

“COSTRUIRE IL CINEMA”, PROGETTO DI CINEMA PER LA SCUOLA DELL’INFANZIA

Vincitore dell’edizione 2023 del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIC e MIM (<https://cinemaperlasuola.istruzione.it/>), arrivato al secondo posto nella graduatoria nazionale per l’azione A.2 “CinemaScuola LAB – infanzia e primarie”, *COSTRUIRE IL CINEMA* è un progetto che si è svolto nell’a. s. 2024/2025 con un obiettivo importante: creare una sinergia tra scuole, realtà ed esperti del settore per attivare nel Valdarno Superiore una didattica specifica sul cinema per l’infanzia, “ad altezza di bambino/a”.

Sette le Scuole del Valdarno coinvolte tra la provincia di Arezzo e di Firenze:

IC Giovanni XXIII in qualità di capofila, IC Dante Alighieri, IC Magiotti, IC Marconi, IC Petrarca, IC Reggello e IC Venturino Venturi, come scuole in rete.

Fondamentale il coordinamento curato dalla docente Gianna Gambini dell’istituto capofila e l’attiva collaborazione del corpo docenti dei sette Istituti coinvolto nelle iniziative.

Il progetto è stato reso possibile grazie anche alla collaborazione dei partner del settore cinema MACMA e Firenze Produzioni, delle sale cinematografiche Casa del Cinema di Prato e Cinema Teatro Excelsior e delle Amministrazioni comunali di riferimento: Cavriglia, Loro Ciuffenna, Montevarchi, Reggello, San Giovanni Valdarno, Terranuova Bracciolini.

Responsabile scientifico del progetto è stato il regista e docente di cinema Igor Biddau, che i bambini e le bambine partecipanti hanno incontrato nelle proprie scuole durante gli incontri laboratoriali e al cinema durante le proiezioni.

Il percorso didattico e artistico del progetto e la direzione organizzativa sono stati curati rispettivamente da Tommaso Orbi e Fulvia Orifici di MACMA, realtà che da 10 anni realizza progetti di promozione e formazione cinematografica per le giovani generazioni.

In accordo con le Scuole e il responsabile scientifico Biddau, il percorso ha coinvolto realtà e professionisti specializzati in cinema e nella formazione per l’infanzia, quali, le esperte di animazione Francesca Crisafulli e Magda Guidi, il docente e sceneggiatore Matteo Bianchini, l’operatrice culturale Olimpia Bonechi, l’esperta Pamela Maddaleno, autrice con la casa del Cinema di Prato del progetto “Cinefilante”, gli Operatori di Educazione Visiva (OEV) a Scuola di nomina ministeriale Raffaello Alberti e Luigi Nepi, docenti accademici e studiosi, Giuliana Valentini, operatrice educativa della Cineteca di Bologna.

Il progetto si è strutturato in:

- un percorso educativo e pratico di laboratori per 7 classi di bambini e bambine di età 5 anni della scuola dell’infanzia (1 classe per Istituto della rete) incentrato sul linguaggio cinematografico, profilato per questa utenza specifica e culminato nella realizzazione di laboratori pratici di animazione in pixelation, stampa rudimentale e stop motion curati dalle esperte di animazione e attività di ripresa audiovisiva curate da Tommaso Orbi di MACMA e dal filmmaker Giorgio Meoni;
- una rassegna di cortometraggi profilata per un pubblico di età 5+, realizzata in collaborazione con il progetto Cinefilante della Casa del Cinema di Prato, l’Archivio della Cineteca di Bologna e Igor Biddau, a cui hanno partecipato le sezioni di età 5 anni e alcune classi del primo anno della scuola primaria degli Istituti coinvolti;
- un ciclo di incontri online curati da OEV, studiati a partire dal programma laboratoriale del progetto e finalizzati a rafforzare le basi didattiche dei e delle docenti e creare i presupposti affinché possano farsi guida per le classi nell’alfabetizzazione all’immagine, al cinema e ai linguaggi del contemporaneo.

foto di backstage di MACMA, Igor Biddau, Francesca Crisafulli, Magda Guidi, Giorgio Meoni