risorse, anche di tipo digitale, anche in gruppo.
	5.2 Immaginare modifiche di oggetti e prodotto di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità.				

		delle fasi del lavoro, anche in gruppo.	l'organizzazione delle fasi del lavoro, anche in gruppo.	in Internet, l'organizzazione delle fasi del lavoro, anche in gruppo.	
	5.3 Accostarsi a nuove <b>applicazioni informatiche</b> esplorandone le funzioni e le potenzialità.	5.3.1; 5.4.1 Sa progettare e realizzare elaborati per lo studio (ricerche, testi di vario genere, presentazioni multimediali), usando Internet per reperire le informazioni e varie applicazioni informatiche (programmi di videoscrittura, di elaborazione grafica, di presentazione) per la produzione.	5.3.1; 5.4.1 Sa progettare e realizzare elaborati per lo studio (ricerche, testi di vario genere, presentazioni multimediali), usando Internet per reperire le informazioni e varie applicazioni informatiche (programmi di videoscrittura, di elaborazione grafica, di presentazione) per la produzione.	5.3.1; 5.4.1 Sa progettare e realizzare elaborati per lo studio (ricerche, testi di vario genere, presentazioni multimediali), usando Internet per reperire le informazioni e varie applicazioni informatiche (programmi di videoscrittura, di elaborazione grafica, di presentazione) per la produzione.	5.3.1; 5.4.1 Sa realizzare semplici elaborati per lo studio, usando Internet per reperire le informazioni e utilizzando applicazioni informatiche di base per la produzione.
	5.4 Progettare una gita d'istruzione o la visita ad una mostra <b>usando Internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</b>				

	5.5 Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	5.5.1 Sa svolgere semplici attività di robotica, utilizzando kit robotici sotto la guida di esperti, all'interno di specifici progetti didattici.	5.5.1 Sa svolgere semplici attività di robotica, utilizzando kit robotici sotto la guida di esperti, all'interno di specifici progetti didattici.	5.5.1 Sa svolgere semplici attività di robotica, utilizzando kit robotici sotto la guida di esperti, all'interno di specifici progetti didattici.	5.5.1 Se guidato, sa svolgere semplici attività di robotica, utilizzando kit robotici sotto la guida di esperti, all'interno di specifici progetti didattici.
<b>6. Ricava</b> dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle <b>informazioni</b> sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	6.1 Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	6.1 Sa ricavare da testi, tabelle, grafici informazioni utili per esprimere valutazioni sul vantaggio per l'ambiente dell'utilizzo di carta e legno riciclati o derivanti da piantagioni controllate, rispetto a carta o legno di altra origine.	6.1 Sa ricavare da testi, tabelle, grafici informazioni utili per esprimere valutazioni sul vantaggio per l'ambiente dell'utilizzo di metalli, plastica o vetro riciclati rispetto a metalli o plastica di altra origine.	6.1 Sa ricavare da testi, tabelle, grafici informazioni utili per esprimere valutazioni sul vantaggio per l'ambiente dell'utilizzo di fonti energetiche rinnovabili per la produzione di energia rispetto a quelle esauribili.	6.1 Sa ricavare da semplici testi informazioni utili per esprimere valutazioni sull'inquinamento e sulle problematiche ambientali.

<p>7. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei <b>diversi mezzi di comunicazione</b> ed è in grado di farne un <i>uso efficace e responsabile</i> rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>7.1 È in grado di utilizzare le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro studio e per presentarlo, facendone un uso efficace e responsabile.</p>	<p>7.1.1 Sa utilizzare il RE, nelle parti a lui accessibili, per controllare i compiti per casa, la programmazione delle verifiche in classe, scaricare i materiali allegati.</p>	<p>7.1.1 Sa utilizzare il RE, nelle parti a lui accessibili, per controllare i compiti per casa, la programmazione delle verifiche in classe, scaricare i materiali allegati.</p>	<p>7.1.1 Sa utilizzare il RE, nelle parti a lui accessibili, per controllare i compiti per casa, la programmazione delle verifiche in classe, scaricare i materiali allegati.</p>	<p>CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA</p> <p>7.1.1 Sa utilizzare il RE, nelle parti a lui accessibili, per controllare i compiti per casa, la programmazione delle verifiche in classe, scaricare i materiali allegati.</p>
		<p>7.1.2 Sa accedere alla piattaforma GSuite, per utilizzare le applicazioni utili per essere supportato nel proprio lavoro di studio (Gmail, Classroom, Meet), in modo efficace e responsabile.</p>	<p>7.1.2 Sa accedere alla piattaforma GSuite, per utilizzare le applicazioni utili per essere supportato nel proprio lavoro di studio (Gmail, Classroom, Meet), in modo efficace e responsabile.</p>	<p>7.1.2 Sa accedere alla piattaforma GSuite, per utilizzare le applicazioni utili per essere supportato nel proprio lavoro di studio (Gmail, Classroom, Meet), in modo efficace e responsabile.</p>	<p>7.1.2 Sa accedere alla piattaforma GSuite, per utilizzare le applicazioni utili (Gmail, Classroom, Meet), in modo essenziale ed efficace.</p>

<p><b>8.</b> Sa utilizzare <b>comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche</b> per eseguire, in maniera metodica e razionale, <b>compiti operativi complessi</b>, anche <b>collaborando e cooperando con i compagni</b>.</p>	<p>8.1 Sa comprendere le comunicazioni procedurali e le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>8.1.1 Sa realizzare semplici prodotti (una scatola, un origami, un astuccio, ecc.) seguendo semplici istruzioni operative, impiegando materiali di uso quotidiano (carta, cartoncino, cartone, balsa, compensato, fibre tessili, ecc.), anche collaborando con i compagni.</p>	<p>8.1.1 Sa realizzare semplici prodotti (una scatola, un portapenne, una mattonella decorativa, ecc.) seguendo semplici istruzioni operative, impiegando materiali di uso quotidiano (bottiglie, piatti, cannucce di plastica, plexiglass, fili e lamine in metallo, ecc.), anche collaborando con i compagni.</p>	<p>8.1.1 Sa realizzare semplici prodotti (una scatola, un portapenne, una mattonella decorativa, un circuito elettrico, il modellino di una centrale elettrica o di una turbina idraulica, ecc.) seguendo semplici istruzioni operative, impiegando materiali di uso quotidiano (carta, cartoncino, cartone, balsa, compensato, bottiglie, piatti, cannucce di plastica, plexiglass, polistirolo, fili e lamine in metallo, ecc.), anche collaborando con i compagni.</p>	<p>CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA</p> <p>8.1.1 Se guidato, sa realizzare semplici prodotti seguendo semplici istruzioni operative, impiegando materiali di uso quotidiano, anche collaborando con i compagni.</p>
---	---	---	---	---	---

9 Progetta e realizza <b>rappresentazioni grafiche o infografiche</b> , relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, <i>utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</i>	9.1 Impiegare <b>gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi.</b>	9.1.1 Sa impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per disegnare <b>figure geometriche piane, semplici e complesse</b> ed eseguire <b>composizioni modulari</b> , anche utilizzando scale di rappresentazione o software specifici.	9.1.1 Sa impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per disegnare <b>figure geometriche piane e solide</b> , per eseguire disegni in <b>proiezione ortogonale</b> di figure piane e solide, anche utilizzando scale di rappresentazione o software specifici.	9.1.1 Sa impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per disegnare <b>figure geometriche piane e solide</b> , per eseguire disegni in <b>rappresentazione assonometrica</b> di figure piane e solide, anche utilizzando scale di rappresentazione o software specifici.	CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA  9.1.1 Sa impiegare in modo elementare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per disegnare figure geometriche.
	9.2 Leggere e interpretare semplici <b>disegni tecnici</b> , <i>ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</i>	9.2.1 Sa leggere ed interpretare i disegni di figure geometriche, semplici o complesse, di elementi decorativi, fasce o greche, ecc. <i>ricavandone informazioni qualitative e</i>	9.2.1 Sa leggere ed interpretare i disegni in proiezione ortogonale di solidi geometrici, oggetti o abitazioni, <i>ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</i>	9.2.1 Sa leggere ed interpretare i disegni in proiezione ortogonale di solidi geometrici, oggetti o abitazioni, <i>ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</i>	9.2.1 Sa leggere ed interpretare i disegni in <b>rappresentazione assonometrica</b> di solidi geometrici, oggetti o abitazioni, <i>ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</i>

		quantitative.			
	9.3 Eseguire <b><i>misurazioni e rilievi grafici o fotografici</i></b> sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	9.3.1 Sa eseguire <i>misurazioni</i> di figure geometriche, piane e solide, oggetti.	9.3.1 Sa eseguire <i>misurazioni e rilievi grafici o fotografici</i> di figure geometriche, piane e solide, oggetti, piante di edifici (es, pianta dell'aula o della camera).	9.3.1 Sa eseguire <i>misurazioni e rilievi grafici o fotografici</i> dell'ambiente scolastico, di semplici abitazioni, di aree urbane o edifici di valore artistico.	9.3.1 Sa eseguire misurazioni di semplici figure geometriche

**“PRESENTE!”**

*Curricolo verticale sulle competenze trasversali di cittadinanza  
dell’Istituto Comprensivo “Petrarca”*

# Sommario

<b>PREMESSA</b> .....	3
CONTESTO SOCIO-ECONOMICO E CULTURALE DELLA SCUOLA.....	3
INDICAZIONI NAZIONALI .....	3
DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO .....	5
NUOVI SCENARI .....	5
<b>COMPETENZE IN USCITA</b> .....	7
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE .....	7
LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA.....	8
CONFRONTO TRA LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E LE COMPETENZE DI CITTADINANZA.....	9
PROFILO COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO.....	10
<b>APPROCCIO TRASVERSALE ALL'EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA.....</b>	<b>11</b>
<b>LA PROGETTAZIONE DIDATTICA, LA METODOLOGIA E GLI AMBIENTI DI APPRENDIMENTO .....</b>	<b>12</b>
<b>INDIVIDUAZIONE DEI NUCLEI TEMATICI IN MATERIA DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE .....</b>	<b>13</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> .....	<b>17</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b> .....	<b>21</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> .....	<b>28</b>
<b>TABELLE DEI RIFERIMENTI NORMATIVI .....</b>	<b>36</b>

## PREMESSA

### CONTESTO SOCIO-ECONOMICO E CULTURALE DELLA SCUOLA

Il nostro territorio è, da anni, meta di consistenti flussi migratori e ciò lo ha reso una realtà in continuo mutamento dal punto di vista culturale, economico e sociale. Nel nostro Istituto la percentuale di studenti con cittadinanza non italiana e con famiglie che si trovano in situazioni di svantaggio economico è superiore ai parametri di riferimento non solo provinciali e regionali ma anche nazionali. È inoltre in aumento il numero di certificazioni relative a studenti che presentano Bisogni Educativi Speciali.

Nel tempo, il nostro Istituto è riuscito a trasformare quello che poteva essere uno svantaggio in una importante risorsa sviluppando una didattica mirata all'accoglienza, una progettazione tesa ad una maggiore apertura interculturale, metodologie innovative che promuovono la collaborazione e strategie didattiche flessibili che mirano ad una proposta individualizzata dell'offerta formativa. In questo contesto gioca un ruolo di primo piano l'educazione alla cittadinanza che incentiva un agire democratico, un'efficace e costruttiva interazione tra gli alunni, lo sviluppo del pensiero critico, un uso consapevole degli strumenti digitali, la realizzazione di azioni socialmente responsabili anche in un'ottica di sostenibilità ambientale.

A questo scopo diviene fondamentale la stesura di un Curricolo verticale di cittadinanza.

### INDICAZIONI NAZIONALI

Il Curricolo verticale delle competenze trasversali di cittadinanza si propone come finalità quella di garantire agli alunni dell'Istituto un percorso formativo unitario, continuo ed organico, realizzato tra i 3 e i 14 anni, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi da raggiungere in termini di risultati attesi. Tale percorso deve garantire e promuovere lo sviluppo armonico e integrale dell'alunno che, attraverso i cambiamenti evolutivi che caratterizzano i passaggi tra i vari ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità.

Le competenze di cittadinanza rappresentano i cardini della realizzazione e dello sviluppo personali, favoriscono la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione, rafforzando il percorso di apprendimento continuo che scandisce l'intero arco della vita (*life long learning*) e contribuendo ad una efficace e progressiva maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri alunni.

Nella costruzione del Curricolo verticale delle competenze trasversali di cittadinanza abbiamo fatto riferimento:

- ✚ alle **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** descritte nelle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18/12/2006, che presentano le otto Competenze chiave per l'apprendimento permanente: comunicazione nella madrelingua; comunicazione nelle lingue straniere; competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; competenza digitale; imparare ad imparare; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa e imprenditorialità; consapevolezza ed espressione culturale.
- ✚ alle **COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA** definite nel D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 *“Regolamento recante norme in materia di adempimento dell’obbligo di istruzione imparare ad imparare; progettare; comunicare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l’informazione.*
- ✚ alle **INDICAZIONI NAZIONALI** per il curriculum della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione (D.M. 254/2012) con particolare attenzione al documento **“INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI”**, pubblicato nel mese di marzo 2018 a cura del Comitato Scientifico Nazionale per l’attuazione delle Indicazioni Nazionali nel quale si pone particolare attenzione al tema della cittadinanza connesso a quello della sostenibilità come *“punto di riferimento di tutte le discipline che concorrono a definire il curriculum della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione”*.

Particolare attenzione deve essere rivolta alla comprensione e all’assunzione di responsabilità nei confronti dei problemi che l’umanità attraversa rispetto alla sua relazione con l’ambiente (naturale, economico e sociale), così come si evince dall’ **Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile (settembre 2015)**. Gli obiettivi dell’Agenda *“riguardano tutti i Paesi e tutti gli individui: nessuno (...) deve essere lasciato indietro lungo il cammino necessario per portare il mondo sulla strada della sostenibilità”*.

L’obiettivo che più direttamente coinvolge la scuola è l’obiettivo n. 4: *“fornire un’educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti”*.

La scuola diviene luogo privilegiato di prevenzione delle disuguaglianze e di realizzazione dell’equità, in cui è possibile:

- ✚ maturare un atteggiamento di apertura verso le diversità
- ✚ superare gli individualismi
- ✚ sviluppare un pensiero sostenibile
- ✚ agire per il superamento delle disuguaglianze
- ✚ rafforzare le competenze digitali favorendone un uso consapevole

## DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

In considerazione della necessità di una educazione alla cittadinanza lungo tutto l'arco della vita (dimensione verticale), realizzata attraverso un'attenta collaborazione fra la scuola e la famiglia (dimensione orizzontale), anche la **Scuola dell'Infanzia** (dai 3 ai 5 anni) diventa protagonista di un processo di formazione nel quale si realizzano le prime esperienze di incontro che partono dalla scoperta della diversità attraverso il dialogo e l'ascolto, fino a giungere al rispetto per gli altri e per l'ambiente che ci circonda.

Negli **ordini di scuola successivi** tutte le discipline concorrono allo sviluppo delle competenze di cittadinanza in un'ottica trasversale:

## NUOVI SCENARI

Oggi dobbiamo confrontarci con uno sviluppo tecnologico che ha reso accessibile a tutti un'enorme quantità di informazioni e conoscenze. Tuttavia ciò ha generato nuove marginalità e nuovi rischi, soprattutto nei soggetti più "fragili". In questo scenario così complesso, l'azione educativa della scuola deve rispondere alle necessità di una società sempre più dinamica e globale attraverso la strutturazione di percorsi di apprendimento e la maturazione della capacità di vivere all'interno della società.

In considerazione di un tale scenario nelle Indicazioni nazionali e nuovi scenari si legge che:

*“(...) alla scuola spettano alcune finalità specifiche: offrire agli studenti occasioni di apprendimento dei saperi e dei linguaggi culturali di base; far sì che gli studenti acquisiscano gli strumenti di pensiero necessari per apprendere a selezionare le informazioni; promuovere negli studenti la capacità di elaborare metodi e categorie che siano in grado di fare da bussola negli itinerari personali; favorire l'autonomia di pensiero degli studenti, orientando la propria didattica alla costruzione di saperi a partire da concreti bisogni formativi (...)”.*

È necessario quindi portare gli studenti a dare un senso alla molteplicità delle loro esperienze, ridurre la frammentazione dei saperi, curare ciò che concerne l'apprendimento ma anche lo “stare al mondo”, promuovendo l'esercizio di una cittadinanza attiva e guidando ad un utilizzo responsabile e consapevole dei nuovi media, che comporta saper “selezionare le informazioni” e acquisire “l'autonomia di pensiero”; curare e dare attenzione “alle varie forme di diversità, di disabilità o di svantaggio” per il “successo scolastico di tutti”.

A questo proposito diviene fondamentale la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità che trovano la loro realizzazione nella capacità di scegliere e agire in modo consapevole, nell'impegno all'elaborazione di idee e di azioni finalizzate al miglioramento della propria vita, partendo dal quotidiano. Educare ad una cittadinanza responsabile significa aiutare i ragazzi a trovare dentro di sé e nella comprensione degli altri, nella storia e nell'attualità, le basi affettive ed etiche da cui dipendono sia il rispetto delle norme esistenti, sia l'impegno a

costruirne di migliori. Significa, anche, sensibilizzarli ai problemi e alle opportunità generate dai rapidi mutamenti seguiti alla progressiva e crescente globalizzazione.

L'approccio interdisciplinare è fondamentale nell'educazione alla cittadinanza perché rappresenta la chiave di accesso alla comprensione della dimensione plurale e interculturale della società.

## COMPETENZE IN USCITA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO</b>		
<b>2006</b>	<b>COMMISSIONE GENNAIO 2018</b>	<b>CONSIGLIO MAGGIO 2018</b>
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	COMPETENZA LINGUISTICA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
COMPETENZE DIGITALI	COMPETENZA DIGITALE	COMPETENZA DIGITALE
IMPARARE AD IMPARARE	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	COMPETENZA CIVICHE	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	COMPETENZA IMPRENDITORIALE	COMPETENZA IMPRENDITORIALE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

## LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

In Italia le otto competenze chiave europee per l'apprendimento permanente del 2006 sono state richiamate nell'ambito del D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione" che ha individuato le otto competenze chiave di cittadinanza che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto al dovere di istruzione.

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>DESCRITTORE</b>
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare ed elaborare	Realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) Comunicare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni diverse secondo il tipo di problema, di contenuti e di metodi delle diverse discipline.

Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

#### CONFRONTO TRA LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E LE COMPETENZE DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	COMUNICARE
COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI RISOLVERE PROBLEMI
COMPETENZA DIGITALE	ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE COMUNICARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
IMPARARE AD IMPARARE	IMPARARE AD IMPARARE ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE COLLABORARE E PARTECIPARE COMUNICARE
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	COMUNICARE

## PROFILO COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Nelle Indicazioni Nazionali del 2012, viene delineato il Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione, ossia le competenze conseguite in riferimento alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo dovrebbe aver conseguito secondo quello che è l'obiettivo del sistema educativo e formativo italiano.

Il profilo dello studente viene così delineato:

- + *“Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è **in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.***
- + ***Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti**, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.*
- + ***Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.***
- + ***Dimostra una padronanza della lingua italiana** tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*
- + *Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è **in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese** e di affrontare una **comunicazione essenziale**, in semplici situazioni di vita quotidiana, **in una seconda lingua europea**. Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.*
- + *Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di **verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche** proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente **di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.***
- + ***Si orienta nello spazio e nel tempo** dando espressione a curiosità e ricerca di senso; **osserva ed interpreta** ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*
- + ***Ha buone competenze digitali**, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e **per interagire in modo responsabile** con soggetti diversi nel mondo.*

- ✚ *Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.*
- ✚ *Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.*

## APPROCCIO TRASVERSALE ALL'EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

Nel documento "Indicazioni nazionali e nuovi scenari" troviamo:

*"Gli aspetti di conoscenza della Costituzione, delle forme di organizzazione politica e amministrativa, delle organizzazioni sociali ed economiche, dei diritti e doveri dei cittadini possono essere certamente affidati al docente di storia e compresi nel settore di curricolo che riguarda tale disciplina. Tuttavia le Indicazioni Nazionali richiamano con decisione l'aspetto trasversale dell'insegnamento che coinvolge i comportamenti quotidiani delle persone in ogni ambito della vita, nelle relazioni con gli altri e con l'ambiente e pertanto impegna tutti i docenti a perseguirlo nell'ambito delle proprie ordinarie attività".*

La costruzione delle competenze civiche coniuga il **modello integrato** (ad altre materie e aree tematiche del curricolo: campo di esperienza il "sé e l'altro nella scuola dell'infanzia, area storico – geografica nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo grado) ad un **modello trasversale** (come tema presente in tutte le materie scolastiche)".

A questo proposito viene ben delineato l'apporto che le singole discipline possono fornire per la costruzione degli strumenti culturali e lo sviluppo delle competenze chiave:

- ✚ **LE LINGUE PER LA COMUNICAZIONE E PER LA COSTRUZIONE DELLE CONOSCENZE:** competenza nella comunicazione nella madrelingua, plurilingue e interculturale per l'inclusione sociale e la partecipazione democratica, attraverso le discipline letterarie e linguistiche;
- ✚ **GLI AMBITI DELLA STORIA E DELLA GEOGRAFIA:** competenza storico/civica per la valorizzazione dell'identità e del patrimonio culturale e per favorire la cittadinanza attiva, attraverso l'insegnamento della storia; competenze geografiche, per mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali, attraverso lo studio della geografia;
- ✚ **IL PENSIERO MATEMATICO:** competenze di base in matematica, scienze e tecnologia per spiegare fenomeni, tendenze naturali e sociali (statistica), attraverso l'insegnamento di matematica e scienze;

- ✚ IL PENSIERO COMPUTAZIONALE: per acquisire la capacità di risolvere problemi pianificando strategie (analisi, scomposizione, pianificazione);
- ✚ LE ARTI PER LA CITTADINANZA: competenze artistiche e creatività per la cittadinanza, per la valorizzazione delle capacità creative, estetiche ed espressive e la salvaguardia del patrimonio, attraverso l'educazione musicale e l'educazione all'immagine;
- ✚ IL CORPO E IL MOVIMENTO: competenze relative a corpo e movimento per la promozione di esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.
- ✚ LE COMPETENZE SOCIALI, DIGITALI, METACOGNITIVE E METODOLOGICHE da perseguire in ogni ambito disciplinare perché alimentano quattro competenze chiave irrinunciabili:
  - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, attraverso un ambiente di apprendimento democratico, in cui promuovere la discussione, la comunicazione, il lavoro cooperativo, la contestualizzazione dei saperi nella realtà, l'empatia, la responsabilità, l'educazione alla legalità mediante la definizione e la condivisione delle regole;
  - COMPETENZA DIGITALE, per acquisire, oltre le abilità tecniche, la competenza del saper cercare, scegliere, valutare le informazioni in rete, e l'assunzione della responsabilità nell'uso dei mezzi per non nuocere a sé stessi e agli altri.
  - IMPARARE AD IMPARARE per acquisire, nella società dell'informazione, la capacità di accedere alle stesse ed abilità di studio e di ricerca (autoregolazione, capacità di regolare i tempi del proprio lavoro, priorità, organizzazione di spazi e strumenti, autovalutazione);
  - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ per assumere iniziative, pianificare, progettare, agire in modo flessibile e creativo.

## **LA PROGETTAZIONE DIDATTICA, LA METODOLOGIA E GLI AMBIENTI DI APPRENDIMENTO**

Il curricolo verticale deve costituire un documento di indirizzo per coordinare e condividere pratiche d'Istituto in grado di svilupparsi su progetti pluriennali di lungo respiro nell'ottica della razionalizzazione delle risorse e del consolidamento di buone pratiche per consentire la trasferibilità delle esperienze ad altre classi e la loro eventuale implementazione.

Dal punto di vista metodologico, la prospettiva deve essere focalizzata sul soggetto che apprende e perciò deve prediligere la costruzione delle conoscenze tramite processi attivi, una tensione creativa tra esperienza, riflessione, pensiero, azione. In parole semplici: la cittadinanza deve essere sperimentata. Come rammenta espressamente anche la Legge 107 del 13 luglio 2015 (art.1 c.1), per affermare il ruolo centrale della Scuola nella Società non si può prescindere da una Scuola quale laboratorio permanente di partecipazione e di educazione alla Cittadinanza attiva. In tale laboratorio, come suggerito dalle Indicazioni 2012, è necessario:

*“Valorizzare l’esperienza e le conoscenze degli alunni, per ancorarvi nuovi contenuti. (...) Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità, per fare in modo che non diventino disuguaglianze. (...) Favorire l’esplorazione e la scoperta, al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze. (...) Incoraggiare l’apprendimento collaborativo. Imparare non è solo un processo individuale. La dimensione sociale dell’apprendimento svolge un ruolo significativo. (...) Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di “imparare ad apprendere”. (...) Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio, per favorire l’operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa.” (...)*

Le azioni che possono essere intraprese sono quindi molteplici: l’integrazione delle discipline per spiegare la complessità della realtà, la costruzione di conoscenze e abilità attraverso l’analisi di problemi e la gestione di situazioni complesse, la cooperazione e l’apprendimento sociale, la sperimentazione, l’indagine, la contestualizzazione nell’esperienza, la laboratorialità (ecc.).

Data la centralità del discente nel processo di costruzione delle competenze, gli ambienti di apprendimento devono essere adattati alle specifiche esigenze degli alunni, oltre alle scelte metodologiche/didattiche dei docenti. Le loro caratteristiche sono ben descritte nelle Indicazioni 2012 dove si propone un uso flessibile degli spazi, a partire dalla stessa aula scolastica, ma anche la disponibilità di luoghi attrezzati che facilitino approcci operativi alla conoscenza.

## **INDIVIDUAZIONE DEI NUCLEI TEMATICI IN MATERIA DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Il nostro curriculum, al fine di attribuire un criterio di maggiore omogeneità allo sviluppo verticale, ha individuato alcuni **nuclei tematici** che possono fungere da organizzatori dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione, attorno ai quali tutte le discipline possono orientare il proprio contributo alla formazione della persona e del cittadino autonomo e responsabile.

## **1. DIGNITA' DELLA PERSONA E DIRITTI UMANI**

Nucleo concettuale fondamentale per fondare qualsiasi educazione alla convivenza, alla legalità, alla cittadinanza. La nostra Costituzione vi dedica i primi 54 articoli ed in particolare l'art. 2: "La Repubblica riconosce e garantisce i diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo, sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità, e richiede l'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale. e l'art. 3: "Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali. È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese."

## **2. IDENTITA' E APPARTENENZA**

Rientrano in quest'ambito lo studio, la conoscenza e la riflessione sulla Costituzione, la sua origine, le vicende e i documenti che l'hanno preceduta; sui concetti di patto, regola, norma; la conoscenza dei contenuti essenziali delle principali leggi che governano la nostra quotidiana convivenza, i nostri diritti e doveri di persone e di cittadini; l'organizzazione dei gruppi dove si svolge la nostra vita, con i ruoli, i rapporti, le regole e le funzioni che li caratterizzano, a partire dalla famiglia, la scuola, le prime comunità di vita; i servizi di pubblica utilità; gli organismi di governo; la divisione dei poteri; le forme di partecipazione dei cittadini al governo; l'organizzazione del Comune, delle Regioni, dello Stato; gli Organismi sovranazionali, prima fra tutte l'Unione Europea, i rapporti politici ed economici tra Stati. La conoscenza dovrà animare una riflessione e una analisi sull'evoluzione storica dei concetti e delle formazioni politiche e sociali, sulle loro differenze nel tempo e nello spazio, sulle idee e gli eventi che nel tempo hanno dato origine alla società in cui viviamo e alla sua organizzazione.

## **3. ALTERITÀ E RELAZIONE**

Viviamo in una società plurale, non solo a causa dei processi migratori. Ciascuno è diverso da noi e portatore di una diversa cultura. Il vicino di casa con abitudini e convinzioni diverse, persino un congiunto che si differenzia da noi, diventa altro da noi. L'educazione alla convivenza e alla cittadinanza passa necessariamente per il confronto con l'alterità. In una fase storica in cui i cambiamenti sono rapidi, molteplici, per molti versi imprevedibili, le culture diverse si moltiplicano. I movimenti di persone e le migrazioni non fanno altro che aggiungersi a questo quadro in movimento, portando ulteriori e talvolta più profonde alterità. Lo stesso ambiente digitale offre un luogo virtuale di incontro in cui esistono regole e pericoli che bisogna essere pronti ad affrontare. La scuola è il luogo dove le alterità si incontrano e si confrontano.

## **4. AZIONE E PARTECIPAZIONE**

Si inseriscono in questo nucleo tematico tutte le attività e i progetti didattici finalizzati a far acquisire agli studenti la consapevolezza della cittadinanza attiva e responsabile per la propria e altrui sicurezza (nella scuola, nei contesti lavorativi e nella comunità sociale). E' necessario puntare sulla "messa in pratica dell'esercizio dei diritti e dei doveri dentro la scuola", esercitando la democrazia diretta e deliberativa. La scuola deve essere considerata la "comunità di dialogo, di ricerca, di esperienza sociale, laboratorio di valori democratici e volta alla crescita della

persona in tutte le sue dimensioni”. In essa “ognuno, con pari dignità e nella diversità dei ruoli “deve aver garantito lo sviluppo delle proprie potenzialità e “il recupero delle posizioni di svantaggio, in armonia con i principi sanciti dalla costituzione e dalla convenzione internazionale sui diritti dell’infanzia [...] e con i principi generali dell’ordinamento italiano”. (DPR 24.6.1998, n.249, introduzione dello Statuto delle studentesse e degli studenti) “i Dirigenti Scolastici, dal canto loro, anche attraverso raccordi in rete tra le rispettive scuole, si renderanno parte attiva nell’incoraggiare e favorire occasioni di partecipazione responsabile degli studenti alla vita della comunità scolastica, con l’obiettivo di contribuire il rafforzamento del senso di identità e di appartenenza, la solidarietà, il rispetto degli altri, il bisogno di comunicare e progettare insieme”. (Dir.10.11.2006, Indicazioni ed Orientamenti sulla partecipazione studentesca). La scuola diventa quindi un laboratorio per riconoscere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; i servizi presenti nel territorio, per assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell’ambiente, per imparare a seguire le regole di comportamento e assumersi le proprie responsabilità.

## **5. SOSTENIBILITA’**

Il concetto di sostenibilità è comparso nei dibattiti specialistici e del vasto pubblico negli ultimi decenni, a seguito dello studio degli effetti delle scelte e dello sviluppo umano sull’ambiente: il riscaldamento globale, le desertificazioni, la carenza d’acqua in zone sempre più vaste del Pianeta, gli eventi meteorologici estremi, lo squilibrio nella distribuzione delle risorse, le migrazioni. Gli Organismi sovranazionali hanno affrontato il problema da diversi punti di vista.

*“Il dibattito a livello mondiale sulla difesa dell’ambiente, sui cambiamenti climatici, sui problemi energetici e sui recenti impegni assunti in sede internazionale, testimonia come l’educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile rappresenti oggi una sfida non più procrastinabile per responsabilizzare tutti cittadini ad assumere comportamenti e stili di vita all’insegna del rispetto dell’ambiente.*

Essere cittadini attivi quando si parla di “ambiente” significa essere in grado di contribuire alla sua salvaguardia, non solo con i nostri comportamenti privati e pubblici ma anche con il nostro intervento competente alle decisioni collettive. Vuol dire quindi dare contributi progettuali di carattere tecnico-scientifico, supportati da azioni etiche e da decisioni sostenibili. Vuol dire conoscere l’ambiente per rispettarlo, con un nuovo senso di responsabilità. Nella sostenibilità ambientale rientrano diverse aree di azione che vanno dalla sostenibilità in riferimento alla produzione e consumo di energia, alla viabilità, alla creazione di smart city, alla tutela del patrimonio paesaggistico, ecc...

Da tenere presente anche che nell’ l’Agenda 2030 dell’ONU, il tema della sostenibilità si declina, non solo sul fronte ambientale, ma anche dal punto di vista dello sviluppo e delle società sostenibili, ponendo, ancora una volta, l’attenzione sul tema dei diritti: diritti delle persone, delle comunità, dell’ambiente.

Inoltre, data la complessità e la trasversalità del curriculum di Cittadinanza e Costituzione è necessaria la sua integrazione negli altri curricula d’Istituto tenendo conto, non solo dei molteplici aspetti culturali legati alle singole discipline e riconducibili al suo insegnamento, ma anche della necessità di mantenere l’attenzione su quelle competenze trasversali (competenze sociali e civiche, competenza digitale, imparare ad imparare, spirito di iniziativa e

imprenditorialità), di cui le stesse Indicazioni Nazionali non offrono dettagliata declinazione. Lo scenario di riferimento è rappresentato dalle Competenze chiave europee per l'apprendimento permanente, secondo l'ultima declinazione del 2018 (nuova Raccomandazione del Consiglio UE del 22/05/2018).

## CURRICOLO VERTICALE DI CITTADINANZA

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>			
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> </ul>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>DIGNITÀ DELLA PERSONA E DIRITTI UMANI</b>		
	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/CONOSCENZE</b>
	<p>Riconoscere i propri e altrui bisogni fondamentali (legati alla dimensione fisica) e non fondamentali (legati alla dimensione affettivo – relazionale). Comprendere l'unicità e le peculiarità che caratterizzano ogni individuo. Riconoscere le proprie e altrui emozioni. Distinguere le situazioni di benessere e di malessere. Conoscere i propri diritti/doveri. Porre domande sui temi della giustizia e su ciò che è bene o male (sviluppo del senso etico/morale)</p>	<p>Manifestare ed esprimere i bisogni in modo adeguato all'età Denominare, riconoscere e spiegare i bisogni e le modalità con cui possono essere soddisfatti in relazione all'esperienza vissuta. Comprendere e condividere gli stati emotivi altrui. Riconoscere le manifestazioni delle emozioni anche attraverso i racconti, le immagini o i supporti multimediali. Descrivere concretamente le situazioni esperienziali positive e negative. o Formulare il proprio personale dissenso e "saper dire no" motivandone le ragioni. Indicare concretamente i propri diritti e i propri doveri legati al contesto scolastico e alla dimensione quotidiana</p>	<p>Conoscenza del significato della dignità come rispetto, attraverso il soddisfacimento dei propri e altrui bisogni. Il bisogno. Bisogni/diritti dei bambini. Le principali emozioni. Benessere e malessere. Conoscenza del significato dei termini diritti/doveri. Universalità dei diritti e doveri dell'infanzia.</p>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> </ul>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>IDENTITA' E APPARTENENZA'</b>		
	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/CONOSCENZE</b>
	<p>Riconoscere la propria identità</p> <p>Essere consapevole della propria specificità individuale.</p> <p>Avere consapevolezza dei diversi stati d'animo.</p> <p>Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità sviluppando il senso di autostima.</p> <p>Consolidare sentimenti di appartenenza alla propria famiglia e alla comunità scolastica, riconoscendo le possibili pluriappartenenze.</p>	<p>Descrivere le proprie caratteristiche</p> <p>Sapersi rappresentare graficamente</p> <p>Esprimere le preferenze.</p> <p>Esprimere e controllare emozioni e sentimenti.</p> <p>Dimostrare fiducia in sé stesso e nelle proprie capacità.</p> <p>Portare a termine autonomamente l'attività scelta o richiesta dall'adulto.</p> <p>Dimostrare iniziativa personale nelle diverse situazioni scolastiche.</p> <p>Acquisire conoscenze e modalità di relazione nei rispettivi ambiti di appartenenza, famiglia, scuola, gruppi, comunità.</p> <p>Riconoscere la famiglia, la scuola e il gruppo come comunità di vita.</p>	<p>L'identità personale, sociale e culturale</p> <p>Conoscenza delle proprie caratteristiche fisiche, di genere, del proprio carattere, dei propri interessi.</p> <p>Emozioni e sentimenti.</p> <p>Consapevolezza dei propri comportamenti.</p> <p>Conoscenza dell'appartenenza a un nucleo familiare e del proprio ruolo al suo interno.</p> <p>Consapevolezza di far parte di una comunità scolastica, territoriale, religiosa.</p> <p>Gli usi, le tradizioni del proprio contesto di vita. La storia personale e familiare.</p>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> </ul>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ALTERITA' E RELAZIONE</b>		
	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/CONOSCENZE</b>

	<p>Essere consapevole e rispettoso delle differenze interindividuali.          Compartecipare ai vissuti dell'altro; avere consapevolezza dei diversi stati d'animo altrui.          Superare il timore della diversità; accogliere ogni bambino uguale ma diverso.          Riconoscere la diversità culturale e religiosa e rispettarla.          Intervenire nelle discussioni per esprimere il proprio punto di vista.          Saper adottare buone regole di comunicazione.          Collaborare e cooperare.          Saper chiedere e offrire aiuto. Saper adottare regole e comportamenti adeguati ai vari contesti.          Manifestare forme di solidarietà</p>	<p>Mostrare interesse e attenzione per i bambini del gruppo sezione/scuola.          Provare empatia.          Riconoscere e rispettare la diversità.          Accettare gli altri attraverso un comportamento inclusivo con: vicinanza, contatto, ascolto, dialogo.          Mostrare attenzione alle diverse culture valorizzandone gli aspetti peculiari.          Esprimersi attraverso vari linguaggi (verbale, mimico, gestuale), per esercitare abilità sociali di comunicazione, intervenendo nelle conversazioni libere e guidate          Riuscire a rispettare il proprio turno di parola, ascoltare l'altro, condividere i materiali e i giochi.          Sviluppare abilità sociali e atteggiamenti comprensivi che riducano i conflitti.          Acquisire il significato delle regole nella scuola, nei giochi, negli spazi pubblici e/o nelle varie occasioni sociali</p>	<p>Differenze e uguaglianze tra sé e gli altri compagni (nell'ambito fisico, nei gusti, nelle preferenze)          Conoscenza della diversità: genere, etnia, età, disabilità...          Diversità come valore e risorsa.          Conoscenza di espressioni culturali diverse, della storia personale dei propri compagni: luoghi di origine, tradizioni (favole, giochi, musiche, balli, piatti tipici...)          L'empatia.          Confronto e rispetto delle opinioni altrui.          Conoscenza dei diversi ruoli di adulti e bambini nel contesto scolastico.          Funzione delle regole nei diversi contesti di vita quotidiana.          Le relazioni positive.</p>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> </ul>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>AZIONE E PARTECIPAZIONE</b>		

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/CONOSCENZE</b>
	<p>Riconoscere le norme di comportamento nei diversi contesti.</p> <p>Rispettare regolamenti condivisi, assumendo comportamenti corretti e responsabili.</p> <p>Prevedere ed accettare le conseguenze delle proprie azioni.</p> <p>Confrontarsi con i compagni, partecipare alle discussioni, negoziare e prendere accordi.</p> <p>Attivarsi per far rispettare le regole.</p> <p>Adottare comportamenti di aiuto, rispetto e solidarietà nei confronti di chi ha bisogno.</p> <p>Rispettare luoghi e ambienti condivisi.</p> <p>Riconoscere le azioni che implicano violenza e quelle che mirano alla pace e alla fratellanza, al rispetto della vita e dell'ambiente.</p>	<p>Rispettare le diverse regole di vita sociale.</p> <p>Partecipare alla costruzione di regolamenti utili alla vita comunitaria.</p> <p>Riconoscere la necessità di saper rispettare le regole condivise e accordi presi all'interno di un gruppo.</p> <p>Saper argomentare e cogliere il punto di vista altrui.</p> <p>Adottare atteggiamenti responsabili.</p> <p>Saper cogliere le difficoltà e comportarsi in modo empatico.</p> <p>Adottare gesti e parole rispettosi dell'altro.</p> <p>Indicare ed adottare comportamenti utili alla salvaguardia del proprio ambiente di vita e del territorio, avviandosi ad una consapevolezza ecologica.</p>	<p>Conoscenza del significato dei termini regola, patto, accordo.</p> <p>Le regole della sezione e del gruppo dei pari, nei diversi momenti e nei diversi contesti della vita scolastica.</p> <p>Regolamenti da adottare in caso di emergenza.</p> <p>Semplici norme del codice stradale.</p> <p>Le strategie per decidere democraticamente.</p> <p>Le conseguenze delle proprie azioni.</p> <p>Le situazioni di bisogno. Il significato e il valore della pace.</p> <p>Conoscenza e rispetto dell'ambiente.</p> <p>Problema dell'inquinamento e dei rifiuti.</p> <p>Sistema di riciclaggi</p>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> </ul>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>SOSTENIBILITA'</b>		
	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/CONOSCENZE</b>

	<p>Essere consapevole e rispettoso delle differenze interindividuali.</p> <p>Compartecipare ai vissuti dell'altro.</p> <p>Avere consapevolezza dei diversi stati d'animo altrui.</p> <p>Saper riconoscere e parlare delle proprie emozioni</p>	<p>Riconoscere la necessità di prendersi cura di sé e degli altri.</p> <p>Riconoscere i comportamenti che fanno bene alla nostra salute e all'ambiente.</p> <p>Riconoscere le proprie emozioni e quelle altrui</p>	<p>La cura di sé</p> <p>I comportamenti che fanno bene alla nostra salute e quelli che ci fanno male.</p> <p>I sentimenti propri e degli altri (empatia).</p> <p>Il rispetto degli altri e delle cose.</p>
--	--	--	--

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> </ul>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>DIGNITÀ DELLA PERSONA E DIRITTI UMANI</b>		
	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/CONOSCENZE</b>
	<p>Cogliere il valore di sé in quanto essere umano.</p> <p>Riconoscere se stessa come persona titolare di diritti riconosciuti a livello internazionale.</p> <p>Riconoscere situazioni in cui non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane.</p>	<p>Individuare le proprie caratteristiche personali, pregi e difetti.</p> <p>Distinguere bisogni-desideri.</p> <p>Discriminare i bisogni concreti da quelli non concreti.</p> <p>Tradurre i bisogni fondamentali in diritti.</p> <p>Cogliere le caratteristiche dei diritti fondamentali.</p>	<p>Diritti umani: innati, bisogni essenziali della persona, da tutelare e promuovere; che appartengono alla persona umana, ai gruppi, ai popoli (individuali, personali, sociali); riconosciuti dalla comunità internazionale: diritti di Libertà (politici e civili); diritti di uguaglianza (sociali, economici, culturali); diritti di solidarietà (all'ambiente sano, allo sviluppo, alla pace).</p> <p>Responsabilità individuale/collettiva: obblighi (che derivano dalla legge) doveri (che emergono dall'educazione, da declinare concretamente tramite l'assunzione di responsabilità).</p>

		Riportare situazioni/bisogni individuali a una dimensione collettiva.	Dichiarazione e Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia.
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> </ul>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>IDENTITA' E APPARTENENZA'</b>		
	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/CONOSCENZE</b>
	<p>Avere consapevolezza di sé, delle proprie potenzialità, dei propri limiti.</p> <p>Riconoscere sé stesso/a come persona titolare di diritti specifici in quanto bambino/a.</p> <p>Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p> <p>Riconoscere sé stessa/o come persona diversa ma uguale nelle pluralità di appartenenze.</p> <p>Conoscere le competenze dei diversi organi istituzionali.</p> <p>Riflettere sulla diversità culturale come patrimonio dell'umanità</p>	<p>Individuare i propri bisogni, interessi e desideri in quanto bambino.</p> <p>Riconoscersi nelle diverse caratteristiche e abilità personali.</p> <p>Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di debolezza e i punti di forza.</p> <p>Riconoscere la propria identità nel rapporto con gli altri e accettare le differenze.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé (responsabilità negli incarichi affidati e nei compiti scolastici, gestione delle emozioni, consapevolezza</p>	<p>Conoscenza di sé, del proprio carattere, dei propri interessi. L'identità come corpo, personale, sociale (contestuale e relazionale), culturale.</p> <p>Cura della persona.</p> <p>Il proprio ruolo all'interno della famiglia, della scuola, del gruppo dei pari.</p> <p>Consapevolezza dei propri comportamenti.</p> <p>Identificazione e appartenenza alle diverse entità collettive (famiglia, gruppo dei pari, comunità locale, nazione... umanità).</p> <p>Il rispetto, la tolleranza, la responsabilità, l'attenzione e valorizzazione degli aspetti peculiari delle diverse culture.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio.</p> <p>Le principali ricorrenze civili (25 aprile, 2 giugno, 4 novembre, 27 gennaio, 9 maggio...).</p> <p>Forme e funzionamento delle amministrazioni locali. Il Comune, la Provincia, la Regione.</p> <p>Lo Stato.</p> <p>La Costituzione della Repubblica Italiana: legge fondamentale dello Stato italiano</p> <p>L'Unione Europea.</p> <p>Segni e significati della simbologia: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni e gli acronimi</p>

		<p>delle proprie capacità e del proprio ruolo, adeguamento della condotta alle diverse situazioni).</p> <p>Individuare i diversi gruppi di appartenenza, sociali e territoriali.</p> <p>Approfondire gli usi e i costumi del proprio territorio e del proprio paese.</p> <p>Conoscere la storia nazionale anche contemporanea, attraverso i documenti, soprattutto quelli presenti nel territorio, e le testimonianze.</p> <p>Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Carta Costituzionale.</p> <p>Conoscere le competenze dei diversi organi istituzionali.</p> <p>Riconoscersi come italiano ed europeo.</p> <p>Riconoscere simboli dell'identità nazionale ed europea.</p> <p>Mostrare attenzione alle diverse culture e</p>	<p>degli enti locali, della nazione, dell'Europa, di organismi internazionali (logo ONU, UNESCO...)</p>
--	--	---	---

		valorizzarne gli aspetti peculiari.	
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> </ul>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ALTERITA' E RELAZIONE</b>		
	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/CONOSCENZE</b>
	<p>Manifestare il proprio pensiero e le proprie esigenze.</p> <p>Adattare i propri comportamenti per tutelare i propri e altrui diritti.</p> <p>Migliorare le relazioni attraverso la cooperazione e la solidarietà.</p> <p>Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale.</p> <p>Accogliere le diversità come risorse.</p> <p>Utilizzare il dialogo per risolvere le controversie.</p> <p>Agire in modo responsabile in ambiente digitale in modo da prevenire atti di Cyberbullismo</p>	<p>Riconoscere l'altro come persona diversa ma uguale nei diritti e nei doveri.</p> <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative e/o di lavoro con disponibilità all'ascolto e alla collaborazione.</p> <p>Manifestare il proprio punto di vista, ascoltare.</p> <p>Essere disponibile nei confronti degli altri (aiutare, accettare l'aiuto) e contribuire a risolvere conflitti.</p> <p>Attivare comportamenti sociali nel rispetto dei valori che rendono <i>possibile</i> la convivenza democratica.</p> <p>Acquisire il significato di regola, norma e legge nei giochi, nei regolamenti, a scuola, negli spazi pubblici e/o nelle varie occasioni sociali.</p>	<p>Consapevolezza dell'altro come persona diversa ma con uguali diritti e doveri.</p> <p>Confronto e rispetto delle opinioni altrui.</p> <p>Collaborazione e cooperazione.</p> <p>Contributo personale all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.</p> <p>Solidarietà.</p> <p>Responsabilità.</p> <p><i>Integrazione</i>: l'accettazione, la tolleranza e il rispetto per altre persone che hanno valori e credi differenti e si comportano in modi diversi.</p> <p><i>Inclusione</i>: l'apertura a tutti dei confini della comunità.</p> <p><i>Diversità/disabilità</i>: riconoscimento e rispetto.</p> <p><i>Diversità culturali</i>: molteplicità delle forme mediante le quali si esprimono le culture dei gruppi e delle società.</p> <p><i>Pregiudizio</i>: L'opinione preconfezionata, il giudizio immotivato, non supportato né da informazioni né da dati oggettivi.</p> <p><i>Discriminazione</i>: ogni comportamento che comporti una distinzione, esclusione, restrizione o preferenza basata sull'etnia, il colore, il sesso, le convinzioni e le pratiche religiose.</p> <p><i>Violenza e guerra</i>: il danno fisico, sessuale, psicologico... le più pericolose e distruttive attività della nostra specie.</p>

		<p>Riconoscere la famiglia, la scuola e in genere le formazioni sociali come luoghi di incontro, di scambio e di aiuto fra persone che perseguono obiettivi complementari e/o condivisi</p> <p>Discutere proposte di intervento per prevenire comportamenti discriminatori.</p> <p>Scoprire ed esplorare le “diversità” e i molteplici punti di vista.</p> <p>Riflettere sull’inclusione ed esclusione dal gruppo.</p> <p>Discutere proposte di intervento per prevenire comportamenti discriminatori.</p> <p>Riconoscere e apprezzare le diverse identità culturali in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Saper riconoscere situazioni di pericolo in ambiente digitale</p> <p>Intervenire in modo adeguato di fronte ad atti di bullismo e Cyberbullismo</p>	<p><i>Le diverse religioni:</i> parole, simboli, ricorrenze, comportamenti.</p> <p>La funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p>L’utilizzo delle “buone maniere” nei diversi contesti.</p> <p>Progetti di prevenzione al bullismo e al Cyberbullismo (Cyber help)</p>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> </ul>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>AZIONE E PARTECIPAZIONE</b>		
	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/CONOSCENZE</b>
	<p>Agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p>Contribuire a elaborare regole.</p> <p>Favorire la cooperazione e gli scambi.</p> <p>Comprendere l'importanza delle regole per il buon vivere comune.</p> <p>Conoscere e mettere in pratica le regole dell'accessibilità digitale.</p>	<p>Sperimentare modalità concrete di partecipazione.</p> <p>Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo.</p> <p>Riconoscere il valore della norma e la necessità di un controllo.</p> <p>Sperimentare comportamenti di rispetto, dialogo e apprendimento reciproco.</p> <p>Partecipare a momenti educativi formali ed informali (esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni o ricorrenze della comunità, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive, uscite didattiche).</p> <p>Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</p> <p>Prendere coscienza di decisioni e scelte operate sull'ambiente.</p>	<p>Il comportamento a casa, a scuola, in altre situazioni. Regole e norme.</p> <p>Il rispetto e la tutela dell'ambiente: compatibilità e sostenibilità.</p> <p>La valorizzazione del patrimonio ambientale storico culturale.</p> <p>I servizi del territorio (biblioteca, giardini pubblici, musei...).</p> <p>Diritti umani, come principi base dello Stato di diritto che li riconosce e li tutela.</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>Unione Europea (Maastricht 1992): una organizzazione giuridica e un progetto politico fondato su valori quali: il rispetto della dignità umana, della democrazia, dell'uguaglianza, dello stato di diritto e dei diritti dell'uomo.</p> <p>Responsabilità come capacità di rispondere agli altri delle proprie azioni.</p> <p>Solidarietà: capacità degli individui di essere disposti a difendere i diritti degli altri e promuoverli.</p> <p>Democrazia come rappresentanza e partecipazione: forma del vivere insieme in una comunità.</p> <p>Cittadinanza: insieme delle azioni dell'individuo che incidono sulla vita della comunità.</p> <p>Dichiarazioni / Patti / Convenzioni: criteri e paletti che orientano sul controllo e sulla sanzione.</p> <p>Organismi locali.</p> <p>ONG - Associazioni di volontariato presenti nel territorio.</p>

		<p>Assumere stili di vita coerenti con la tutela e la difesa dell'ambiente. Scoprire e sperimentare i servizi offerti dal territorio. Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire i concetti di democrazia e diritto.</p>	
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> </ul>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>SOSTENIBILITA'</b>		
	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/CONOSCENZE</b>
	<p>Consapevolezza dell'importanza della propria salute.</p> <p>Sviluppare capacità di empatia.</p> <p>Consapevolezza dell'importanza dell'ambiente in cui si vive.</p>	<p>Riconoscere gli alimenti che fanno e bene e quelli dannosi</p> <p>Riconoscere i comportamenti salutari e quelli che ci fanno male.</p> <p>Avere cura dell'ambiente in cui si vive.</p> <p>Ridurre lo spreco con atteggiamenti</p>	<p>La sicurezza alimentare: che cosa mangiamo e che cosa ci fa bene.</p> <p>Il significato e il valore dell'empatia nella costruzione di sé e del proprio rapporto con gli altri.</p> <p>Uso corretto delle risorse idriche e dell'energia</p> <p>Differenziazione dei rifiuti.</p> <p>L'igiene e la cura degli ambienti.</p> <p>Gli esseri viventi e le loro necessità.</p>

	Consapevolezza della necessità di una buona gestione delle risorse.	responsabili.	Vivere in un posto in cui si sta bene: la cura dell'ambiente di vita e di lavoro e l'attenzione ai comportamenti ordinati e rispettosi degli altri e delle cose. Lotta allo spreco.
--	---	---------------	--

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> </ul>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>DIGNITÀ DELLA PERSONA E DIRITTI UMANI</b>		
	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/CONOSCENZE</b>
	<p>Orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.</p> <p>Osservare e interpretare ambienti, fatti e fenomeni.</p> <p>Riconoscersi come persona, studente, cittadino, futuro lavoratore (italiano, europeo, del mondo), alla luce della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo, del dettato costituzionale e</p>	<p>Riconoscere in fatti e situazioni il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme.</p> <p>Riconoscere situazioni lesive dei diritti propri e altrui e assumere atteggiamenti di tutela.</p> <p>Analizzare i principi fondamentali e gli articoli della Costituzione maggiormente connessi alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria</p>	<p>Rispetto della dignità umana propria e altrui.</p> <p>Il Diritto.</p> <p>I diritti dell'uomo nell'evoluzione dei testi nazionali e internazionali.</p> <p>Struttura e tipologia di un documento internazionale (Trattato, Carta, Convenzione, Dichiarazione) e terminologia specifica.</p> <p>Documenti fondamentali relativi ai diritti umani (Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo, Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo... Carta delle Nazioni Unite, Carta Europea dei Diritti Fondamentali, ...).</p> <p>Storia, struttura e caratteristiche della Costituzione italiana.</p> <p>Principi fondamentali della Costituzione italiana</p> <p>Diritti e doveri del cittadino (soprattutto in rapporto alla salute propria e altrui, alla sicurezza stradale, alla libertà di</p>

	<p>delle leggi nazionali, della normativa europea.</p> <p>Riconoscere il diritto alla sicurezza e alla salute come valore personale e sociale.</p> <p>Riconoscere e rispettare i principi che costituiscono il fondamento etico delle società sanciti dalla Costituzione e dalle Carte internazionali.</p> <p>Individuare nella realtà storica o attuale i casi in cui i diritti sono agiti o sono negati.</p> <p>Saper cercare informazioni e riconoscervi le azioni, il ruolo e la storia delle organizzazioni nazionali, internazionali e di associazioni poste al servizio della dignità umana.</p>	<p>esperienza.</p> <p>Comprendere nell'evoluzione dei testi nazionali e internazionali il fondamento nella tutela dei diritti dell'uomo.</p> <p>Organizzare in un quadro unitario le conoscenze in merito a: diritti/doveri, diritti dell'uomo e diritti del cittadino, sistemi che tutelano i diritti e regolano i rapporti tra cittadini.</p> <p>Avere cura di sé.</p> <p>Argomentare su tematiche relative alla negazione dei diritti nel mondo, nella storia e nell'attualità.</p> <p>Riflettere sulle responsabilità personali, sociali e dei governi.</p> <p>Riconoscere le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e di associazioni internazionali per i diritti umani.</p>	<p>manifestazione del pensiero).</p> <p>Le violazioni dei diritti umani e forme di discriminazione nella storia e nell'attualità.</p> <p>Situazioni di criticità nelle condizioni di vita dei minori.</p> <p>Superamento del concetto di razza e comune appartenenza biologica ed etica all'umanità.</p> <p>Evoluzione del lavoro e dello sviluppo delle tutele dei diritti dei lavoratori.</p> <p>Parità di genere e riflessione sugli stereotipi culturali storicamente determinati, anche dal punto di vista linguistico.</p> <p>Gli organismi di cooperazione nazionali e internazionali e la loro <i>mission</i> per la tutela dei diritti e della dignità umana.</p> <p>ONG ed enti no profit.</p>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> </ul>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>IDENTITA' E APPARTENENZA'</b>		
	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/CONOSCENZE</b>

	<p>Individuare gli elementi che contribuiscono a definire la propria identità. Avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Essere disposto ad analizzare sé stesso, ad aprirsi alla comprensione degli altri, a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole. Riconoscersi come persona, studente, cittadino, lavoratore. Essere consapevole delle caratteristiche del territorio in cui si vive e degli organi che lo governano, ai diversi livelli di organizzazione sociale e politica. Riconosce la propria appartenenza nazionale all'interno dell'appartenenza europea e mondiale. Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società.</p>	<p>Presentare la propria identità. Riflettere sulle trasformazioni e sulle scelte inerenti al sé. Accettare i cambiamenti legati alla crescita sia a livello fisico che emotivo/relazionale, anche chiedendo aiuto quando occorre. Sviluppare atteggiamenti consapevoli e corretti per il benessere e la salute personale. Analizzare e valutare il proprio metodo di lavoro, individuare il proprio stile cognitivo. Acquisire autonomia di lavoro. Accettare e valorizzare le differenze. Prepararsi alla scelta del percorso formativo del secondo ciclo degli studi, con la consapevolezza delle offerte presenti sul territorio e delle proprie inclinazioni. Identificare e distinguere ruolo e funzioni degli organi</p>	<p>La conoscenza di sé, delle proprie caratteristiche, delle proprie emozioni, del proprio modo di rapportarsi nelle situazioni e nelle relazioni. Il linguaggio verbale e il linguaggio delle emozioni. Educazione alla salute (educazione alimentare, educazione allo sport, principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita, disagio, cause delle dipendenze e danni connessi) Elementi di educazione alla salute affettivo/sessuale: le peculiarità fisiche e di genere, rapporto fra affettività e sessualità, rispetto della salute del corpo anche in relazione alla sfera sessuale. L'accettazione delle diversità. Percorso di orientamento. Concetti di stato, nazione, popolo ed etnia. Gli Enti Locali – Il Comune Lo Stato – Forme di Stato e forme di governo in Europa e nel mondo. I principi fondamentali della Costituzione. L'Unione Europea: radici e principi ispiratori – le tappe – il triangolo istituzionale. Simboli dell'identità nazionale ed europea, delle identità regionali e locali. Appartenenza nazionale, europea, mondiale. Concetto e processi di globalizzazione, interdipendenza e sovranazionalità.</p>
--	--	---	--

		<p>costitutivi dello Stato Italiano.</p> <p>Saper individuare, anche nelle situazioni concrete, gli scopi e i benefici dell'Unione Europea.</p> <p>Individuare nella molteplicità dei simboli quelli relativi alla realtà nazionale, europea e internazionale.</p> <p>Valorizzare e diffondere le opere meritorie dei rappresentanti della giustizia e delle forze dell'ordine nel nostro tempo.</p>	
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> </ul>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ALTERITA' E RELAZIONE</b>		
	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/CONOSCENZE</b>
	<p>Applicare nella propria esperienza quotidiana comportamenti di rispetto dell'altro.</p> <p>Rispettare. le regole condivise.</p> <p>Assumersi le proprie responsabilità.</p> <p>Chiedere aiuto quando si è in difficoltà e saper fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>Conoscere e confrontarsi con l'altro da sé.</p> <p>Comprendere la necessità di una relazione positiva tra compagni per creare un ambiente favorevole; assumere atteggiamenti empatici.</p> <p>Gestire rapporti interpersonali basati sulla</p>	<p>Identità/alterità: io e gli altri, noi e gli altri.</p> <p>Concetto di diversità.</p> <p>Regole della comunicazione non ostile.</p> <p>Aspetti normativi ed etici dei rapporti.</p> <p>Funzioni delle regole, norme, divieti (regole della strada, tassazione, obbligo di istruzione...)</p> <p>Statuto delle studentesse e degli studenti.</p> <p>Regolamento di Istituto. Patto di corresponsabilità.</p> <p>Uso consapevole delle tecnologie della comunicazione e dei social: eventuali ruschi e responsabilità. Riconoscimento, prevenzione e contrasto dei fenomeni di bullismo e</p>

	<p>Impegnarsi per portare a termine un lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.          Conoscere e rispettare la funzione delle regole e delle norme, nonché il valore giuridico dei divieti.          Conoscere i principi fondamentali della cittadinanza digitale.          Riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>cooperazione, lo scambio, l'accettazione dell'altro.          Utilizzare forme espressive – comunicative improntate all'apertura e al dialogo.          Assumere comportamenti di accoglienza e solidarietà.          Riconoscere e rispettare il rapporto tra i concetti di responsabilità e libertà.          Accettare e valorizzare le differenze e partecipare al processo di inclusione.          Riconoscere la necessità delle regole dello stare insieme nonché il valore giuridico delle norme.          Usare consapevolmente le nuove tecnologie.          Individuare invarianti e interazioni nelle diverse culture.          Riconoscere gli atteggiamenti prevaricatori.</p>	<p>cyberbullismo.          Progetti di prevenzione e contrasto al bullismo e al Cyberbullismo          Culture diverse (Paesi europei ed extraeuropei).          Principi fondamentali delle Carte internazionali: libertà, responsabilità, rispetto.          Conoscenza dei fenomeni migratori.</p>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> </ul>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>AZIONE E PARTECIPAZIONE</b>		
	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/CONOSCENZE</b>

	<p>Essere disposto/a a misurarsi con le novità e con gli imprevisti.          Impegnarsi a portare a termine il proprio lavoro.          Collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.          Impegnarsi ad elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita.          Essere consapevoli delle caratteristiche del territorio in cui si vive, degli organi che lo governano ai diversi livelli di organizzazione sociale e politica; partecipare alle iniziative proposte per una sempre maggiore collaborazione tra scuola ed enti locali e territoriali.          Condividere principi e regole, adottare atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona e della</p>	<p>Collaborare all'elaborazione e alla realizzazione dei diversi progetti promossi dalla scuola e dal territorio          Riflettere su comportamenti individuali e di gruppo.          Riflettere e trovare soluzioni costruttive per la risoluzione di piccole ostilità.          Osservare con spirito critico.          Mettere in atto atteggiamenti di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti di prevaricazione.          Assumere comportamenti collaborativi con coetanei ed adulti.          Partecipare al processo di accoglienza e di integrazione di tutti gli studenti all'interno della scuola.          Assumere, nell'ambito scolastico, un ruolo attivo e propositivo in forme di partecipazione diretta ad iniziative di diversa tipologia.          Partecipare alle iniziative promosse per una sempre maggiore collaborazione tra scuola</p>	<p>Il comportamento a casa, a scuola, in altre situazioni.          L' applicazione di regole e norme.          Le azioni positive.          Iniziative scolastiche – partecipazione a funzioni pubbliche.          I servizi del territorio. I regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi.          La valorizzazione del patrimonio ambientale e storico – culturale.          Le regole e comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse.          Le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse.          Il risparmio – la sobrietà.          La responsabilità verso il mondo.          I comportamenti utili alla cura e al rispetto degli altri.          Iniziative di tutoraggio tra pari, di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali e di cose.          Solidarietà e volontariato.          Sostenibilità ambientale, economica, sociale.</p>
--	---	--	--

	collettività. Condividere principi e regole, adottare atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela dell'ambiente e del patrimonio culturale. Dimostrare originalità e spirito di iniziativa	ed enti locali territoriali. Conoscere, valorizzare, avere cura del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio di appartenenza Applicare nella propria esperienza quotidiana comportamenti di rispetto dell'ambiente, di conservazione e tutela.	
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> </ul>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>SOSTENIBILITA'</b>		
	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/CONOSCENZE</b>
	Acquisizione della motivazione e la voglia di fare scelte sostenibili. Sviluppare competenze analitiche e di spirito critico. Sviluppare capacità di empatia, di solidarietà e di rispetto delle differenze e della diversità.	Collaborare ad una gestione sostenibile delle risorse naturali, contrastando la perdita di biodiversità e tutelando i beni ambientali e culturali, attraverso progetti di Istituto e attività curricolari. Contrastare l'esclusione sociale e promuovere salute e benessere per garantire le condizioni migliori per il proprio sviluppo. Promuovere buone pratiche per una vita sana e il benessere di tutti a tutte le età.	Cultura della sicurezza: analisi dei rischi e comportamenti preventivi corretti in tutti gli ambienti di vita. Cultura della salute: alimentazione, movimento, stili di vita corretti, igiene e profilassi delle malattie, life skills. Comportamenti relazionali corretti ed educazione all'empatia: contrasto attivo ai comportamenti violenti e alle prepotenze, cooperazione e solidarietà. Rispetto per l'ambiente di vita: gestione delle risorse, pulizia, cura degli ambienti e delle cose, attenzione ai comportamenti. L'impronta ecologica. Modificazioni ambientali legati alle attività umane. Conseguenze ambientali ed economiche su scala locale e globale degli interventi umani: dissesto idro-geologico, eventi meteorologici estremi, desertificazioni, inquinamento. Differenziazione dei rifiuti.

		Agire in modo efficace e responsabile a livello locale per un mondo più pulito, pacifico e sostenibile.	L'igiene e la cura degli ambienti. Lotta allo spreco.
--	--	---	--

## TABELLE DEI RIFERIMENTI NORMATIVI

ELENCO DEI RIFERIMENTI NORMATIVI A LIVELLO NAZIONALE
DPR 275/1999: Regolamento per la disciplina dell'autonomia delle Istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 21 della legge n. 59 del 1997
D.P.R. 249/1998 Regolamento recante lo Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria
D.P.R. 235/2007 Regolamento recante modifiche ed integrazioni al
D.P.R. 24 giugno 1998, n. 249, concernente lo Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria
Legge 53/2003: Legge delega per il riordino del sistema di istruzione e formazione "Delega al Governo per la definizione delle norme generali sull'istruzione e dei livelli essenziali delle prestazioni in materia di istruzione e formazione professionale"
C.M. 28/07: Introduzione della certificazione delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado;
D.M. 139/2007: Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione
D.L. 137/2008 conv. Legge 169/2008: Valutazione del comportamento e degli apprendimenti degli alunni
D.P.R. 122/2009 sulla valutazione del comportamento e degli apprendimenti degli alunni, in attuazione della L. 169/08 P
ROT. N. AOODGOS 2079 DEL 4 MARZO 2009 Documento di indirizzo per la sperimentazione dell'insegnamento di "Cittadinanza e costituzione"
D.M. 254/2012: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione
D.L. 93/2013 Disposizioni urgenti in materia di sicurezza e per il contrasto della violenza di genere
C.M. 3/2015: Adozione sperimentale dei nuovi modelli nazionali di certificazione delle competenze nelle scuole del primo ciclo di Istruzione
Nota prot. n. 2000 del 23 febbraio 2017: Linee guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione
Legge n. 107 del 13.07.2015, recante la "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti" e successivi Decreti attuativi.
D.lgs. n.62/2017 Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i) della legge 13 luglio 2015, n.107 Decreto Miur n. 741/2017 – Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione
Decreto Miur n. 742/2017 – Certificazione delle competenze al termine della scuola primaria e del primo ciclo di istruzione
Circolare n. 1865 del 10/10/2017: Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle Scuole del primo ciclo di istruzione

D. lgs 66/2017 Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107
L. 71/2017: Disposizioni a tutela dei minori per la prevenzione e il contrasto del fenomeno del cyberbullismo”
NOTA MIUR 27.10.2017, PROT. N. 5515 Piano nazionale per l'educazione al rispetto, Linee Guida Nazionali (art. 1 comma 16 L. 107/2015) Educare al rispetto: per la parità tra i sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le forme di discriminazione. e Linee di orientamento per la prevenzione e il contrasto del cyberbullismo nelle scuole (art. 4 L. 71/2017).
Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22 febbraio 2018 Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione
L. 92/2019, che introduce nelle scuole di ogni ordine e grado del sistema nazionale di istruzione l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, la cui entrata in vigore è intervenuta il 5 settembre 2019. Pertanto, sulla base di quanto disposto dall'articolo 2 della citata legge, l'insegnamento dell'educazione civica è istituito a partire dall'anno scolastico 2020/2021.
Linee guida per l'Educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile, MIUR prot 33376, 14 Dicembre 2009.

#### ELENCO DEI RIFERIMENTI NORMATIVI A LIVELLO INTERNAZIONALE

Libro verde sulla dimensione europea dell'istruzione, Commissione delle Comunità Europee del 29/09/1993
Libro bianco di Jacques Delors Crescita, competitività ed occupazione, 1993
Libro bianco di Edith Cresson Insegnare ad apprendere, Verso la società della conoscenza, 1995
Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio UE del 18/12/2006,
Raccomandazione del Consiglio europeo relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e l'Allegato Quadro di riferimento europeo 22/05/2018
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio UE del 22/05/2018,
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE
Agenda 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE, ONU